

หลักเกณฑ์และคำแนะนำสำหรับผู้เขียนบทความ

วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร Art and Architecture Journal Naresuan University (AJNU) เป็นวารสารที่ตีพิมพ์เพื่อเป็นแหล่งเผยแพร่ความก้าวหน้าของผลงานวิชาการ บทความวิจัย และบทความวิชาการทางสาขาศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม ให้แก่คณาจารย์ นิสิต และนักวิชาการทั้งในและนอกสถาบัน และนอกจากนั้นยังใช้เป็นสื่อกลางรายงานและแลกเปลี่ยนผลการวิจัย แนวความคิด หรือความรู้ที่เป็นประโยชน์และมีคุณค่าที่เกี่ยวข้องกับผลงานวิชาการ และการวิจัยทางสาขาศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม ซึ่งวารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร มีหลักเกณฑ์ในการนำผลงานมาตีพิมพ์ในวารสารฯ โดยจะต้องได้รับการตรวจสอบทางวิชาการจากผู้ทรงคุณวุฒิ ก่อน เพื่อให้วารสารมีคุณภาพระดับมาตรฐานสากล สามารถนำไปใช้ประโยชน์และอ้างอิงได้ต่อไปในอนาคต ผลงานที่ส่งมาตีพิมพ์จึงต้องมีสาระน่าสนใจ เป็นผลงานที่ทบทวนความรู้เดิมหรือองค์ความรู้ใหม่ที่ทันสมัย และจะต้องเป็นผลงานที่ไม่เคยเสนอหรือกำลังเสนอเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการใดมาก่อน โดยวารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร รับผิดชอบทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

1. ประเภทของผลงานที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ

1.1 บทความวิชาการ (Article) เป็นบทความที่เขียนขึ้นในลักษณะวิเคราะห์วิจารณ์ หรือเสนอแนวคิดใหม่ๆ จากพื้นฐานทางวิชาการที่ได้เรียบเรียงจากผลงานทางวิชาการของตนเองหรือของผู้อื่น หรือเป็นบทความทางวิชาการที่เขียนขึ้นเพื่อเป็นความรู้ที่มีประโยชน์แก่คนทั่วไป

1.2 บทความวิจัย (Research Article) เป็นบทความที่มีการค้นคว้าอย่างมีระบบและมีความมุ่งหมายชัดเจน เพื่อให้ได้ข้อมูลหรือหลักการบางอย่างที่จะนำไปสู่ความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือการนำวิชาการมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ บทความวิจัยมีลักษณะเป็นเอกสารที่มีรูปแบบของการวิจัยตามหลักวิชาการ เช่น มีการตั้งสมมติฐานหรือมีการกำหนดปัญหาที่ชัดเจนสมเหตุสมผล โดยจะต้องระบุวัตถุประสงค์ที่เด่นชัดแน่นอน มีการรวบรวมข้อมูล พิจารณาวิเคราะห์ตีความและสรุปผลการวิจัยที่สามารถให้คำตอบหรือบรรลุวัตถุประสงค์ตามที่ต้องการได้

สาขาวิชาที่เปิดรับบทความ

ศิลปะและการออกแบบ ได้แก่ ทัศนศิลป์ และศิลปะประยุกต์
ประวัติศาสตร์ ทัศนศิลป์ และการออกแบบทางสถาปัตยกรรม
การผังเมือง การออกแบบชุมชน เคหะการและภูมิสถาปัตยกรรม
ศิลปะสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมไทย และพื้นถิ่น
เทคโนโลยี นวัตกรรม และการบริหารจัดการทางสถาปัตยกรรม

2. การจัดเตรียมต้นฉบับ

2.1 บทความภาษาไทยและภาษาอังกฤษให้ใช้ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาดตัวอักษร 14 ไม่เกิน 16 หน้า
ในการจัดเตรียมบทความ

2.2 ใส่เลขหน้ากำกับทุกหน้าตรงด้านล่างตรงกลางของกระดาษ A4

2.3 ชื่อเรื่อง : ไม่ควรเกิน 100 ตัวอักษรรวมเว้นวรรค ใช้ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาดตัวอักษร 18

ชื่อเรื่องภาษาอังกฤษ อักษรพิมพ์ใหญ่ตัวแรกตัวเดียว

2.4 ชื่อผู้เขียนบทความ : อยู่ถัดมาจากชื่อเรื่อง หากมีผู้เขียนบทความหลายคนที่ยังสังกัดหน่วยงานกันให้ใช้ตัวอักษรอารบิกตัวเล็กกำกับเหนือตัวอักษรสุดท้ายของนามสกุลแต่ละคนใส่เครื่องหมายจุลภาค (, comma) ถัดจากตัวอักษรอารบิก ตามด้วยเครื่องหมายดอกจัน (asterisk) สำหรับผู้เขียนบทความสำหรับติดต่อ ใช้ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาดตัวอักษร 14

2.5 ที่อยู่ผู้เขียนบทความ: อยู่ถัดลงมาจากชื่อผู้เขียนบทความ ให้เขียนเรียงลำดับตามตัวอักษรอารบิกที่กำกับไว้ในส่วนของชื่อผู้เขียนบทความ ใช้ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาดตัวอักษร 12

2.6 อีเมลผู้เขียนบทความ: อยู่ถัดจากที่อยู่ของผู้เขียนบทความ ให้ใส่อีเมลของผู้เขียนบทความที่สามารถติดต่อได้ในระหว่างดำเนินการ ใช้ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาดตัวอักษร 12

2.7 บทคัดย่อ (abstract) หรือ บทสรุป (summary): ให้มีเพียงย่อหน้าเดียวโดยไม่ใช้หัวข้อย่อยในบทคัดย่อ ระบุความยาวไม่ควรเกิน 150-200 คำ หากเป็นบทความภาษาไทย ต้องมีบทคัดย่อทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ผู้เขียนบทความควรกำหนดคำสำคัญ (keywords) ของเรื่อง แต่ไม่ควรเกิน 5 คำ

2.8 องค์ประกอบของบทความ

2.8.1 บทความวิชาการ ประกอบด้วย

1. ส่วนนำ
 - ชื่อเรื่อง
 - ชื่อผู้เขียนบทความ (ระบุผู้เขียนบทความสำหรับติดต่อ)
 - ที่อยู่ผู้เขียนบทความ/สังกัด (คณะ มหาวิทยาลัย จังหวัดและอีเมลผู้เขียนบทความ)

2. บทสรุป (Summary) คำสำคัญ (Keywords) จำนวนไม่เกิน 5 คำ

3. เนื้อหา - บทนำ (Introduction)

- เนื้อหาในแต่ละประเด็น
- ส่วนสรุปประเด็น (Conclusion) เพื่อขมวดปมเรื่องที่นำเสนอ พร้อมข้อเสนอแนะจากผู้เขียนบทความเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวสำหรับให้ผู้อ่านได้พิจารณาประเด็นที่น่าสนใจต่อไป

2.8.2 บทความวิจัย ประกอบด้วย

1. หน้าชื่อเรื่อง
 - ชื่อเรื่อง
 - ชื่อผู้เขียนบทความ (ระบุผู้เขียนบทความสำหรับติดต่อ)
 - สังกัด (คณะ มหาวิทยาลัย จังหวัด) และอีเมลผู้เขียนบทความ
2. บทคัดย่อ
 - บทคัดย่อต้องระบุถึงความสำคัญของเรื่อง วัตถุประสงค์ วิธีการศึกษา ผลการศึกษา และบทสรุป ความยาว 150-200 คำ
3. เนื้อหาบทความ- บทนำ (ความสำคัญของที่มา ปัญหาของงานวิจัย วัตถุประสงค์การวิจัย)
 - วัตถุประสงค์และวิธีการ
 - ผลการศึกษา
 - อภิปรายผลการศึกษา
 - สรุปผลการศึกษา
 - กิตติกรรมประกาศ (ถ้ามี)

ในเนื้อหาภาษาอังกฤษและการอ้างอิงภาษาอังกฤษ (อักษรพิมพ์ใหญ่ตัวแรกและกรณีชื่อเฉพาะ)

กรณีหลัง : เว้น 1 เคาะ และเป็นอักษรพิมพ์ใหญ่ตัวแรก

ตัวอย่าง

Design of extile inspired by Dvaravati pattern art for value-added economic

Chapter 7: Introduction to postharvest technology

การอ้างอิงในเนื้อหา เพื่อบอกแหล่งที่มาของข้อความนั้นให้ใช้วิธีการอ้างอิงแบบนามปี โดยระบุชื่อผู้เขียน ปีที่พิมพ์ ทั้งนี้ ให้ใช้เครื่องหมายคัน (.) รูปแบบการอ้างอิงในเนื้อหามีดังนี้

1. กรณีอ้างอิง 1 แหล่งที่มา (ผู้แต่ง,ปีที่พิมพ์)
2. กรณีอ้างอิงมากกว่า 1 แหล่งที่มา (ผู้แต่ง,ปีที่พิมพ์; ผู้แต่ง,ปีที่พิมพ์) โดยเรียงตามปี

2.9 เอกสารอ้างอิง : เอกสารที่นำมาอ้างอิงควรได้มาจากแหล่งที่มีการตีพิมพ์ชัดเจน อาจเป็นวารสาร หนังสือหรือข้อมูลอินเทอร์เน็ตก็ได้ ทั้งนี้ผู้เขียนบทความต้องเป็นผู้รับผิดชอบต่อความถูกต้องของเอกสารอ้างอิงทั้งหมด ก่อนส่งต้นฉบับผู้เขียนบทความควรตรวจสอบถึงความถูกต้องของการอ้างอิงเอกสาร เพื่อป้องกัน ความล่าช้าในการตีพิมพ์บทความ เนื่องจากบทความที่การอ้างอิงไม่ถูกต้องจะไม่ได้รับการส่งต่อเพื่อพิจารณาโดยผู้ทรงคุณวุฒิจนกว่าการอ้างอิงเอกสารจะได้รับการแก้ไขให้ถูกต้อง รูปแบบของการอ้างอิงเอกสาร มีดังนี้

เอกสารอ้างอิง (TH SarabunPSKขนาด 16 ตัวหนา)

บรรทัดแรกชิดขอบ (TH SarabunPSK ขนาด 14 ตัว

ปกติ).....

เยื้อง 8 ตัวอักษร.....

บรรทัดแรกชิดขอบ (TH SarabunPSK ขนาด 14 ตัว

ปกติ).....

เยื้อง 8 ตัวอักษร.....

ตัวอย่างการอ้างอิง

รูปแบบ : ชื่อผู้แต่ง. ปีที่พิมพ์ **ชื่อหนังสือ** (ครั้งที่พิมพ์). สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์หรือโรงพิมพ์.

ตัวอย่าง : นิรัช สุดสังข์. (2548). การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

จิรวัดน์ พิระสันต์, ศุภเดช หิมะมาน และลินดา อินทราลักษณ์. (2544). **ศึกษาจิตรกรรมฝาผนังวัดห้วยแก้ว**

อำเภอบางกระทุ่มจังหวัดพิษณุโลก. พิษณุโลก: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยนเรศวร

ดิเรก ปัทมสิริวัฒน์ และพัชรินทร์ สิริสุนทร (บรรณาธิการ). (2545). **วัฒนธรรมแห่งการเรียนรู้ของชนไทย รวม**

บทความนำเสนอในการประชุมวิชาการประจำปี 2545 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์.

กรุงเทพฯ: พี.เอ.ลีฟวิ่ง.

1.การอ้างอิงจากบทความในหนังสือ

รูปแบบ : ผู้แต่ง. (ปีที่พิมพ์). ชื่อบทความ. ในชื่อบรรณาธิการ (บรรณาธิการ), **ชื่อเรื่อง** (หน้า เลขที่อ้างอิง). สถานที่พิมพ์:

สำนักพิมพ์หรือโรงพิมพ์.

ตัวอย่าง : สิริมาส เฮงรัศมี. (2548). ภูมิปัญญาชาวบ้าน: วรรณคดีใหม่สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน. ในดิเรก ปัทมสิริวัฒน์

(บรรณาธิการ). **ทุนสังคมและทุนวัฒนธรรมในระบบเศรษฐกิจและการจัดการยุคใหม่: รวมบทความจาก**

การประชุมทางวิชาการประจำปี 2547 มหาวิทยาลัยนเรศวร (หน้า 237-251). กรุงเทพฯ: พี.เอ.ลีฟวิ่ง.

2. การอ้างอิงจากวารสาร

รูปแบบ : ผู้แต่ง. (ปีที่พิมพ์). ชื่อบทความ. ชื่อวารสาร, ปีที่ (เลขประจำฉบับ), เลขหน้าที่ตีพิมพ์บทความทั้งเรื่อง.

ตัวอย่าง : สุทัศน์ เขียววัฒนา และกรธิชา อุ๋นไพร. (2553). การประหยัดพลังงานในอาคารด้วยระบบทำความเย็นแบบ

ธรรมชาติของบ้านพักอาศัยในสภาวะแวดล้อมเขตร้อนชื้น. **วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์**

มหาวิทยาลัยนเรศวร, 1(1), 1-17.

Hengrasmee, S. and Chansomsak, S. (2011). environmentally friendly architecture design studio: A studio based case study. **Journal of Architectural/Planning Research and Studies, 8(1), 97-108.**

3. การอ้างอิงวิทยานิพนธ์และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

รูปแบบ: ผู้แต่ง. (ปีที่พิมพ์) ชื่อเรื่อง. วิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (ชื่อปริญญา หรือ อักษรย่อปริญญา)

สถานที่พิมพ์: ชื่อมหาวิทยาลัย/สถาบันการศึกษา.

ตัวอย่าง : ดนัย เรียบสกุล. (2556). การพัฒนาระบบการออกแบบชุดประจำชาติไทย สำหรับการนำเสนอระดับ

นานาชาติ (ศป.ด.).พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.

4. การอ้างอิงจากสื่อออนไลน์

4.1.บทความออนไลน์ หมายถึง บทความที่เผยแพร่โดยตรง ไม่เป็นส่วนหนึ่งของสื่อประเภทใด

รูปแบบ: ผู้แต่ง (วันที่ เดือน ปีที่เผยแพร่). ชื่อบทความ. สืบค้นเมื่อ วันที่ เดือน ปี, จาก แหล่งที่อยู่ยูเอชแอล (URL)

(ต้องลบ hyperlink ออก)

ตัวอย่าง: จิรวัดน์ พิระสันต์ และวนิดา บำรุงไทย. (8 เมษายน 2543). **วรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติพระราชนิพนธ์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ เรื่อง พระมหาชนก: ความงดงามแห่งวรรณกรรม สยาม ความงดงามแห่งน้ำพระราชหฤทัย**. สืบค้นเมื่อ 10 เมษายน 2544, จาก <http://www.nu.ac.th/article/chanok.html>

American Psychological Association.(September 15, 1995). **APA public policy actionalert: legislation would affect grant recipients**. retrieved January 25, 1996, from <http://www.apa.org/ppo/istook.html>

4.2. บทความในสื่อออนไลน์ หมายถึง บทความที่เผยแพร่เป็นส่วนหนึ่งของสื่อออนไลน์ประเภทใดประเภทหนึ่ง เช่น หนังสือ วารสาร หนังสือพิมพ์ เป็นต้น

รูปแบบ: ผู้แต่ง. (วันที่ เดือน ปีที่เผยแพร่). ชื่อบทความ. ชื่อสื่อออนไลน์. สืบค้นเมื่อ วันที่ เดือน ปี, จาก แหล่งที่อยู่ของไฟล์ (URL) (ต้องลบ hyperlink ออก)

ตัวอย่าง: พิชัย ลิขิตพัฒนไพบูลย์. (ตุลาคม 2546). การวิจัยตลาด. **วารสารประสิทธิภาพการจัดการ**. สืบค้นเมื่อ 13 กันยายน 2549, จาก <http://www.smethai.net/effectivemanagement/index.asp/>

Robinson, P. (January, 2055). aptitude and second language acquisition. **Annual Review of applied linguistics**. retrieved september 14, 2006, from <http://journals.cambridge.org/action/displayIssue?iid=322778>

5.บทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ (e-learning)

ในกรณีลงรายการบรรณานุกรมบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ให้ลงรูปแบบรายการ ดังนี้

รูปแบบ: ผู้แต่ง. (วันที่ เดือน ปีที่เผยแพร่). ชื่อบทหรือชื่อเรื่อง. ชื่อบทเรียนออนไลน์. สืบค้นเมื่อ วันที่ เดือน ปี, จาก แหล่งที่อยู่ของไฟล์ (URL) (ต้องลบ hyperlink ออก)

ตัวอย่าง: ทิพรัตน์ สิทธิวงศ์. (ม.ป.ป.). ส่วนประกอบของคอมพิวเตอร์.355308 คอมพิวเตอร์เพื่อการเรียนการสอน. สืบค้นเมื่อ 26 มีนาคม 2550, จาก http://www.edu.nu.ac.th/wbi/355308/frame_menu.htm

Mae Fah Luang university. (n.d.) **Chapter 7: storage. 1405102 introduction to postharvest technology**. Retrieved March 26, 2007, from <http://elearning.mfu.ac.th/mflu/1405102/lesson.htm>

สามารถขอหลักเกณฑ์และคำแนะนำสำหรับผู้เขียนบทความวิชาการ ที่งานวารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะ และการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร หรือดูข้อมูลจากเว็บไซต์ที่ www.arch.nu.ac.th/ajnu และสามารถลงทะเบียนและส่งบทความมาได้ที่ <https://www.tci-thaijo.org/index.php/ajnu/index>

สามารถติดต่อสอบถามได้ที่

นางสาวศรีอรุรา เสือทะยาน

ผู้ประสานงาน

วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร (AJNU)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร 99 หมู่ 9 ต.ท่าโพธิ์

อ.เมืองพิษณุโลก จ.พิษณุโลก 65000 โทรศัพท์ 055-962459 E-mail : sriuras@nu.ac.th

หรือ

รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช สุดสังข์

หัวหน้ากองบรรณาธิการ

วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร (AJNU)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร 99 หมู่ 9 ต.ท่าโพธิ์

อ.เมืองพิษณุโลก จ.พิษณุโลก 65000 โทรศัพท์ 055-962491 E-mail : nirats@nu.ac.th