แผนปฏิบัติการ ประจำปี 2570

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
มหาวิทยาลัยนเรศวร

แผนปฏิบัติการประจำปี 2570
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
มหาวิทยาลัยนเรศวร

คำนำ

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ฉบับนี้ จัดทำขึ้นตามแผนยุทธศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ พ.ศ. 2568 – 2572 เพื่อใช้เป็นกรอบแนวทางในการบริหารจัดการและดำเนินงานของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ ให้บรรลุตามวิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าหมายที่กำหนดไว้ แผนปฏิบัติการฉบับนี้ประกอบด้วย แนวทาง/กลยุทธ์ ระหว่างปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 – 2572 และโครงการ ประจำปีงบประมาณ 2570 ซึ่งได้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ โดยคำนึงถึงความสอดคล้องกับสภาพการณ์ปัจจุบัน การดำเนินงานเพื่อให้บรรลุผลสำเร็จตามแผนปฏิบัติการฉบับนี้ จำเป็นต้องได้รับความร่วมมือและการสนับสนุนอย่างดียิ่งจากผู้บริหาร บุคลากรทุกคนในองค์กร และทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ในการกำกับ ติดตาม และผลักดันให้เกิดผลสัมฤทธิ์สูงสุด

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานและเป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาองค์กรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลต่อไป

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
มหาวิทยาลัยนเรศวร

สารบัญ

หน้า

คำนำ

สารบัญ

บทที่ 1 แผนยุทธศาสตร์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ พ.ศ. 2568 – 2572

1. วิสัยทัศน์ 1
2. พันธกิจ 1
3. เป้าประสงค์ 1
4. ค่านิยมหลัก 1
5. สมรรถนะหลัก 2
6. เอกลักษณ์ 2
7. วัฒนธรรมองค์กร 2
8. แนวทาง/กลยุทธ์ ระหว่างปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 – 2572 2

บทที่ 2 สรุปโครงการประจำปีงบประมาณ 2570 ที่สอดคล้องตามกลยุทธ์ในปี พ.ศ.2568-2572

1. สรุปโครงการประจำปีงบประมาณ 2570 ที่สอดคล้องตามกลยุทธ์ในปี พ.ศ.2568-2572 13
2. โครงการคณะคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ ประจำปีงบประมาณ 2570 16
   - โครงการตามงานประจำ (ตอบพันธกิจของมหาวิทยาลัย)
   - โครงการตามงานยุทธศาสตร์ (ตอบยุทธศาสตร์ SO KPIs และ CDS ของมหาวิทยาลัย)

บทที่ 1

1. วิสัยทัศน์ (VISION)

สร้างสรรค์งานวิชาชีพวิชาการ ด้วยบูรณาการศาสตร์และศิลป์
สะท้อนตัวตนแห่งภูมิปัญญาพื้นถิ่น สู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

2. พันธกิจ (MISSION)

โรงเรียนแห่งการออกแบบที่มีการเรียนการสอนที่สร้างสรรค์ ผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ มีความรับผิดชอบต่อสังคม สร้างผลงานทางวิชาชีพ วิชาการ งานวิจัยและงานออกแบบที่มีประสิทธิภาพ นำไปใช้ประโยชน์ได้จริง สอดประสานกับความต้องการของชุมชน สังคม เศรษฐกิจและสภาพแวดล้อมอย่างยั่งยืน ด้วยการประยุกต์และบูรณาการองค์ความรู้พื้นถิ่นเข้ากับศาสตร์สมัยใหม่ ภายใต้วัฒนธรรมองค์กรที่โปร่งใส เข้มแข็ง

3. เป้าประสงค์ (GOALS)

1. มีระบบการจัดการเรียนการสอนและระบบการบริหารหลักสูตร ที่มีคุณภาพและได้มาตรฐานทั้งทางวิชาการและวิชาชีพ ตลอดจนผลิตบัณฑิตที่มีความเข้มแข็งมีความรู้ ความสามารถปฏิบัติงานได้จริง มีทัศนคติที่ดีในการทำงาน ตลอดจนมีความพร้อมสำหรับการเรียนรู้ตลอดชีวิตและสามารถปรับตัวดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดี

2. มีระบบการบริหารงานวิจัยที่ได้มาตรฐาน มีระบบฐานข้อมูลที่ทันสมัยและปัจจัยสนับสนุนการวิจัยที่เพียงพอ สร้างระบบเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันอื่นทั้งในและต่างประเทศ นักวิจัยสามารถผลิตผลงานวิจัยและผลงานทางวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ ได้อย่างต่อเนื่อง มีประสิทธิภาพและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง

3. มีระบบการบริการวิชาการและวิชาชีพ ที่ตอบสนองต่อความต้องการของชุมชุน สังคม และอุตสาหกรรมในท้องถิ่น สนับสนุนการสร้างนวัตกรรมทางด้านสถาปัตยกรรม ศิลปกรรม และการออกแบบสร้างสรรค์ เพื่อความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจ และสังคมแห่งอนาคต

4. ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม ด้วยการเป็นศูนย์กลางในการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ และส่งผ่านสรรพความรู้ทางด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นสู่สังคม ตลอดจนขับเคลื่อน ต่อยอด พัฒนาภูมิปัญญาองค์ความรู้พื้นถิ่นสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อสนองตอบต่อความต้องการของชุมชน สังคม และประเทศได้อย่างเป็นรูปธรรม

5. มีระบบการบริหารจัดการที่ได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล มีวัฒนธรรมองค์กรที่เข้มแข็ง เน้นการมีส่วนร่วมของบุคลากร รวมพลัง โปร่งใส ตรวจสอบได้ สร้างพื้นที่ สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อให้อาจารย์ นิสิต เจ้าหน้าที่ มีความรอบรู้ มีทักษะที่ทันสมัยสามารถทำงานในความรับผิดชอบได้อย่างสร้างสรรค์และมีความสุข ตลอดจนมีระบบเทคโนโลยีดิจิตอลเป็นฐานข้อมูลที่ทันสมัยเพียงพอต่อการบริหารจัดการองค์กรสมัยใหม่ ตลอดจนการแสวงหางบประมาณรายได้เพิ่มเติมเข้าสู่คณะและเตรียมความพร้อมสำหรับการออกนอกระบบเพื่อเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐในอนาคต

4. ค่านิยมหลัก (Core Value)

"SiLLAPa"

Si = Social Intelligent ฉลาดรู้ในการเข้าสังคม สื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

LL = Love of Learning ไฝ่รู้ พร้อมที่จะเปิดรับองค์ความรู้ใหม่ๆ ปรับตัวเข้ากับเทคโนโลยีที่ทันสมัยและแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว

A = Aesthetic มีความเข้าใจและตระหนักในความงดงามของศิลปะ ธรรมชาติ บริบทแวดล้อมสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมีจินตนาการ และพัฒนาแนวทางสร้างสรรค์ที่แปลกใหม่มีคุณค่า

Pa = Patient มีวินัย อดทน สู้งานไม่ท้อถอย เพื่อพัฒนาคุณภาพผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ด้วยความเป็นมืออาชีพ

5.สมรรถนะหลัก (Core Competencies)

1. สร้างสรรค์ผลงานทั้งวิชาการและวิชาชีพด้วยความอดทน มีวินัย 2. ใฝ่รู้ มีความเข้าใจในความงามทางศิลปะ ธรรมชาติ และบริบทแวดล้อมพื้นถิ่นด้วยความตระหนักรู้ว่า 3. ความสามารถในการสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้จะทำให้บรรลุถึงเป้าหมายในการสร้างผลงานที่มีคุณค่า และมีความยั่งยืนต่อสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม 4. มีความรับผิดชอบต่อสังคม

6.อัตลักษณ์ (Identity)

รักเรียนรู้ สู้งาน สร้างสรรค์ รักษ์ราก รักผู้คน ใส่ใจสื่อสาร สู่การสร้างผลงานที่ยั่งยืน

7.วัฒนธรรมองค์กร (Organizational Culture)

องค์กรแห่งการเรียนรู้และสร้างสรรค์

8. กลยุทธ์ การดำเนินงาน ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย (OBJECTIVES, STRATEGIES, MEASURES AND INDICATORS)

- เป้าประสงค์ที่1 มีระบบการจัดการเรียนการสอนและระบบการบริหารหลักสูตร ที่มีคุณภาพและได้มาตรฐานทั้งทางวิชาการและวิชาชีพ ตลอดจนผลิตบัณฑิตที่มีความเข้มแข็งมีความรู้ความสามารถปฏิบัติงานได้จริง มีทัศนคติที่ดีในการทำงาน ตลอดจนมีความพร้อมสำหรับการเรียนรู้ตลอดชีวิตและสามารถปรับตัวดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดี มี 3 กลยุทธ์

กลยุทธ์ที่1.1	พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัย สอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ ความต้องการของชุมชน สังคม และได้มาตรฐานทางวิชาชีพ
แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)	ทุกหลักสูตรต้องผ่านการประกันคุณภาพการศึกษาในทุกปี ต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาการในทุกวงรอบการศึกษา และต้องได้รับการรับรองจากสภาวิชาชีพ (สำหรับหลักสูตรที่มีสภาวิชาชีพควบคุม)

โครงการ/กิจกรรม	1.โครงการประกันคุณภาพการศึกษาหลักสูตร (AUN-QA)และผลักดันให้หลักสูตรที่มีความพร้อม เข้ารับการประกันคุณภาพในระดับอาเซียน 2.โครงการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ (EdPEx) 3.โครงการปรับปรุงหลักสูตรและรับรองหลักสูตรจากสภาวิชาชีพ(เกณฑ์สภาวิชาชีพ) 4.โครงการอบรมสัมมนาเกี่ยวกับแนวโน้มในการพัฒนาประเทศและความต้องการของชุมชนในอนาคต
ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย	1.จัดสรรงบประมาณและทรัพยากรต่างๆให้เพียงพอสำหรับโครงการทำประกันคุณภาพการศึกษาของทุกหลักสูตร (≥8 โครงการ/ปี) 2.จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ(≥1 โครงการ/ปี) 3.จัดสรรงบประมาณสนับสนุนในโครงการปรับปรุงและรับรองทุกหลักสูตรในทุกวงรอบของการศึกษา (≥2โครงการ/ปี) 4.จัดสรรงบประมาณในการจัดอบรมสัมมนาเกี่ยวกับแนวโน้มในการพัฒนาประเทศและความต้องการของชุมชนในอนาคต (≥1โครงการ) 5.ผู้บริหารในระดับคณะให้ความสำคัญกับการประกันคุณภาพของทุกหลักสูตร ด้วยการเข้าร่วมกิจกรรมประกันคุณภาพของทุกหลักสูตรตลอดจนจัดสรรทรัพยากรและงบประมาณเพื่อสนับสนุนการทำงานของกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ตามความต้องการของแต่ละหลักสูตร)

กลยุทธ์ที่1.2	สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอนทางด้านการออกแบบ และพัฒนาผู้สอนให้มีทักษะในการสอน มีความสามารถในเชิงวิชาการ มีความรู้ในทางวิชาชีพและมีจิตสำนึกในความเป็นครูอย่างแท้จริง
แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)	ปรับปรุงอาคารสถานที่สำหรับการเรียนการสอน พัฒนาระบบและจำนวนอาจารย์ให้เพียงพอและเหมาะสมกับจำนวนนิสิตทั้งในการเรียนการสอนและการเป็นที่ปรึกษาให้กับนิสิต สนับสนุนให้คณาจารย์และนิสิตได้มีโอกาสพัฒนาตนเอง การเรียนรู้ตลอดชีวิต (Long Life Learning) เพิ่มพูนความรู้ทั้งวิชาชีพและวิชาการ สนับสนุนคณาจารย์และเจ้าหน้าที่ในการสร้างผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง ตลอดจนกำหนดมาตรการส่งเสริมคุณภาพผลงานทางวิชาการของบุคลากร
โครงการ/กิจกรรม	1.โครงการปรับปรุง ห้องปฏิบัติการ และห้องเรียน ให้มีคุณภาพสำหรับจัดการเรียนการสอน 2.โครงการประชุมสัมมนาเพื่อระดมความคิดในการปรับสัดส่วนอาจารย์ให้เหมาะสมกับจำนวนนิสิต สอดคล้องกับเกณฑ์ FTESของสภาคณบดี ตลอดจนการเตรียมความพร้อมสำหรับอาจารย์ที่เกษียณอายุทั้งในระยะสั้นและระยะยาว 3.โครงการสนับสนุนงบประมาณสำหรับการเขียนตำรา หนังสือ และงานวิจัยแก่คณาจารย์ 4.โครงการอบรมสัมมนาเพื่อพัฒนาเทคนิคการเขียนหนังสือ ตำรา ผลงานวิชาการ (การใช้AIสนับสนุนการเขียนและการตีพิมพ์เผยแพร่) 5.โครงการรวบรวมองค์ความรู้เพื่องานเขียนหนังสือรวมเล่ม (สรรนิพนธ์)

	6.โครงการวิจัยสถาบัน งานวิเคราะห์/สังเคราะห์ เกี่ยวกับการปรับปรุงระบบอาจารย์ที่ปรึกษาของนิสิต 7.โครงการอบรมจรรยาบรรณวิชาชีพร่วมกับสมาคมวิชาชีพ และอบรมเรื่องแนวทางการสอบใบประกอบวิชาชีพร่วมกับสภาสถาปนิก
ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย	1.จัดสรรงบประมาณสำหรับการปรับปรุง ห้องปฏิบัติการ และห้องเรียน ให้มีคุณภาพเพียงพอกับการจัดการเรียนการสอน (≥1โครงการ/ปี) 2.จัดสรรงบประมาณในการจัดอบรมสัมมนาเพื่อระดมความคิดในการปรับสัดส่วนอาจารย์ให้เหมาะสมกับจำนวนนิสิต สอดคล้องกับเกณฑ์ FTESของสภาคณบดี และเตรียมความพร้อมสำหรับอาจารย์ที่เกษียณอายุทั้งในระยะสั้นและระยะยาว (≥ 2 โครงการ) 3.จัดสรรงบประมาณสนับสนุนการเขียนตำรา หนังสือ และงานวิจัยแก่คณาจารย์ (หนังสือตำรา≥ 1 เล่ม/ปี และงานวิจัยของอาจารย์≥ 4โครงการ/ปี) 4.จัดสรรงบประมาณในการจัดอบรมสัมมนาเพื่อพัฒนาเทคนิคการเขียนหนังสือตำรา ผลงานวิชาการ (≥1โครงการ/ปี) 5.จัดสรรงบประมาณการเขียนหนังสือรวมเล่ม(สรรนิพนธ์) (≥1เล่ม) 6.จัดสรรงบประมาณสนับสนุนการทำวิจัยสถาบัน การทำงานเชิงวิเคราะห์/สังเคราะห์สำหรับเจ้าหน้าที่สายสนับสนุน (≥3 โครงการ/ปี) 7.จัดสรรงบประมาณสนับสนุนโครงการอบรมจรรยาบรรณวิชาชีพร่วมกับสมาคมสถาปนิก และอบรมเรื่องแนวทางการสอบใบประกอบวิชาชีพร่วมกับสภาสถาปนิก (≥2โครงการ)

กลยุทธ์ที่1.3	พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี มีจิตสำนึกและทัศนคติที่ดีในการทำงาน ตลอดจนสามารถปรับตัวดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดีในฐานะพลเมืองของโลก ตลอดจนการพัฒนาองค์ความรู้และสนับสนุนข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนิสิตและศิษย์เก่า เพื่อให้เกิดความพร้อมต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต การประกอบอาชีพและการศึกษาต่อในอนาคต
แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)	สนับสนุนการทำกิจกรรมของนิสิตและศิษย์เก่าใน 5 ด้านหลัก ได้แก่ กิจกรรมด้านวิชาการ กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพทั้งทางจิตใจและทางร่างกาย กิจกรรมนันทนาการ กิจกรรมจิตอาสาบำเพ็ญประโยชน์และรู้รักษ์สิ่งแวดล้อม และกิจกรรมส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม แสวงหาความร่วมมือและจัดทำระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับสถานประกอบการหรือสำนักงานวิชาชีพสำหรับนิสิตฝึกงานและสหกิจศึกษา พัฒนาระบบการวิเทศนิสิต และระบบการประเมินและติดตามผลการทำงานของนิสิตฝึกงานและสหกิจศึกษา พัฒนา Web Site และSocial Media ของคณะให้ทันสมัย มีข้อมูลข่าวสารและความรู้ที่เป็นประโยชน์ สามารถใช้เป็นช่องทางในการประชาสัมพันธ์ ติดต่อสื่อสารส่งผ่านข้อมูล ให้กับบุคลากร นิสิต ศิษย์เก่า และผู้รับบริการ ได้อย่างดี รวมทั้งการจัดหาแหล่งทุนและจัดสรรเงินทุนสนับสนุนการศึกษาแก่นิสิต

โครงการ/กิจกรรม	1.โครงการบรรยายหัวข้อพิเศษสำหรับนิสิตและศิษย์เก่า (การสอบใบประกอบวิชาชีพ,การจัดตั้งสำนักงาน,AIกับงานออกแบบ,การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิษย์เก่าสัมพันธ์)/โครงการศึกษาดูงานนอกสถานที่/โครงการพลิกมุมคิดพิชิตความเครียด/โครงการแข่งขันกีฬาภายในสถาบัน/โครงการออกค่ายอาสาพัฒนาชุมชน/โครงการไหว้ครูครอบครูช่าง 2.โครงการจัดทำฐานข้อมูลของสถานประกอบการหรือสำนักงานวิชาชีพ เพื่อให้นิสิตสามารถเข้าไปศึกษาเป็นข้อมูลในการตัดสินใจเลือกสถานประกอบการสำหรับฝึกงานและสหกิจศึกษา 3.โครงการวิเทศนิสิต และระบบการประเมินและติดตามผลการทำงานของนิสิตฝึกงานและสหกิจศึกษา ผ่านระบบออนไลน์ 4.โครงการพัฒนา Web Site และSocial Media ของคณะให้ทันสมัย น่าสนใจและมีช่องทางหลากหลายทุกแพลตฟอร์ม 5.โครงการสนับสนุนทุนการศึกษาแก่นิสิตที่มีความจำเป็น 6.โครงการอบรมสัมมนาเพื่อสนับสนุนให้นิสิตเรียนจบได้อย่างมีคุณภาพและจบได้ตามเกณฑ์มาตรฐานของแต่ละหลักสูตร
ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย	1.จัดสรรงบประมาณในการจัดโครงการกิจกรรมนิสิตและศิษย์เก่าใน 5 ด้านหลัก (≥6โครงการ/ปี) 2.จัดสรรงบประมาณสำหรับการจัดทำและพัฒนาฐานข้อมูลออนไลน์ สำหรับสถานประกอบการหรือสำนักงานวิชาชีพ (≥1โครงการ/ปี) 3.จัดสรรงบประมาณสนับสนุนและพัฒนาโครงการวิเทศนิสิต และระบบการประเมินและติดตามผล ผ่านระบบออนไลน์ (≥1โครงการ/ปี) 4.จัดสรรงบประมาณในการจัดทำและพัฒนา Web Site และSocial Media ของคณะ (≥1โครงการ) 5.จัดสรรหรือแสวงหาแหล่งทุนสนับสนุนการศึกษาแก่นิสิต (≥1โครงการ/ปี) 6.จัดสรรงบประมาณโครงการอบรมสัมมนาเพื่อสนับสนุนให้นิสิตเรียนจบได้อย่างมีคุณภาพและจบได้ตามเกณฑ์มาตรฐานของแต่ละหลักสูตร (≥1โครงการ)

- เป้าประสงค์ที่2 มีระบบการบริหารงานวิจัยที่ได้มาตรฐาน มีระบบฐานข้อมูลที่ทันสมัยและปัจจัยสนับสนุนการวิจัยที่เพียงพอและทันสมัย สร้างระบบเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันอื่นทั้งในและต่างประเทศ นักวิจัยสามารถผลิตผลงานวิจัยและผลงานทางวิชาการในระดับชาติและนานาชาติได้อย่างต่อเนื่อง มีประสิทธิภาพและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง มี 2 กลยุทธ์

กลยุทธ์ที่ 2.1	พัฒนาระบบการบริหารงานวิจัยให้มีคุณภาพ มีระบบฐานข้อมูลที่ทันสมัย เพื่ออำนวยความสะดวกให้ คณาจารย์ นิสิต เจ้าหน้าที่ได้ทำงานวิจัยอย่างเต็มที่ และสนับสนุนให้เกิดหน่วยงานวิจัยชนาดเล็ก Research Unit ที่เกี่ยวกับการพัฒนาองค์ความรู้พื้นถิ่น ที่สามารถนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์เป็นประโยชน์ต่อชุมชนหรือสามารถนำไปใช้ประโยชน์กับการเรียนการสอนได้
แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)	ปรับปรุงระบบฐานข้อมูลงานวิจัยให้ทันสมัย สอดคล้องกับระบบฐานข้อมูลวิจัยหลักของทางมหาวิทยาลัย สนับสนุนครุภัณฑ์พื้นฐานสำหรับการทำงานวิจัยให้เพียงพอ กำหนดทิศทางการวิจัยของคณะให้ชัดเจน สนับสนุนให้เกิด Research Unit โดยเฉพาะงานทางด้านสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมพื้นถิ่น

โครงการ/กิจกรรม	1.โครงการปรับปรุงระบบฐานข้อมูลงานวิจัยให้ทันสมัย สอดคล้องกับระบบฐานข้อมูลวิจัยหลักของทางมหาวิทยาลัย 2.โครงการจัดตั้งห้องปฏิบัติการกลางสำหรับนักวิจัย ให้มีวัสดุครุภัณฑ์ที่เพียงพอกับการศึกษาค้นคว้าวิจัยในเบื้องต้น 3.โครงการสนับสนุนการจัดตั้งหน่วยวิจัยขนาดเล็ก Research Unit ที่เกี่ยวกับการพัฒนาองค์ความรู้พื้นถิ่น หรือองค์ความรู้ที่อยู่ในความสนใจร่วมกันของนักวิจัยตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป
ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย	1.จัดสรรงบประมาณสำหรับการปรับปรุงระบบฐานข้อมูลงานวิจัยให้ทันสมัย สอดคล้องกับระบบฐานข้อมูลวิจัยหลักของทางมหาวิทยาลัย (≥1โครงการ) 2.จัดสรรงบประมาณในการจัดตั้งห้องปฏิบัติการกลางสำหรับนักวิจัย ให้มีวัสดุครุภัณฑ์ที่เพียงพอกับการศึกษาค้นคว้าวิจัยในเบื้องต้น (≥1โครงการ/ปี) 3.จัดสรรงบประมาณสนับสนุนการจัดตั้งหน่วยวิจัยขนาดเล็ก Research Unit ที่เกี่ยวกับการพัฒนาองค์ความรู้พื้นถิ่น หรือองค์ความรู้ที่อยู่ในความสนใจร่วมกันของนักวิจัยตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (≥ 1โครงการ)

กลยุทธ์ที่ 2.2	ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม พัฒนาและแสวงหาความร่วมมือเพื่อสร้างเครือข่ายงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก ทั้งของภาครัฐและเอกชน ตลอดจนสนับสนุนให้มีการเผยแพร่และนำเสนอผลงานทางวิชาการของคณาจารย์ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ หรือในที่ประชุมวิชาการต่าง ๆทั้งในและต่างประเทศ
แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)	สนับสนุนงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร มีประโยชน์ต่อชุมชนในท้องถิ่น และสังคม ส่วนรวมแสวงหาความร่วมมือกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก เพื่อสร้างเครือข่ายงานวิจัย สนับสนุนให้คณาจารย์และนิสิตบัณฑิตศึกษามีผลงานตีพิมพ์หรือเสนอผลงานระดับชาติและระดับนานาชาติ ส่งเสริมให้มีการจัดการประชุมวิชาการที่มีเจ้าภาพร่วมเป็นหน่วยงานจากภายนอกหรือสมาคมวิชาชีพ ตลอดจนจัดโครงการอบรมสัมมนาหรือการถ่ายทอดองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย
โครงการ/กิจกรรม	1.โครงการสนับสนุนงบประมาณอุดหนุนการวิจัย วิจัยสถาบัน งานวิเคราะห์/สังเคราะห์ ที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคมส่วนรวม แก่คณาจารย์ เจ้าหน้าที่สายสนับสนุน 2.แสวงหาความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันการศึกษาทั้งในและต่างประเทศที่เหมาะสมโดยการตกลงทำบันทึกความเข้าใจระหว่างสถาบัน 3.โครงการสนับสนุนงบประมาณในการเข้าร่วมการประชุมอบรมสัมมนาทางวิชาการและสนับสนุนเงินรางวัลในการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิชาการและผลงานวิจัย 4.โครงการประชุมวิชาการที่มีเจ้าภาพร่วมเป็นหน่วยงานจากภายนอกหรือสมาคมวิชาชีพ 5.โครงการปรับปรุงวารสารวิชาการของคณะให้พัฒนาสู่ระดับที่ดีขึ้น
ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย	1.จัดสรรงบประมาณสำหรับ อุดหนุนการวิจัย วิจัยสถาบัน งานวิเคราะห์/สังเคราะห์ ที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคมส่วนรวม แก่อาจารย์ เจ้าหน้าที่สายสนับสนุน (งานวิจัยของอาจารย์≥ 4โครงการ/ปี และงานวิจัยสถาบัน วิเคราะห์/สังเคราะห์ของเจ้าหน้าที่≥3 โครงการ/ปี)

	2.จัดสรรงบประมาณเพื่อจัดทำข้อตกลงบันทึกความเข้าใจระหว่างสถาบัน (≥ 1 โครงการ/ปี) 3.จัดสรรงบประมาณในการเข้าร่วมการประชุมอบรมสัมมนาทางวิชาการ และสนับสนุนเงินรางวัลในการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิชาการและผลงานวิจัย (ตามความต้องการจริง) 4.จัดสรรงบประมาณในการจัดงานประชุมวิชาการที่มีเจ้าภาพร่วมเป็นหน่วยงานจากภายนอกหรือสมาคมวิชาชีพ (≥ 1โครงการ/ปี) 5.จัดสรรงบประมาณในการปรับปรุงวารสารวิชาการของคณะให้พัฒนาสู่ระดับที่ดีขึ้น (≥1โครงการ/ปี)

- เป้าประสงค์ที่3 มีระบบการบริการวิชาการและวิชาชีพ ที่ตอบสนองตอบต่อความต้องการของชุมชุน สังคมและอุตสาหกรรมในท้องถิ่น สนับสนุนการสร้างนวัตกรรมทางด้านสถาปัตยกรรม ศิลปกรรม และการออกแบบสร้างสรรค์ เพื่อความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจ และสังคมแห่งอนาคต มี 2 กลยุทธ์

กลยุทธ์ที่ 3.1	ส่งเสริมให้สถานการออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม เป็นหน่วยงานที่ทำงานบริการวิชาการวิชาชีพในเชิงรุก พัฒนาให้เป็นหน่วยงานที่ช่วยส่งเสริมนวัตกรรมที่สร้างความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจ และสังคม ตลอดจนเป็นหน่วยงานที่สามารถสร้างรายได้ที่ยั่งยืนในอนาคต สนับสนุนให้มีการนำปัญหาหรือความต้องการของชุมชน ท้องถิ่น อุตสาหกรรมมาเป็นโจทย์ในการทำงานอย่างเป็นรูปธรรม
แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)	สนับสนุนการจัดทำฐานข้อมูลของหน่วยงานต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการบริการวิชาการและวิชาชีพ เพื่อสร้างเครือข่ายการให้บริการวิชาการวิชาชีพร่วมกับหน่วยงานต่างๆ สนับสนุนให้สถานออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม ได้ใช้ความรู้ทางการออกแบบ ให้บริการหรือให้คำปรึกษากับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
โครงการ/กิจกรรม	1.โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลงานบริการวิชาการวิชาชีพให้ทันสมัย เพื่อสร้างเครือข่ายการบริการกับหน่วยงานต่างๆต่อไป 2.สนับสนุนให้สถานการออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม เสนอตัวเข้าร่วมยื่นรับงานออกแบบหรือเข้าร่วมการประกวดแบบกับหน่วยงานต่างๆ เพื่อเปิดโอกาสในการรับงานออกแบบให้มากขึ้น
ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย	1.จัดสรรงบประมาณสำหรับการปรับปรุงระบบฐานข้อมูลงานบริการวิชาการวิชาชีพให้ทันสมัย (≥1โครงการ) 2.จัดสรรงบประมาณและทรัพยากรเบื้องต้นในการจัดทำเอกสารเพื่อเข้าร่วมยื่นรับงานออกแบบ เข้าร่วมการประกวดแบบกับหน่วยงานต่างๆ (ตามความต้องการจริง)
กลยุทธ์ที่ 3.2	เปิดโอกาสให้คณาจารย์ นิสิต และเจ้าหน้าที่ได้เข้ามามีส่วนรวมในการทำงานกับสถานการออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม สนับสนุนให้มีการบูรณาการระหว่างงานบริการวิชาการกับการเรียนการสอนและงานวิจัย เพื่อให้คณาจารย์และนิสิตได้รับประสบการณ์ จากการปฏิบัติงานในวิชาชีพจริง เพื่อประโยชน์สำหรับการเรียนการสอนและงานวิจัยต่อไป

แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)	สนับสนุนให้สถานออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม ได้เปิดโอกาสให้คณาจารย์ได้นำความรู้ความเชี่ยวชาญในวิชาชีพมาใช้ทำงานร่วมกับสถานการออกแบบ สนับสนุนให้มีการนำงานบริการวิชาชีพที่ได้รับไปใช้เป็นโจทย์สำหรับนิสิตในการเรียนการสอนจริงในลักษณะ Work Integrated Learning ตลอดจนสนับสนุนให้นิสิตที่มีความรู้ความสามารถเข้าร่วมเป็นนิสตช่วยงานในสถานการออกแบบ
โครงการ/กิจกรรม	1.โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลออนไลน์ เพื่อประชาสัมพันธ์และสื่อสารกับคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิต ในการประกาศรับสมัครบุคคลากรเข้าร่วมงานกับสถานการออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม 2.จัดประชุมสัมมนาร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในการนำงานบริการวิชาชีพไปใช้เป็นโจทย์ในการทำงานจริงร่วมกับรายวิชาที่เหมาะสม หรือเตรียมการปรับปรุงหลักสูตรให้เหมาะสมสอดคล้องต่อไปในอนาคต
ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย	1.จัดสรรงบประมาณสำหรับการพัฒนาระบบฐานข้อมูลออนไลน์ เพื่อประชาสัมพันธ์และสื่อสารกับคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิต ในการประกาศรับสมัครบุคคลากรเข้าร่วมงานกับสถานการออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม (≥1โครงการ) 2.จัดสรรงบประมาณจัดประชุมสัมมนาร่วมระหว่างสถานการออกแบบกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในการนำงานบริการวิชาชีพไปใช้เป็นโจทย์ในการทำงานจริงร่วมกับรายวิชาที่เหมาะสม ตลอดจนการนำงานบริการวิชาชีพไปใช้เป็นโจทย์ในการทำงานวิจัยต่อไป (≥1โครงการ)

- เป้าประสงค์ที่ 4 ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม ด้วยการเป็นศูนย์กลางในการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ และส่งผ่านสรรพความรู้ทางด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นสู่สังคม ตลอดจนขับเคลื่อน ต่อยอด พัฒนาภูมิปัญญาองค์ความรู้พื้นถิ่นสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อสนองตอบต่อความต้องการของชุมชน สังคม และประเทศได้อย่างเป็นรูปธรรม มี 2 กลยุทธ์

กลยุทธ์ที่ 4.1	สนับสนุนและพัฒนาการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภาคเหนือตอนล่าง ให้เป็นหน่วยฐานข้อมูลที่ทันสมัย เป็นแหล่งรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในภาคเหนือตอนล่างเข้าไว้ด้วยกัน
แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)	ปรับปรุงระบบฐานข้อมูลและห้องเก็บข้อมูลด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภาคเหนือตอนล่าง ให้เป็นฐานข้อมูลที่ทันสมัย มีประโยชน์ต่อสังคมสามารถใช้เป็นแหล่งอ้างอิงค้นคว้าวิจัย สำหรับนักวิจัยหรือนักออกแบบได้
โครงการ/กิจกรรม	1.โครงการปรับปรุงระบบฐานข้อมูลด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภาคเหนือตอนล่าง ให้เป็นฐานข้อมูลสำหรับการค้นคว้า อ้างอิงที่ทันสมัย เป็นประโยชน์ในวงกว้างต่อไป 2.โครงการปรับปรุงห้องเก็บข้อมูลด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภาคเหนือตอนล่าง ให้เป็นห้องเก็บข้อมูลที่ทันสมัย มีประโยชน์ใช้งานได้จริง

ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย	1.จัดสรรงบประมาณสำหรับการปรับปรุงระบบฐานข้อมูลด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภาคเหนือตอนล่าง (≥1โครงการ/ปี) 2.จัดสรรงบประมาณสำหรับการปรับปรุงห้องเก็บข้อมูลด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภาคเหนือตอนล่าง (≥1โครงการ/ปี)
กลยุทธ์ที่ 4.2	สนับสนุนให้เกิดการขับเคลื่อน ต่อยอด พัฒนาภูมิปัญญาองค์ความรู้พื้นถิ่นสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อสนองตอบต่อความต้องการของชุมชน สังคม และประเทศได้อย่างเป็นรูปธรรม
แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)	สนับสนุนให้มีการศึกษาวิจัยเพื่อนำภูมิปัญญาองค์ความรู้พื้นถิ่น มาศึกษาวิจัยต่อยอด พัฒนา และประยุกต์ให้เกิดมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ นำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม
โครงการ/กิจกรรม	1.สนับสนุนงบประมาณสำหรับโครงการวิจัยที่มีการนำภูมิปัญญาองค์ความรู้พื้นถิ่น มาศึกษาวิจัยต่อยอด พัฒนา และประยุกต์ใช้เกิดมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม 2.กำหนดสัดส่วนในการคิดภาระงานให้สามารถนำงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาองค์ความรู้พื้นถิ่นไปคิดภาระงานได้ทั้งสองด้าน คือได้ทั้งด้านที่เป็นภาระงานวิจัยและด้านที่เป็นภาระงานด้านทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม เพื่อสร้างแรงจูงใจให้กับคณาจารย์ในการทำงานด้านศิลปะวัฒนธรรม 3.จัดทำฐานข้อมูลทำเนียบนักวิจัยและสร้างเครือข่ายร่วมกับนักวิจัยของหน่วยงานต่างๆทั้งในและนอกมหาวิทยาลัยที่ทำงานวิจัยในพื้นที่ภาคเหนือตอนล่าง (บพข./บพท.) เพื่อเป็นประโยชน์ในการทำงานต่อไปในอนาคต
ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย	1.จัดสรรงบประมาณสำหรับโครงการวิจัยที่มีการนำภูมิปัญญาองค์ความรู้พื้นถิ่น มาศึกษาวิจัยต่อยอด พัฒนา และประยุกต์ใช้เกิดมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม (งานวิจัยของอาจารย์≥ 4โครงการ/ปี) 2.จัดสรรงบประมาณสำหรับการจัดทำฐานข้อมูลทำเนียบนักวิจัยและสร้างเครือข่ายร่วมกับนักวิจัย (≥1โครงการ)

- เป้าประสงค์ที่ 5 มีระบบการบริหารจัดการที่ได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล มีวัฒนธรรมองค์กรที่เข้มแข็ง เน้นการมีส่วนร่วมของบุคลากร รวมพลัง โปร่งใส ตรวจสอบได้ สร้างพื้นที่สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อให้อาจารย์ นิสิต เจ้าหน้าที่ มีความรอบรู้ มีทักษะที่ทันสมัยสามารถทำงานในความรับผิดชอบได้อย่างสร้างสรรค์และมีความสุข ตลอดจนมีระบบเทคโนโลยีดิจิตอลเป็นฐานข้อมูลที่ทันสมัยเพียงพอต่อการบริหารจัดการองค์กรสมัยใหม่ ตลอดจนการแสวงหางบประมาณรายได้เพิ่มเติมเข้าสู่คณะและเตรียมความพร้อมสำหรับการออกนอกระบบเพื่อเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐในอนาคต มี 3 กลยุทธ์

กลยุทธ์ที่ 5.1	พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดยปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร โดยคำนึงถึงความถูกต้อง โปร่งใส ตรวจสอบได้ บุคลากรสามารถแสดงความคิดเห็นมีส่วนร่วมได้ทั้งทางระบบออนไลน์ และออนไซต์ ตลอดจนการปรับปรุงพื้นที่ใช้สอยในคณะให้มีสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และสามารถใช้งานได้อย่างปลอดภัย

แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)	ปรับปรุงระบบเทคโนโลยีดิจิตอลให้เป็นฐานข้อมูลที่ทันสมัย โดยนำระบบฐานข้อมูลที่มีอยู่แล้ว มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ให้พร้อมใช้งาน เพื่อเป็นข้อมูลในการตัดสินใจ ตลอดจนสร้างฐานข้อมูลที่จำเป็นสำหรับการบริหารจัดการ และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหาร งานของบุคลากรในองค์กร โดยคำนึงถึงความถูกต้อง โปร่งใส ตรวจสอบได้ บุคลากรสามารถแสดงความคิดเห็นมีส่วนร่วมได้ทั้งทางระบบออนไลน์ และออนไซต์ และปรับปรุงพื้นที่ใช้สอยในคณะให้มีสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และสามารถใช้งานได้อย่างปลอดภัย
โครงการ/กิจกรรม	1.โครงการปรับปรุงระบบเทคโนโลยีดิจิตอลสำหรับฐานข้อมูลให้ทันสมัย 2.โครงการสัมมนาประชาคมประจำทุกภาคการศึกษา 3.โครงการปรับปรุงอาคารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย	1.จัดสรรงบประมาณสำหรับการปรับปรุงระบบฐานข้อมูลทันสมัย โดยนำระบบฐานข้อมูลที่มีอยู่แล้ว มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ให้พร้อมใช้งาน เพื่อเป็นข้อมูลในการตัดสินใจ ตลอดจนสร้างฐานข้อมูลที่จำเป็นสำหรับการบริหารจัดการองค์กร พร้อมระบบแสดงความคิดเห็นออนไลน์ (≥1โครงการ) 2.จัดสรรงบประมาณในการจัดประชุมสัมมนาประชาคม เป็นประจำทุกภาคการศึกษา ได้แก่ภาคการศึกษาต้น ภาคการศึกษาปลาย ภาคการศึกษาฤดูร้อน(≥3ครั้ง/ปี) 3.จัดสรรงบประมาณในการปรับปรุงอาคารคณะ(ตามความต้องการจริง)

กลยุทธ์ที่ 5.2	พัฒนาศักยภาพของบุคลากรโดยการจัดการองค์ความรู้ ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ ตลอดจนส่งเสริมสวัสดิการและสร้างขวัญกำลังใจให้กับบุคลากร ส่งเสริมให้นำระบบประกันคุณภาพของคณะ (EdPEx) มาใช้เป็นกลไกที่สำคัญในการบริหารจัดการองค์กร เพื่อการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพและพร้อมรับการประเมินคุณภาพจากภายนอก
แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)	ส่งเสริมโครงการจัดการองค์ความรู้เกี่ยวกับการบูรณาการระบบประกันคุณภาพการศึกษากับการบริหารจัดการองค์กรและการทำงานในหน้าที่ของบุคลากร สนับสนุนการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการทำผลงานเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทั้งอาจารย์และเจ้าหน้าที่ให้สามารถมองเห็นเส้นทางก้าวหน้าในอาชีพการทำงานที่ชัดเจน (Career Path) เพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจให้กับบุคลากร ปรับปรุงระบบฐานข้อมูลด้านภาระงานให้มีประสิทธิภาพในการติดตาม ตรวจสอบ ประเมินผลและพิจารณาความดีความชอบของบุคลากรทุกฝ่ายได้อย่างยุติธรรม
โครงการ/กิจกรรม	1.โครงการจัดการองค์ความรู้เกี่ยวกับการบูรณาการระบบประกันคุณภาพการศึกษากับการบริหารจัดการองค์กรและการทำงานในหน้าที่ของบุคลากรในแต่ละฝ่าย 2.สัมมนาเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการทำผลงานเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทั้งอาจารย์และเจ้าหน้าที่เพื่อให้สามารถมองเห็นเส้นทางก้าวหน้าในอาชีพการทำงานที่ชัดเจน(Career Path) 3.ปรับปรุงระบบฐานข้อมูลด้านภาระงานให้มีประสิทธิภาพในการติดตาม ตรวจสอบ ประเมินผลและพิจารณาความดีความชอบของบุคลากร

ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย	1.สนับสนุนงบประมาณสำหรับโครงการจัดการองค์ความรู้เกี่ยวกับการบูรณาการระบบประกันคุณภาพกับการบริหารจัดการองค์กรและการทำงานในหน้าที่ของบุคลากรในแต่ละฝ่าย (≥ 1โครงการ) 2.สนับสนุนงบประมาณในการจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการทำผลงานเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทั้งอาจารย์และเจ้าหน้าที่เพื่อให้สามารถมองเห็นเส้นทางก้าวหน้าในอาชีพการทำงานที่ชัดเจน (Career Path) (≥ 1โครงการ) 3.สนับสนุนงบประมาณในการปรับปรุงระบบฐานข้อมูลด้านภาระงานให้มีประสิทธิภาพในการติดตาม ตรวจสอบ ประเมินผลและพิจารณาความดีความชอบของบุคลากร(≥1โครงการ)

กลยุทธ์ที่ 5.3	ส่งเสริมให้เกิดการระดมความคิดเพื่อแสวงหาแนวทางในการลดงบประมาณรายจ่ายและแสวงหาแนวทางในการเพิ่มงบประมาณรายได้ และเตรียมความพร้อมสำหรับการออกนอกระบบเพื่อเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐในอนาคต
แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)	ศึกษาความเป็นไปได้ในการแสวงหาแนวทางในการลดงบประมาณรายจ่ายและแสวงหาแนวทางในการเพิ่มงบประมาณรายได้ และเตรียมความพร้อมสำหรับการออกนอกระบบเพื่อเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐในอนาคต
โครงการ/กิจกรรม	1.โครงการศึกษาความเป็นไปได้ในการลดค่าใช้จ่าย สำหรับการซื้อโปรแกรมลิขสิทธิ์ที่ต้องใช้ในการเรียนการสอน เช่น การปรับเปลี่ยนมาใช้โอเพ่นซอร์สซอฟต์แวร์ (Open-Source Software) ในบางโปรแกรมที่สามารถทำได้ หรือการรวมกลุ่มกับสถาบันการศึกษาอื่น (ผ่านสมาคมวิชาชีพ) เพื่อต่อรองราคาลิขสิทธิ์ให้ถูกลง 2.โครงการสำรวจและศึกษาความเป็นไปได้ในการเปิดหลักสูตรการเรียนการสอนระยะสั้น (โดยเฉพาะวิชาที่มีการเรียนการสอนเป็นปกติอยู่แล้ว) นำมาพัฒนาเพื่อให้ตอบสนองกับความต้องการของชุมชนในท้องถิ่น ตอบรับกับการเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุ สามารถนำไปต่อยอดเป็นช่องทางในการสร้างอาชีพได้ เช่น การทำเซรามิก การทำผ้าบาติก การเขียนสีน้ำ การทำโมเดลบ้านไทยจำลอง 3.โครงการศึกษาความเป็นไปได้ในการเปิดหลักสูตรใหม่(ระดับปริญญาตรี)ที่เหมาะสมกับสภาพพื้นที่ในภาคเหนือตอนล่าง เช่น หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรม หลักสูตรพลังดึงดูดทางวัฒนธรรม (Soft Power) กับการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 4.โครงการศึกษาความเป็นไปได้ในการนำสถานการออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม เข้าร่วมในระบบกองทุนหมุนเวียนของมหาวิทยาลัย เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการบริหารจัดการองค์กร 5.โครงการศึกษาความเป็นไปได้ในการนำผลงานออกแบบสร้างสรรค์ของนิสิตและคณาจารย์มาจัดจำหน่าย ผ่านช่องทาง E-Gallery ตลอดจนการผลิตของที่ระลึกในการจัดจำหน่ายแก่ศิษย์เก่าและประชาชนทั่วไป 6.โครงการจัดงานมหกรรม อสังหาริมทรัพย์ สถาปัตยกรรม วิศวกรรรม ศิลปะสร้างสรรค์ ประจำภาคเหนือตอนล่าง เป็นการจัดงานรวบรวมผู้ประกอบการด้านอสังหาริมทรัพย์ บริษัทรับสร้างบ้าน ห้างร้านที่จำหน่ายวัสดุก่อสร้าง นักออกแบบ สถาปนิก วิศวกร ศิลปิน สถาบันการศึกษาต่างๆที่เกี่ยวข้อง เข้าไว้ในงานเดียวกัน

ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย	1.จัดสรรงบประมาณในการศึกษาความเป็นไปได้ในการลดค่าใช้จ่ายสำหรับการซื้อโปรแกรมลิขสิทธิ์ต่างๆ ที่ต้องใช้ในการเรียนการสอน (≥ 1โครงการ) 2.จัดสรรงบประมาณในการศึกษาความเป็นไปได้ในการเปิดหลักสูตรการเรียนการสอนระยะสั้น โดยเฉพาะวิชาที่มีการเรียนการสอนเป็นปกติอยู่แล้ว (≥ 1 โครงการ) 3.จัดสรรงบประมาณในการศึกษาความเป็นไปได้ในการเปิดหลักสูตรใหม่(ระดับปริญญาตรี)ที่เหมาะสมกับสภาพพื้นที่ในภาคเหนือตอนล่าง (≥ 1โครงการ) 4.จัดสรรงบประมาณ ศึกษาความเป็นไปได้ ในการนำสถานการออกแบบทางศิลปะ และสถาปัตยกรรม เข้าร่วมในระบบกองทุนหมุนเวียน (≥ 1โครงการ) 5.จัดสรรงบประมาณ ศึกษาความเป็นไปได้ในการนำผลงานออกแบบสร้างสรรค์ของนิสิตและคณาจารย์มาจัดจำหน่าย ผ่านระบบ E-Gallery ตลอดจนการผลิตของที่ระลึกในการจัดจำหน่ายแก่ศิษย์เก่าและผู้ที่สนใจทั่วไป(≥ 1โครงการ) 6.จัดสรรงบประมาณในการศึกษาความเป็นไปได้ในการจัดงานมหกรรมอสังหาริมทรัพย์ สถาปนิก นักออกแบบ ประจำภาคเหนือตอนล่าง(≥ 1 โครงการ)

บทที่ 2

สรุปโครงการตามแผนปฏิบัติการที่สอดคล้องตามกลยุทธ์ในปี พ.ศ.2568-2572

กลยุทธ์ การดำเนินงาน ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย
(OBJECTIVES, STRATEGIES, MEASURES AND INDICATORS)

- เป้าประสงค์ที่1 มีระบบการจัดการเรียนการสอนและระบบการบริหารหลักสูตร ที่มีคุณภาพ และได้มาตรฐานทั้งทางวิชาการและวิชาชีพ ตลอดจนผลิตบัณฑิตที่มีความเข้มแข็งมีความรู้ความสามารถปฏิบัติงานได้จริง มีทัศนคติที่ดีในการทำงาน ตลอดจนมีความพร้อมสำหรับการเรียนรู้ตลอดชีวิตและสามารถปรับตัวดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดี มี 3 กลยุทธ์

กลยุทธ์		โครงการตามแผนปฏิบัติการ
กลยุทธ์ 1.1	พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ ความต้องการของชุมชน สังคม และได้มาตรฐานทางวิชาชีพ	21 โครงการ
กลยุทธ์ 1.2	สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอนทางด้านการออกแบบ และพัฒนาผู้สอนให้มีทักษะในการสอน มีความสามารถในเชิงวิชาการ มีความรู้ในทางวิชาชีพและมีจิตสำนึกในความเป็นครูอย่างแท้จริง	15 โครงการ
กลยุทธ์ 1.3	พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี มีจิตสำนึกและทัศนคติที่ดีในการทำงาน ตลอดจนสามารถปรับตัวดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดีในฐานะพลเมืองของโลก ตลอดจนการพัฒนาองค์ความรู้และสนับสนุนข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนิสิตและศิษย์เก่า เพื่อให้เกิดความพร้อมต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต การประกอบอาชีพและการศึกษาต่อในอนาคต	88 โครงการ

- เป้าประสงค์ที่2 มีระบบการบริหารงานวิจัยที่ได้มาตรฐาน มีระบบฐานข้อมูลที่ทันสมัยและปัจจัยสนับสนุนการวิจัยที่เพียงพอและทันสมัย สร้างระบบเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันอื่นทั้งในและต่างประเทศ นักวิจัยสามารถผลิตผลงานวิจัยและผลงานทางวิชาการในระดับชาติและนานาชาติได้อย่างต่อเนื่อง มีประสิทธิภาพและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง มี 2 กลยุทธ์

กลยุทธ์		โครงการตามแผนปฏิบัติการ
กลยุทธ์ 2.1	พัฒนาระบบการบริหารงานวิจัยให้มีคุณภาพ มีระบบฐานข้อมูลที่ทันสมัย เพื่ออำนวยความสะดวกให้ คณาจารย์ นิสิต เจ้าหน้าที่ ได้ทำงานวิจัยอย่างเต็มที่ และสนับสนุนให้เกิดหน่วยงานวิจัยขนาดเล็ก Research Unit ที่เกี่ยวกับการพัฒนาองค์ความรู้พื้นถิ่น ที่สามารถนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์เป็นประโยชน์ต่อชุมชนหรือสามารถนำไปใช้ประโยชน์กับการเรียนการสอนได้	2 โครงการ
กลยุทธ์ 2.2	ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม พัฒนาและแสวงหาความร่วมมือเพื่อสร้างเครือข่ายงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก ทั้งของภาครัฐและเอกชน ตลอดจนสนับสนุนให้มีการเผยแพร่ และนำเสนอผลงานทางวิชาการของคณาจารย์ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการหรือในที่ประชุมวิชาการต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศ	11 โครงการ

- เป้าประสงค์ที่3 มีระบบการบริการวิชาการและวิชาชีพ ที่ตอบสนองตอบต่อความต้องการของชุมชุน สังคมและอุตสาหกรรมในท้องถิ่น สนับสนุนการสร้างนวัตกรรมทางด้านสถาปัตยกรรม ศิลปกรรม และการออกแบบสร้างสรรค์ เพื่อความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจ และสังคมแห่งอนาคต มี 2 กลยุทธ์

กลยุทธ์		โครงการตามแผนปฏิบัติการ
กลยุทธ์ 3.1	ส่งเสริมให้สถานการออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม เป็นหน่วยงานที่ทำงานบริการวิชาการวิชาชีพในเชิงรุก พัฒนาให้เป็นหน่วยงานที่ช่วยส่งเสริมนวัตกรรมที่สร้างความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจ และสังคม ตลอดจนเป็นหน่วยงานที่สามารถสร้างรายได้ที่ยั่งยืนในอนาคต สนับสนุนให้มีการนำปัญหาหรือความต้องการของชุมชน ท้องถิ่น อุตสาหกรรมมาเป็นโจทย์ในการทำงานอย่างเป็นรูปธรรม	3 โครงการ
กลยุทธ์ 3.2	เปิดโอกาสให้คณาจารย์ นิสิต และเจ้าหน้าที่ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการทำงานกับสถานการออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม สนับสนุนให้มีการบูรณาการระหว่างงานบริการวิชาการกับการเรียนการสอนและงานวิจัย เพื่อให้คณาจารย์และนิสิตได้รับประสบการณ์จากการปฏิบัติงานในวิชาชีพจริง เพื่อประโยชน์สำหรับการเรียนการสอนและงานวิจัยต่อไป	2 โครงการ

- เป้าประสงค์ที่ 4 ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม ด้วยการเป็นศูนย์กลางในการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ และส่งผ่านสรรพความรู้ทางด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นสู่สังคม ตลอดจนขับเคลื่อน ต่อยอด พัฒนาภูมิปัญญาองค์ความรู้พื้นถิ่นสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อสนองตอบต่อความต้องการของชุมชน สังคม และประเทศได้อย่างเป็นรูปธรรม มี 2 กลยุทธ์

กลยุทธ์		โครงการตามแผนปฏิบัติการ
กลยุทธ์ 4.1	สนับสนุนและพัฒนาการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภาคเหนือตอนล่าง ให้เป็นหน่วยฐานข้อมูลที่ทันสมัย เป็นแหล่งรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในภาคเหนือตอนล่างเข้าไว้ด้วยกัน	4 โครงการ
กลยุทธ์ 4.2	สนับสนุนให้เกิดการขับเคลื่อน ต่อยอด พัฒนาภูมิปัญญาองค์ความรู้พื้นถิ่นสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของชุมชน สังคม และประเทศได้อย่างเป็นรูปธรรม	2 โครงการ

- เป้าประสงค์ที่ 5 มีระบบการบริหารจัดการที่ได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล มีวัฒนธรรมองค์กรที่เข้มแข็ง เน้นการมีส่วนร่วมของบุคลากร รวมพลัง โปร่งใส ตรวจสอบได้ สร้างพื้นที่สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อให้อาจารย์ นิสิต เจ้าหน้าที่ มีความรอบรู้ มีทักษะที่ทันสมัยสามารถทำงานในความรับผิดชอบได้อย่างสร้างสรรค์และมีความสุข ตลอดจนมีระบบเทคโนโลยีดิจิตอลเป็นฐานข้อมูลที่ทันสมัยเพียงพอต่อการบริหารจัดการองค์กรสมัยใหม่ ตลอดจนการแสวงหางบประมาณรายได้เพิ่มเติมเข้าสู่คณะและเตรียมความพร้อมสำหรับการออกนอกระบบเพื่อเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐในอนาคต มี 3 กลยุทธ์

กลยุทธ์		โครงการตามแผนปฏิบัติการ
กลยุทธ์ 5.1	พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดยปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร โดยคำนึงถึงความถูกต้อง โปร่งใส ตรวจสอบได้ บุคลากรสามารถแสดงความคิดเห็นมีส่วนร่วมได้ทั้งทางระบบออนไลน์ และออนไซต์ ตลอดจนการปรับปรุงพื้นที่ใช้สอยในคณะให้มีสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และสามาถใช้งานได้อย่างปลอดภัย	9 โครงการ
กลยุทธ์ 5.2	พัฒนาศักยภาพของบุคลากรโดยการจัดการองค์ความรู้ ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ ตลอดจนส่งเสริมสวัสดิการและสร้างขวัญกำลังใจให้กับบุคลากร ส่งเสริมให้นำระบบประกันคุณภาพของคณะ (EdPEx) มาใช้เป็นกลไกที่สำคัญในการบริหารจัดการองค์กรเพื่อการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพและพร้อมรับการประเมินคุณภาพจากภายนอก	9 โครงการ
กลยุทธ์ 5.3	ส่งเสริมให้เกิดการระดมความคิดเพื่อแสวงหาแนวทางในการลดงบประมาณรายจ่ายและแสวงหาแนวทางในการเพิ่มงบประมาณรายได้ และเตรียมความพร้อมสำหรับการออกนอกระบบเพื่อเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐในอนาคต	8 โครงการ

โครงการประจำปีงบประมาณ 2570

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ

แบบฟอร์มแผนการดำเนินงานโครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

โครงการตามงานประจำ (ตอบพันธกิจของมหาวิทยาลัย)

หน่วยงาน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ

แหล่งงบประมาณเงินรายได้

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
		งานประจำ													
		พันธกิจมหาวิทยาลัย													
		ผลิตบัณฑิต	วิจัย	บริการวิชาการ	ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	บริหารจัดการ			ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)					
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	
1	โครงการสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน	/						20,000	แลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างคณาจารย์และบุคลากรภายในคณะฯ ด้านการจัดการเรียนการสอน การติดต่อประสานงาน	ความรู้ ความเข้าใจ ด้านการจัดการเรียนการสอน การติดต่อประสานงาน	บุคลากร นิสิต	ต.ค. 69- ส.ค. 70	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	น.ส.อรวรรณ ชัยทวิชธานันท์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
2	โครงการสนับสนุนการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร	/						30,000	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจอยู่ในระดับดี	ความร่วมมือทางวิชาการ ของเครือข่ายตาม MOU	บุคลากร นิสิต	ต.ค. 69- ส.ค. 70	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	น.ส.อรวรรณ ชัยทวิชธานันท์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
3	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตด้านวิชาการให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานในการจบหลักสูตร	/						30,000	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจอยู่ในระดับดี	นิสิตมีความรู้ความเข้าใจในหัวข้อที่บรรยายให้กับนิสิตเพิ่มมากขึ้น	นิสิต	ต.ค. 69- ส.ค. 70	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	น.ส.อรวรรณ ชัยทวิชธานันท์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
4	โครงการสนับสนุนทุนการศึกษาสำหรับนิสิตที่ประสบภัยจากเหตุฉุกเฉิน					/		50,000	จำนวนนิสิตที่ขอทุนการศึกษา	นิสิตที่ได้รับทุนการศึกษามีกำลังใจที่ดี มีความพร้อมในการเรียนหนังสือ และลดภาระค่าใช้จ่ายบางส่วนที่จะเกิดขึ้นในระหว่างการเรียน	นิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ	ต.ค. 69- ส.ค. 70	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	นางสาวสุวรรณา กูลประดิษฐ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
5	โครงการพระราชทานปริญญาบัตร	/						80,000	มีผู้เข้าร่วมโครงการตามเป้าหมายที่กำหนดอย่างน้อยร้อยละ 80	บัณฑิตผู้เข้าร่วมโครงการมี - - - - ทัศนคติที่ดีในการเข้าร่วมโครงการ - การเตรียมอุปกรณ์ต่างๆ ได้เพียงพอที่ใช้ในงานพิธีพระราชทานปริญญาบัตร - สามารถปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ - บัณฑิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปฏิบัติตนได้อย่างถูกต้อง - มีการสานสัมพันธ์ เกิดความรักและความสามัคคีในหมู่คณะ - บัณฑิตมีขวัญและกำลังใจ เกิดกิจกรรมร่วมกันระหว่างรุ่นพี่และรุ่นน้อง	บัณฑิต อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิต ประชาชนทั่วไป	พฤศจิกายน 2569 - มีนาคม 2570	อุทยานองค์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช และ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ ม.นเรศวร	นางสาวสุวรรณา กูลประดิษฐ์	1.3 พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
6	โครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่ ระดับปริญญาตรี/ปริญญาโท/ปริญญาเอก	/						70,000	- นิสิตและผู้ปกครองได้ทราบถึงการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย - นิสิตและผู้ปกครองได้รู้จักคณาจารย์ผู้สอนของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	- นิสิต ผู้ปกครอง มีความสัมพันธ์อันดีกับบุคลากรภายในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ - นิสิตและผู้ปกครอง มีความรู้ ความเข้าใจ ในข้อมูลเกี่ยวกับงานด้านการบริหารและจัดการงานด้านวิชาการ งานด้านกิจการนิสิต ระบบอาจารย์ที่ปรึกษา อุปกรณ์ และค่าใช้จ่าย ในการศึกษาของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	นิสิต ผู้ปกครอง อาจารย์ เจ้าหน้าที่	มิถุนายน - กรกฎาคม 2570		นางสาวสุวรรณา กูลประดิษฐ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ

7	โครงการปัจฉิมนิเทศ	/						80,000	นิสิตได้รับความรู้ด้านวิชาชีพ สถาปัตยกรรมและการออกแบบ และ ข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษาต่อในระดับ ปริญญาโทให้แก่นิสิต อันเป็นฐานข้อมูลในการตัดสินใจและ ปฏิบัติวิชาชีพต่อไปในอนาคต	ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจในการทำกิจกรรม	นิสิตชั้นปีสุดท้าย อาจารย์ เจ้าหน้าที่	มีนาคม 2570 - เมษายน 2570	มหาวิทยาลัยนเรศวร	นางสาวสุวรรณา กูลประดิษฐ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
8	โครงการปรับพื้นฐานนิสิตชั้นปีที่ 1	/						30,000	บุคลากรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	นิสิตที่เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความถนัด และมีทักษะความสามารถ ทางด้านสถาปัตยกรรมและศิลปะการ ออกแบบเพียงพอ ที่จะนำมาใช้ศึกษา ต่อสาขาที่นิสิตศึกษาอยู่ คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัย นเรศวร	นิสิตชั้นปีที่ 1 นิสิตชั้นปีที่ 2-5 อาจารย์ เจ้าหน้าที่	พฤษภาคม - มิถุนายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและ การออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร	นางสาวสุวรรณา กูลประดิษฐ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
9	โครงการประชุม/สัมมนาเพื่อพัฒนางานกิจการนิสิต	/						90,000	- เพื่อชี้แจงกระบวนการทำงานของ สโมสรนิสิตและกิจการนิสิต ให้ผู้นำ นิสิตของแต่ละชั้นปีได้เข้าใจร่วมกัน - เพื่อร่วมแสดงความคิดเห็นและ พัฒนารูปแบบการทำงานของสโมสร นิสิตและกิจการนิสิตและศิษย์เก่า สัมพันธ์ให้ดียิ่งขึ้น - เพื่อเป็นการฝึกฝนทักษะการทำงาน ของผู้นำนิสิตในคณะฯ ให้รู้จักกับ ความรับผิดชอบของตนเอง - เพื่อให้เกิดปฏิสัมพันธ์อันดีระหว่าง สโมสรนิสิตและผู้นำนิสิตแต่ละชั้นปี - เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจใน ระบบการประกันคุณภาพการศึกษา - เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจใน เรื่องการเขียนงบประมาณโครงการ การเบิกจ่ายเกี่ยวกับการเงินและพัสดุ	ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการใน กระบวนการให้บริการ ร้อยละ 80	ทีมสโมสรนิสิต ทั้งชุดเก่าและ ชุดใหม่ อาจารย์ เจ้าหน้าที่	เมษายน - มิถุนายน 2570	นอกสถานที่	นางสาวสุวรรณา กูลประดิษฐ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
10	โครงการสนับสนุนกิจกรรมชมรมนิสิต	/						50,000	- นิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้มี โอกาสแสดงความสามารถทางด้าน ศิลปะและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม - นิสิตได้ทำกิจกรรมที่แสดงออกถึง ความอ่อนโยน และมีสุนทรียภาพทาง ศิลปวัฒนธรรม - นิสิตได้มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีร่วมกัน	- นิสิตเกิดความสามัคคีและรู้จักการ ทำงานเป็นทีม - นิสิตเกิดความภาคภูมิใจในการมีส่วน ร่วมกับกิจกรรมของคณะและ มหาวิทยาลัย รวมถึงการช่วยเหลือ สังคมนอกรั้วมหาวิทยาลัย	นิสิต อาจารย์ เจ้าหน้าที่ บุคคลภายนอก	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและ การออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร และนอก มหาวิทยาลัยนเรศวร	นางสาวสุวรรณา กูลประดิษฐ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
11	โครงการ Open House					/		70,000	มีผู้เข้าร่วมโครงการตามเป้าหมายที่ กำหนดอย่างน้อยร้อยละ 80	ผู้เข้าร่วมโครงการทราบและเข้าใจ หลักสูตรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัย นเรศวร	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ได้แก่นักเรียน คุณครู คณาจารย์ นิสิต จำนวนทั้งสิ้น ไม่ต่ำกว่า 100 คน	ปีงบประมาณ 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและ การออกแบบ	นางสาวหนึ่งฤทัย ทั่งทอง	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
12	โครงการเชิดชูเกียรติศิษย์เก่าดีเด่น	/						20,000	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและ การออกแบบ มีศิษย์เก่าดีเด่นและ สร้างชื่อเสียงที่มีคุณสมบัติครบถ้วน และเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่นิสิต ปัจจุบันและศิษย์เก่า	ศิษย์เก่าเกิดความภาคภูมิใจในความเป็น ศิษย์เก่าคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ และกลับมาทำ คุณประโยชน์ในด้านต่างๆให้แก่คณะฯ	ศิษย์เก่า นิสิต อาจารย์ เจ้าหน้าที่	มิถุนายน - กันยายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและ การออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร	นางสาวสุวรรณา กูลประดิษฐ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
13	โครงการจัดประชุมวิชาการและงานสร้างสรรค์		/					120,000	มีการแลกเปลี่ยนความรู้และการ ถ่ายทอดประสบการณ์ด้านการวิจัย ทางศิลปะและงานสร้างสรรค์ ระหว่าง นักวิชาการ นักวิจัย นิสิต นักศึกษา ด้านศิลปะและการออกแบบตลอดจน ศิลปินในสาขาต่าง ๆ	เป็นพื้นที่ในการนำเสนอผลงานวิจัยทาง ศิลปะและงานสร้างสรรค์ของนักวิชาการ นักวิจัย นิสิต นักศึกษาด้านศิลปะและ การออกแบบตลอดจนศิลปินในสาขา ต่าง ๆ จำนวน 20 ผลงาน	อาจารย์ นักวิจัย นิสิต ภายในแ	ต.ค.69-ก.ย.70	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฯ	นางสาวศรีอุรา เสือทะยาน	2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม

14	โครงการจัดทำวารสารวิชาการ AJNU		/					150,000	เป็นแหล่งเผยแพร่ผลงานวิชาการ บทความวิจัย บทความวิชาการ ให้แก่ คณาจารย์ นิสิต และนักวิชาการทั้งในและนอกสถาบัน	คณาจารย์และนิสิตได้เผยแพร่ผลงานทางวิชาการและเร่งพัฒนาผลงานทางวิชาการให้มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับออกเผยแพร่สู่สังคมมากขึ้น	อาจารย์ นักวิจัย นิสิต ภายในแ	ต.ค.69-ก.ย.70	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฯ	นางสาวศรีอุรา เสือทะยาน	2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม
15	โครงการจัดทำวารสารวิชาการ IJAD					/		100,000	เป็นแหล่งเผยแพร่ผลงานวิชาการ บทความวิจัย บทความวิชาการ ให้แก่ คณาจารย์ นิสิต และนักวิชาการทั้งในและนอกสถาบัน ฉบับภาษาอังกฤษ ในรูปแบบออนไลน์	คณาจารย์และนิสิตได้เผยแพร่ผลงานทางวิชาการและเร่งพัฒนาผลงานทางวิชาการให้มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับออกเผยแพร่สู่สังคมมากขึ้น	อาจารย์ นักวิจัย นิสิต ภายในและภายนอก	ต.ค.69-ก.ย.70	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฯ	นางสาวกนกพร เอี่ยมละออ	2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม
16	โครงการบริหารงานวิจัย		/					100,000	เป็นการสนับสนุนและส่งเสริมให้บุคลากรพัฒนาและเผยแพร่ผลงานวิชาการ บทความวิจัย บทความวิชาการ ในระดับชาติและระดับนานาชาติ	บุคลากรได้เผยแพร่ผลงานทางวิชาการและเร่งพัฒนาผลงานทางวิชาการให้มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับออกเผยแพร่สู่สังคมมากขึ้น	บุคลากรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฯ	ต.ค.69-ก.ย.70	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฯ	นางสาวศรีอุรา เสือทะยาน	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน
17	โครงการไหว้ครู				/			40,000	- นิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้แสดงความกตัญญูกตเวทีต่อครูอาจารย์ - นิสิตและอาจารย์ได้ทำกิจกรรมที่แสดงออกถึงอบอุ่นและสำนึกในบุญคุณของอาจารย์ - อาจารย์และนิสิตได้มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีร่วมกัน	-นิสิตเกิดความสามัคคีและรู้จักการทำงานเป็นทีม -นิสิตเกิดความภาคภูมิใจในการเรียนอยู่ในคณะและมหาวิทยาลัย	นิสิต อาจารย์ เจ้าหน้าที่ ศิษย์เก่า	มิถุนายน - กันยายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร และนอกมหาวิทยาลัยนเรศวร	นางสาวสุวรรณา กูลประดิษฐ์	4.1สนับสนุนและพัฒนาการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภาคเหนือตอนล่าง
18	โครงการวันสถาปนาคณะ				/			30,000	บุคลากร นิสิตได้สืบสานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอันดีงามในการจัดกิจกรรมวันสถาปนาคณะ	แสดงออกซึ่งความรักความสามัคคี และความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของบุคลากรและนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ตลอดจนเพื่อเป็นการส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปะวัฒนธรรมอันดีงามของไทย	อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนิสิต จำนวน 100 คน	ตุลาคม 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฯ	หัวหน้าสำนักงาน	4.1สนับสนุนและพัฒนาการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภาคเหนือตอนล่าง
19	โครงการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมแก่ชุมชน				/			30,000	จำนวนข้อมูลที่เพิ่มขึ้นไม่ต่ำกว่า 10 พื้นที่	เพิ่มจำนวนฐานข้อมูลสำหรับการสืบค้นและครอบคลุมพื้นที่มากขึ้น	ผู้เข้าชมและเข้าสืบคนข้อมูลไม่ต่ำกว่า 100 คน	ตลอดปีงบประมาณ 2570	พื้นที่ภาคเหนือตอนล่าง	ดร.ศิโรตม เสือคล้าย	4.1สนับสนุนและพัฒนาการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภาคเหนือตอนล่าง
20	โครงการสงกรานต์สืบสานวัฒนธรรมไทย				/			30,000	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการด้วยความสมัครไม่ต่ำกว่า 40% ของบุคลากรภายในคณะ	ได้รำลึกถึงคุณค่าของวัฒนธรรมอันดีของไทยและสืบสานประเพณี	บุคลากรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฯ และคณาจารย์ที่เกษียณอายุราชการแล้ว จำนวน 40 คน	ช่วงเมษายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	ดร.ปัทม์ วงค์ประดิษฐ์	4.1สนับสนุนและพัฒนาการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภาคเหนือตอนล่าง
21	โครงการสัมมนาประชาคมและพัฒนาองค์ความรู้สำหรับบุคลากร					/		200,000	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจอยู่ในระดับดี	บุคลากรได้รับความรู้ และมีความเข้าใจในองค์ความรู้ที่ถ่ายทอด	บุคลากร	ต.ค.69-ก.ย.70		หน.สำนักงาน	5.1พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดยปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร
22	โครงการความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบัน (MOU)							50,000	1 การลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) 2. การจัดสัมมนาวิชาการร่วมกัน 3. โครงการแลกเปลี่ยนนิสิต1-3 คน	1.นิสิตได้รับประสบการณ์จากการแลกเปลี่ยนและมีทักษะสากลมากขึ้น 2.คณาจารย์มีเครือข่ายวิจัยระหว่างสถาบัน ส่งผลให้มีโอกาสได้รับทุนวิจัยเพิ่มขึ้น 3.คุณภาพงานวิจัยดีขึ้นจากการร่วมมือกันแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ 4.หลักสูตรได้รับการพัฒนาให้ทันสมัยและมีมาตรฐานระดับสากล 5.ความเข้มแข็งของสถาบันในด้านวิชาการและงานวิจัยเพิ่มขึ้น	หน่วยงานภาครัฐและเอกชนทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ	ต.ค.69-ก.ย.70	ทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ	น.ส.กนกพร เอี่ยมละออ	2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม
23	โครงการกีฬาบุคลากร					/		40,000	ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ70	มีเครือข่ายการติดต่อประสานงานเพิ่มมากขึ้น	บุคลากร	ต.ค.69-ก.ย.70	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	หน.สำนักงาน	5.2พัฒนาศักยภาพของบุคลากรโดยการจัดการองค์ความรู้ ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ
24	โครงการตรวจสุขภาพประจำปี					/		25,000	บุคลากรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80		บุคลากร	ส.ค. 70	โรงพยาบาลมหาวิทยาลัยนเรศวร	น.ส.ธนัชชา จันทร์รักษ์	5.2พัฒนาศักยภาพของบุคลากรโดยการจัดการองค์ความรู้ ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ

25	โครงการสนับสนุนผลงานวิชาการเข้าสู่ตำแหน่ง					/		30,000	บุคลากรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	มีผลงานทางวิชาการของบุคลากรอย่างน้อย 5 เรื่อง / ปี	บุคลากร	ต.ค.69-ก.ย.70	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ		2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม
26	โครงการอบรมบุคลากรสายวิชาการ/สายสนับสนุน					/		30,000	บุคลากรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	มีบุคลกรสายวิชาการผ่านการเลื่อนระดับอย่างน้อย 2 คน / ปี	บุคลากร	ต.ค.69-ก.ย.70	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ		2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม
27	ค่าสมาชิกสภาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมแห่งประเทศไทย					/		10,000							
28	ค่าสมาชิกสภาคณบดีศิลปกรรมแห่งประเทศไทย					/		10,000							
29	โครงการเฉลิมฉลองเนื่องในโอกาสครบรอบ 31 ปี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ							150,000	1.เพื่อเผยแพร่ผลงาน ความก้าวหน้าและบทบาทของคณะในด้านวิชาการ วิชาชีพ และการรับใช้สังคม 2.เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคลากร ศิษย์เก่า นักศึกษา และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอก 3.กิจกรรมเฉลิมฉลอง เช่น นิทรรศการผลงาน การแสดงศิลปะการบรรยายพิเศษ การจัดพิมพ์หนังสือหรือสื่อดิจิทัล “31 ปีแห่งการสร้างสรรค์” เพื่อบอกเล่าเรื่องราวและความสำเร็จของคณะ สื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ (โปสเตอร์, คลิปวิดีโอ, สื่อออนไลน์)	1.เกิดการรับรู้และความภาคภูมิใจในตัวคณะมากยิ่งขึ้นทั้งในกลุ่มนักศึกษา ศิษย์เก่า อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ 2. คณะได้รับการเผยแพร่ชื่อเสียงและบทบาทต่อสังคมอย่างกว้างขวาง 3.เกิดการต่อยอดกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์ และความร่วมมือระหว่างคณะกับภาคีเครือข่ายภายนอก	1.นิสิต อาจารย์ เจ้าหน้าที่ ศิษย์เก่า 2.นักวิชาการ ผู้ประกอบวิชาชีพ และเครือข่ายภาคีที่เกี่ยวข้อง 3.ประชาชนทั่วไป และผู้ที่สนใจ	ตลอดปีงบประมาณ 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	ดร.เสกสรร ญาณปัญญานนท์	5.3ส่งเสริมให้เกิดการระดมความคิดเพื่อแสวงหาแนวทางในการลดงบประมาณรายจ่ายและแสวงหาแนวทางในการเพิ่มงบประมาณรายได้
30	โครงการพัฒนากายภาพคณะ					/		40,000	- คณะฯ มีพื้นที่สีเขียวเพิ่มขึ้น - คณะฯ มีสนามกีฬาให้บุคลากรได้ออกกำลังกายมากยิ่งขึ้น - คณะฯ มีภูมิทัศน์ สภาพแวดล้อมภายในหรือรอบๆคณะที่สวยงามน่าอยู่	เกิดความสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้นขึ้นในเครือข่ายศิษย์เก่า คณาจารย์ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง	นิสิต อาจารย์ เจ้าหน้าที่ ศิษฐ์เก่า	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร	นางสาวสุวรรณา กูลประดิษฐ์	5.1พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดยปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร
31	โครงการ Big Cleaning Day					/		40,000	คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิตร่วมทำความสะอาด จัดเก็บอุปกรณ์ ครุภัณฑ์ที่ใช้ในการเรียนการสอน ให้มีความเป็นระเบียบ เพื่อเตรียมพร้อมใช้งานในภาคการศึกษา และก่อให้เกิดเป็นความระเบียบเรียบร้อยภายในคณะ	คณะได้รับการเผยแพร่ชื่อเสียงและบทบาทต่อสังคมอย่างกว้างขวาง	อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนิสิต จำนวน 500 คน	พฤศจิกายน 2569 - มีนาคม 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฯ	หัวหน้าสำนักงาน	5.1พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดยปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร
32	โครงการสร้างเสริมจิตสำนึกด้านความปลอดภัยให้กับบุคลากรและนิสิต					/		40,000	ผู้เข้าร่วมอบรมได้รับความรู้ด้านความปลอดภัย	ผู้เข้าร่วมอบรมมีจิตสำนึกด้านความปลอดภัย	อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนิสิต	ต.ค.69-ก.ย.70	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	หัวหน้าสำนักงาน	5.1พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดยปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร
33	โครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์					/		120,000	ประชาสัมพันธ์หลักสูตรภายในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบมหาวิทยาลัยนเรศวร โดยมีการจัดกิจกรรมแนะแนวหลักสูตรและผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ เผยแพร่ลงสื่อโซเชียลช่องทางต่างๆ	1.กลุ่มเป้าหมายทราบและเข้าใจเกี่ยวกับการเรียนการสอน การทำกิจกรรมต่างๆ ของหลักสูตรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร 2.สร้างภาพลักษณ์ที่ดีและทัศนคติที่ดีของประชาชนที่มีต่อคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างคณะฯ กับกลุ่มเป้าหมาย	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการได้แก่นักเรียน คุณครู คณาจารย์ นิสิต ประชาชน จำนวนทั้งสิ้น ไม่ต่ำกว่า 100 คน	ตลอดปีงบประมาณ 2570	ภายในประเทศ	นางสาวหนึ่งฤทัย ทั่งทอง	5.3ส่งเสริมให้เกิดการระดมความคิดเพื่อแสวงหาแนวทางในการลดงบประมาณรายจ่ายและแสวงหาแนวทางในการเพิ่มงบประมาณรายได้

34	โครงการเครือข่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อการประกันคุณภาพการศึกษา					/		50,000	สร้างความรู้ ความเข้าใจ ขยายความร่วมมือ การดำเนินกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้นำเสนอแนวทางด้านระบบประกันคุณภาพ เพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ/แนวปฏิบัติที่ดีไปใช้ในการประกันคุณภาพการศึกษา	ได้แนวทางการวางแผนให้เกิดการพัฒนาเพื่อต่อยอดไปสู่การประเมินตนเอง	ผู้บริหาร และบุคลากรประจำคณะ	ต.ค.69-ก.ย.70	คณะศิลปะกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	นางกาญจนา แย้มเสาธง	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
35	โครงการพัฒนาบุคลากรด้านการประกันคุณภาพการศึกษา					/		30,000	.- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจหลังการอบรมมากขึ้น	เป็นเครื่องมือในการประเมินระบบการบริหารที่ครอบคลุมทุกพันธกิจของคณะ และเกิดความร่วมมือ มีการนำวิธีที่เป็นเลิศมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้	บุคลากรสายวิชาการ และสายสนับสนุน ประจำคณะ	ต.ค.69-ก.ย.70	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	นางกาญจนา แย้มเสาธง	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
ภาควิชาสถาปัตยกรรม															
36	โครงการสัมมนาจัดทำนโยบายและแผน					/		100,000	1.ได้แนวทางในการดำเนินงาน และจัดการเรียนการสอนของภาควิชาฯ ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น 2.ได้แผนปฏิบัติการภาควิชาสถาปัตยกรรม ประจำปีงบประมาณ 2570	การจัดการเรียนการสอน และบริหารของภาควิชาฯ มีมาตรฐานมากขึ้น	บุคลากรสายวิชาการ	พฤษภาคม 2570	จังหวัดพิษณุโลก	หัวหน้าภาควิชาฯ	5.1พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดยปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร
37	โครงการพัฒนาห้องอ่านหนังสือภาควิชาสถาปัตยกรรม	/						50,000	1. ได้หนังสือเข้าห้องอ่านหนังสือของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพิ่มมากขึ้น 2. ได้ต่ออายุสมาชิกนิตยสาร และวารสารที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษา	1.เพื่อพัฒนาห้องอ่านหนังสือให้ทันสมัยและเหมาะสมต่อการให้บริการแก่นิสิตและคณาจารย์ในภาคสถาปัตยกรรม 2.เพื่อส่งเสริมการศึกษา ค้นคว้าตนเองของนิสิต	บุคลากรสายวิชาการ และนิสิต	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	ผศ.กรธิชา อุ่นไพร	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน
38	โครงการผลิตตำราและหนังสือ	/						30,000	ได้ตำราและหนังสือเกี่ยวกับสถาปัตยกรรม	คณาจารย์ทำตำราและหนังสือมากขึ้น	บุคลากรสายวิชาการ	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	หัวหน้าภาควิชาฯ	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน
39	โครงการบรรยายหัวข้อพิเศษ	/						20,000	1)เพื่อปรับแนวความคิด และแสวงหาแนวทางเพื่อรับมือกับความเครียดของนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ 2)เพื่อสร้างบรรยากาศ การเรียนการสอนที่มีความสุขขึ้นในองค์กร	1.ผู้เข้าร่วมได้รับความรู้เพิ่มเติมในหัวข้อที่จัดบรรยาย 2.มีความเข้าใจในประเด็นเฉพาะทางมากขึ้น เช่น เทคโนโลยีใหม่, กฎหมาย, แนวโน้มเศรษฐกิจ ฯลฯ 3. ได้รับทักษะเชิงปฏิบัติหรือแนวทางที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง	นิสิตชั้นปีที่ 1-5	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	รศ.สุทัศน์ เยี่ยมวัฒนา	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
40	โครงการมัณฑิมนิเทศและพบอาจารย์ที่ปรึกษา	/						40,000	ได้พบปะ พูดคุย ถ่ายทอดแนวคิด เสนอโครงการสนับสนุน ปันข้อมูลข่าวสาร ธีข้อร้องเรียน ฟังความคิดเห็น ตอบข้อซักถาม ให้คำปรึกษา ปรับทัศนคติ วางแผนการเรียน	สร้างสัมพันธภาพภายในภาควิชา และพบที่ปรึกษาทางวิชาการ	บุคลากรสายวิชาการ และนิสิต	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	ผศ.ปรีชา เมฆทิพย์พาชัย	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
41	โครงการแสดงผลงานนิสิต	/						30,000	เผยแพร่ผลงานของนิสิตและประชาสัมพันธ์หลักสูตรของภาควิชาสถาปัตยกรรมให้กับผู้ที่สนใจ	นิสิตได้ฝึกฝนประสบการณ์ในการแสดงผลงาน การจัดนิทรรศการ และการประกวดแบบ	นิสิตชั้นปีที่ 1-5	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ / จังหวัดกรุงเทพฯ	ฐัวหน้าภาควิชาฯ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
42	โครงการทุนสนับสนุนนิสิตช่วยงาน	/						75,000	สนับสนุนทุนการศึกษาให้กับนิสิตที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ และให้นิสิตมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานของภาควิชาฯ	นิสิตมีประสบการณ์ในการทำงาน	นิสิตชั้นปีที่ 1-6	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	ผศ.ดร.สุวรรณา รองวิริยะพานิช	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
43	โครงการสนับสนุนการจัดประชุมวิชาการทางสถาปัตยกรรม	/						60,000	จัดประชุมวิชาการทางสถาปัตยกรรม	ผลงานทางวิชาการของอาจารย์เพิ่มมากขึ้น	บุคลากรสายวิชาการ	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	หัวหน้าภาควิชาฯ	2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม
44	โครงการบริหารงานวิจัย		/					160,000	อาจารย์มีผลงานวิจัยและการตีพิมพ์ผลงานวิจัย	ผลงานทางวิชาการของอาจารย์เพิ่มมากขึ้น	บุคลากรสายวิชาการ	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	หัวหน้าภาควิชาฯ	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน
45	โครงการสนับสนุนกิจกรรมค่ายอาสาสถาปัตยกรรม	/						35,000	ได้ปรับปรุงภูมิทัศน์ของโรงเรียน	อาจารย์ และนิสิตได้บริการวิชาการเพื่อฝึกฝนประสบการณ์ด้านวิชาชีพ และวิชาการ	นิสิต	พ.ย.-ธ.ค.69	พิษณุโลก	หัวหน้าภาควิชาฯ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ

46	โครงการสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านบริการวิชาการ			/				20,000	จัดกิจกรรมบริการวิชาการให้กับชุมชน	สร้างโอกาสให้คณาจารย์ และนิสิตของคณะฯ ได้มีโอกาสในการบริการวิชาการ เพื่อฝึกฝนประสบการณ์ ด้านวิชาชีพ และวิชาการ	บุคลากรสายวิชาการ	ต.ค.69 - ก.ย.70	พิษณุโลก	หัวหน้าภาควิชาฯ	3.1ส่งเสริมให้สถานการออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรมเป็นหน่วยงานที่ทำงานบริการวิชาการวิชาชีพในเชิงรุก
47	โครงการบริการวิชาการชุมชม (วท.บ.)			/				50,000	จัดอบรมให้ความรู้แก่บุคคลภายนอก/ประชาชนทั่วไป	ผู้เข้าร่วมการอบรมได้รับความรู้ ไม่น้อยกว่า 80%	ประชาชนทั่วไป / บุคคลภายนอก	ต.ค.68 - ก.ย.69	พิษณุโลก	ผศ.ดร.สุวิชา เบญจพร	3.1ส่งเสริมให้สถานการออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรมเป็นหน่วยงานที่ทำงานบริการวิชาการวิชาชีพในเชิงรุก
48	โครงการทุนสนับสนุนกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม				/			20,000	มีการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนในสายงานสถาปัตยกรรมที่เป็นการบูรณาการความรู้จากห้องเรียนสู่ชุมชน	สร้างโอกาสให้คณาจารย์ และนิสิตของคณะฯ ได้มีโอกาสในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อฝึกฝน ประสบการณ์ด้านวิชาชีพ และวิชาการ	บุคลากรสายวิชาการ	ต.ค.69 - ก.ย.70	พิษณุโลก	หัวหน้าภาควิชาฯ	4.2สนับสนุนให้เกิดการขับเคลื่อน ต่อยอด พัฒนาภูมิปัญญาองค์ความรู้พื้นถิ่นสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์
49	โครงการตรวจสุขภาพประจำปี					/		20,000	บุคลากรได้ตรวจสุขภาพประจำปี	บุคลากรมีสุขภาพที่แข็งแรง	บุคลากรสายวิชาการ	ก.ค.-ส.ค.70	พิษณุโลก	หัวหน้าภาควิชาฯ	5.2พัฒนาศักยภาพของบุคลากรโดยการจัดการองค์ความรู้ ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ
50	โครงการความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบัน(MOU)					/		50,000	1 การลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) 2. การจัดสัมมนาวิชาการร่วมกัน 3. โครงการแลกเปลี่ยนนิสิต1-3 คน 4. งานวิจัยที่ดำเนินการร่วมกัน 2 โครงการ 5. บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ร่วมกัน 1 เรื่อง 6. อาจารย์จากสถาบันคู่ความร่วมมือมาเป็นวิทยากร 1-2 คน	1.นิสิตได้รับประสบการณ์จากการแลกเปลี่ยนและมีทักษะสากลมากขึ้น 2.คณาจารย์มีเครือข่ายวิจัยระหว่างสถาบัน ส่งผลให้มีโอกาสได้รับทุนวิจัยเพิ่มขึ้น 3.คุณภาพงานวิจัยดีขึ้นจากการร่วมมือกันแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ 4.หลักสูตรได้รับการพัฒนาให้ทันสมัยและมีมาตรฐานระดับสากล 5.ความเข้มแข็งของสถาบันในด้านวิชาการและงานวิจัยเพิ่มขึ้น	หน่วยงานต่างๆ, เครือข่ายความร่วมมือ	ต.ค.69 - ก.ย.70	มหาวิทยาลัยนเรศวร และบริษัท/หน่วยงา	หัวหน้าภาควิชาฯ	2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม
51	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายวิชาการ					/		30,000	อาจารย์เข้าร่วมอบรม สัมมนา และจัดแสดงผลงานในงานประกวดแบบต่างๆ	เพิ่มพูนความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรม	บุคลากรสายวิชาการ	ต.ค.69 - ก.ย.70	จังหวัดพิษณุโลก/จังหวัดกรุงเทพฯ และปริมณฑล	หัวหน้าภาควิชาฯ	2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม
52	ค่าสมาชิกสภาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย					/		20,000	เป็นสมาชิกสภาคณบดีฯ	มีสิทธิ์ออกเสียง หรือเสนอข้อคิดเห็นในการประชุมหรือเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ของสภาคณบดี	บุคลากรสายวิชาการ	ม.ค.-ก.พ.70	กรุงเทพฯ	หัวหน้าภาควิชาฯ	
53	โครงการพัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาตรี (สถ.บ.)	/						10,000	ได้เล่มหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร-บัณฑิต ฉบับปรับปรุง	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ที่มีคุณภาพและสอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552	บุคลากรสายวิชาการ	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	รศ.ดร.ศศิมา เจริญกิจ	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
54	โครงการทัศนศึกษานอกสถานที่	/						700,000	1.สนับสนุนการเรียนการสอนของนิสิตในภาควิชาสถาปัตยกรรม 2. นิสิตได้ออกไปศึกษางานสถาปัตยกรรมนอกสถานที่	นิสิตมีความเข้าใจเนื้อหาวิชาเรียนมากขึ้น ได้เปิดโลกทัศน์ และได้สัมผัสกับผลงาน สถาปัตยกรรมที่มีเอกลักษณ์ และมีประสบการณ์ในการศึกษางานสถาปัตยกรรมนอกสถานที่มากขึ้น	นิสิตชั้นปีที่ 1-5	ต.ค.69 - ก.ย.70	จังหวัดพิษณุโลก/จังหวัดกรุงเทพฯ และปริมณฑล	คณาจารย์ในภาควิชาฯ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
55	โครงการนิเทศนิสิตฝึกงานและสหกิจศึกษา	/						30,000	เพื่อประเมินคุณภาพและรับทราบผลการฝึกปฏิบัติงานของนิสิต ณ สถานประกอบการ บริษัท	1.อาจารย์ได้ออกประเมินนิสิตตามจำนวนของนิสิตที่ออกฝึกสหกิจศึกษา 2.ข้อมูลจากการประเมินที่มีคุณภาพและสามารถนำมาใช้ในการพัฒนานิสิตและพัฒนาหลักสูตรได้	นิสิตชั้นปีที่ 5	ต.ค.69 - ก.ย.70	หน่วยงานภาครัฐ/เอกชนทั่วประเทศ	1.ผศ.ดร.สุวรรณา รองวิริยะพานิช	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
56	โครงการตรวจวิทยานิพนธ์	/						80,000	ได้ผลงานวิทยานิพนธ์ของนิสิตที่มีคุณภาพ และเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้	นิสิตมีผลงานวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพ	นิสิตชั้นปีที่ 5	ต.ค.69, มี.ค.70	คณะฯ	ผศ.ดร.สันต์ จันทร์สมศักดิ์	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน
57	โครงการอบรมจรรยาบรรณเตรียมความพร้อมในการสอบใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม	/						45,000	จัดอบรมให้ความรู้กับนิสิต และศิษย์เก่า เพื่อนำความรู้ที่ได้รับไปสอบใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม	นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจ และมีความพร้อมในการสอบใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม	นิสิตชั้นปีที่ 5 และศิษย์เก่า	มี.ค.-เม.ย.70	คณะฯ	ผศ.ดร.สุวิชา เบญจพร	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน
58	โครงการทุนสนับสนุนวิทยานิพนธ์	/						50,000	เพื่อให้ทุนสนับสนุนนิสิตสำหรับการจัดทำวิทยานิพนธ์	นิสิตได้รับทุนสนับสนุนการจัดทำวิทยานิพนธ์ของนิสิตภาควิชาสถาปัตยกรรม	นิสิตชั้นปีที่ 5	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	หน.ภาควิชา	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ

59	โครงการ Workshop สำหรับนิสิต	/						30,000	นิสิตได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมกับนิสิตต่างสถาบัน	นิสิตมีประสบการณ์การทำงานร่วมกับนิสิตต่างสถาบัน ทำให้เกิดแนวความคิดสร้างสรรค์ทางด้านสถาปัตยกรรม	นิสิต	ต.ค.69 - ก.ย.70	กรุงเทพฯ	อ.ทรงพจน์ สายสืบ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
60	โครงการจัดแสดงผลงานนิสิตร่วมในนิทรรศการงานสภาสถาปนิก	/						30,000	ได้จัดแสดงผลงานนิสิตของภาควิชาสถาปัตยกรรม	1.ได้เผยแพร่ผลงานของนิสิตภาควิชาสถาปัตยกรรม 2.ได้ประชาสัมพันธ์หลักสูตรของภาควิชาฯ	นิสิต	เม.ย.-พ.ค.70	กรุงเทพฯ	อ.ทรงพจน์ สายสืบ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
61	โครงการสนับสนุนกิจกรรมทางวิชาการของนิสิต	/						30,000	1.มีการจัดกิจกรรม/นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนิสิตไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรมต่อปีการศึกษา.. 2.นิสิตได้มีประสบการณ์จากการศึกษานอกห้องเรียน จากการส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร	มีนิสิตให้ความสนใจเข้าร่วมจัดส่งผลงานและเข้าร่วมการประกวดต่างๆ	นิสิตชั้นปีที่ 1-5	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	ผศ.ดร.สุวิชา เบญจพร	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
62	โครงการจัดแสดงผลงานวิทยานิพนธ์	/						100,000	จัดแสดงนิทรรศการผลงานวิทยานิพนธ์ของนิสิตปี 5	1.ได้เผยแพร่ผลงานวิทยานิพนธ์ของนิสิตภาควิชาสถาปัตยกรรม 2.นิสิตมีประสบการณ์ในการนำเสนอผลงานการออกแบบให้กับผู้ที่สนใจงาน 3.ได้ประชาสัมพันธ์หลักสูตรของภาควิชาฯ	นิสิต นักเรียน และผู้สนใจ	มี.ค.-เม.ย.70	คณะฯ	ดร.ศิโรดม เสือคล้าย	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน
63	โครงการสีน้ำอาเซียน	/						25,000	จัดแสดงและเผยแพร่ผลงานผ่านสื่อการแสดงงานทางสถาปัตยกรรม	พัฒนาศักยภาพ และเพิ่มพูนประสบการณ์ให้กับอาจารย์และนิสิตที่เข้าร่วม	บุคลากรสายวิชาการ และนิสิต	มกราคม 2570	ต่างประเทศ	อ.ทรงพจน์ สายสืบ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
64	โครงการทุนสนับสนุนนิสิตเรียนดี	/						40,000	เพื่อดำเนินตามนโยบายการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพของมหาวิทยาลัยและคณะฯ	นิสิตแรกเข้าที่มีผลการเรียนดีเด่น	นิสิตชั้นปีที่ 1	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	หน.ภาควิชา	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
65	โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตร	/						30,000	นิทรรศการแสดงผลงานของนิสิตภาควิชาสถาปัตยกรรม	มีนิสิตสนใจเข้าศึกษาต่อที่ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้	นิสิต นักเรียน และผู้สนใจ	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	หัวหน้าภาควิชาฯ	5.3ส่งเสริมให้เกิดการระดมความคิดเพื่อแสวงหาแนวทางในการลดงบประมาณรายจ่ายและแสวงหาแนวทางในการเพิ่มงบประมาณรายได้
66	โครงการทุนสนับสนุนการจัดทำวิทยานิพนธ์สำหรับนิสิตเรียนดี	/						10,000	เพื่อให้ทุนสนับสนุนนิสิตสำหรับการจัดทำวิทยานิพนธ์	นิสิตได้รับทุนสนับสนุนการจัดทำวิทยานิพนธ์ของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	นิสิตที่กำลังศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	รศ.ดร.สิริมาส เฮงรัศมี	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
67	โครงการทวนสอบผลสัมฤทธิ์	/						53,200	1 มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนครอบคลุมรายวิชาในหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2. มีรายงานผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 1 ฉบับ 3. มีข้อเสนอแนะเชิงพัฒนาเพื่อปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนและการวัดประเมินผล จำนวนไม่น้อยกว่า 3 ประเด็น 4. คณาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	ระยะสั้น 1 หลักสูตรมีข้อมูลเชิงประจักษ์สำหรับการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนิสิต 2 คณาจารย์สามารถนำผลการทวนสอบไปใช้ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล 3. มีแนวทางการพัฒนารายวิชาให้สอดคล้องกับ PLOs ของหลักสูตร ระยะกลาง 4. ความสอดคล้องระหว่าง CLOs และ PLOs ของหลักสูตรเพิ่มขึ้น 5. ระบบการวัดและประเมินผลของหลักสูตรมีประสิทธิภาพและตรวจสอบได้ 6. หลักสูตรมีข้อมูลสนับสนุนการดำเนินงานด้าน AUN-QA และ EdPEx	- คณาจารย์ประจำหลักสูตร จำ	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน

68	โครงการ Workshop สำหรับนิสิต	/						50,000	1.สนับสนุนเข้าร่วมกิจกรรมของนิสิตร่วมกับสถาบันต่างๆ 2.เพื่อปูพื้นฐานการใช้โปรแกรมต่าง ๆ ทางด้านคอมพิวเตอร์	1. นิสิตมีประสบการณ์การทำงานร่วมกับนิสิตต่างสถาบัน ทำให้เกิดแนวความคิดสร้างสรรค์ทางด้านสถาปัตยกรรม 2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการฯ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80% สกอ. ตัวชี้วัดที่ 2.6	นิสิตชั้นปีที่ 1-4	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
69	โครงการเตรียมความพร้อมนิสิต	/						30,000	1.นิสิตใหม่หลักสูตรเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมเข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย 2.มีการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมด้านวิชาการ วิชาชีพ และทักษะการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย อย่างน้อย 1 กิจกรรม 3.นิสิตได้รับความรู้พื้นฐานด้านการออกแบบสถาปัตยกรรม การเขียนแบบ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์และการเรียนรู้ในหลักสูตร 4. มีสื่อหรือเอกสารประกอบการเตรียมความพร้อมสำหรับนิสิตใหม่ จำนวน 1 ชุด 5.เกิดเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างนิสิตใหม่ คณาจารย์ และรุ่นพี่ภายในหลักสูตร	ระยะสั้น 1.นิสิตมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตร ระบบการเรียนการสอน และแนวทางการพัฒนาตนเองเพิ่มขึ้น ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2.นิสิตมีทักษะพื้นฐานด้านการออกแบบและการใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมก่อนเปิดภาคการศึกษา 3.นิสิตสามารถปรับตัวเข้าสู่สภาพแวดล้อมการเรียนรู้ในระดับอุดมศึกษาได้อย่างเหมาะสม ระยะกลาง 1.นิสิตมีผลการเรียนในรายวิชาพื้นฐานของหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด 2. อัตราการคงอยู่ของนิสิตชั้นปีที่ 1 เพิ่มขึ้นเมื่อเทียบกับปีการศึกษาก่อนหน้า 3.นิสิตมีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น การสื่อสาร และความรับผิดชอบต่อหน้าที่ในระดับดี	นิสิตชั้นปีที่ 1-4	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
70	โครงการพบอาจารย์ที่ปรึกษา	/						20,000	1.จัดกิจกรรมพบอาจารย์ที่ปรึกษา 1 ครั้งในภาคเรียน 2.นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 100 คน 3.แบบประเมินการให้คำปรึกษา จำนวน 100 ฉบับ 4.รายงานการประชุม/บันทึกการพบปะพูดคุยกับนิสิต 5.อาจารย์ที่ปรึกษาเข้าร่วมกิจกรรม 10 คน	1.นิสิตมีความสัมพันธ์ที่ดีกับอาจารย์ที่ปรึกษามากขึ้น 2.นิสิตกล้าเข้าหารือหรือขอคำปรึกษาในด้านการเรียนและชีวิตส่วนตัว 3.ลดอัตราการลาออกกลางคันของนิสิต 4.นิสิตมีแนวทางการวางแผนการเรียนที่ชัดเจนขึ้น 5.ปัญหาของนิสิตได้รับการแก้ไขอย่างรวดเร็วและตรงจุด	นิสิตชั้นปีที่ 1-4	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
71	โครงการสนับสนุนนิสิตช่วยงาน					/		20,000	สนับสนุนทุนการศึกษาให้กับนิสิตที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ และให้นิสิตมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานของสาขาวิชาฯ	นิสิตมีประสบการณ์ในการทำงาน	นิสิตชั้นปีที่ 1-4	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
72	โครงการสร้างเสริมคุณธรรมและจริยธรรมแก่นิสิต	/						50,000	1.จัดกิจกรรมอบรม/บรรยายคุณธรรมจริยธรรม 1 ครั้ง 2.นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 100 คน 3.โครงการจิตอาสาในชุมชน 1 กิจกรรม 4.แบบประเมินความพึงพอใจต่อกิจกรรม 100 ฉบับ	1.นิสิตมีจิตสำนึกในคุณธรรมและจริยธรรมมากขึ้น 2.นิสิตสามารถแยกแยะสิ่งที่ถูกต้องเหมาะสมในชีวิตประจำวัน 3.เกิดพฤติกรรมจิตอาสาและรับผิดชอบต่อสังคมในกลุ่มนิสิต 4.ลดพฤติกรรมไม่เหมาะสม เช่น การทุจริตในการเรียน หรือการละเลยหน้าที่ 5.บรรยากาศของคณะ/มหาวิทยาลัยมีวัฒนธรรมแห่งคุณธรรมเพิ่มขึ้น	นิสิตชั้นปีที่ 1-4	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
73	โครงการจัดแสดงผลงานนิสิต	/						35,000	ได้จัดแสดงผลงานนิสิตของสาขาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม ภาควิชาสถาปัตยกรรม	1.ได้เผยแพร่ผลงานของนิสิตสาขาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม ภาควิชาสถาปัตยกรรม 2.ได้ประชาสัมพันธ์หลักสูตรของหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรม	นิสิตชั้นปีที่ 1-4	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	1.ผศ.ดร.สุวิชา เบญจพร	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ

74	โครงการทุนสนับสนุนนิสิตเรียนดี					/		30,000	เพื่อให้ทุนสนับสนุนการศึกษาแก่นิสิตแรกเข้าที่มีผลการเรียนดีเด่น	นิสิตที่มีผลการเรียนดีได้รับทุนสนับสนุนการศึกษาแรกเข้าสำหรับปีการศึกษา 2568	นิสิตชั้นปีที่ 1	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
75	โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตร	/						35,000	เพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรและจัดกิจกรรม Road Show ให้กับนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย	มีนิสิตสนใจเข้าสมัครเรียนที่สาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้	นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 / ผู้ป	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ/โรงเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายทั่ว	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	5.3ส่งเสริมให้เกิดการระดมความคิดเพื่อแสวงหาแนวทางในการลดงบประมาณรายจ่ายและแสวงหาแนวทางในการเพิ่มงบประมาณรายได้
ภาควิชาศิลปะและการออกแบบ															
76	โครงการสัมมนาเพื่อจัดทำนโยบายและแผนงาน					/		30,000	ปริมาณ : มีผู้เข้าร่วมโครงการตามเป้าหมายที่กำหนดอย่างน้อยร้อยละ 80 คุณภาพ : ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วมโครงการพึงพอใจในการทำกิจกรรมอยู่ในระดับดี	คณะมีแผนจัดทำแผนงาน ทั้ง 5 ภารกิจหลักของคณะ คือ ด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม และ ด้านการบริหาร	อาจาย์ จำนวน 32 คน	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการออกแบบ	5.1พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดยปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร
77	โครงการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	/						10,000	เพื่อดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และ อาจารย์ผู้สอน รวมทั้ง นิสิต ดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ได้อย่างที่มี ประสิทธิภาพ ถูกต้อง ตามหลักการวัดและ ประเมินผล และ สะดวก ต่อการดำเนินการประกันคุณภาพภายในของหลักสูตร และเป็น มาตรฐานของสถาบันฯ	อาจารย์ จำนวน 32 คน	ธ.ค. 69 และ มิ.ย. 70	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการออกแบบ	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
78	โครงการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์		/					110,000	พัฒนาศักยภาพของอาจารย์ ด้านงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนานิสิตตามวัตถุประสงค์ของรายวิชาและหลักสูตร	คณาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม มีผลงานวิชาการอย่างต่อเนื่อง	คณาจารย์	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการออกแบบ	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน
79	โครงการสนับสนุนการเขียนตำราและสื่อการสอนด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	/						60,000	ได้หนังสือเชิงวิชาการเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนานิสิตตามวัตถุประสงค์ของรายวิชาและหลักสูตร	คณาจารย์มีผลงานวิชาการอย่างต่อเนื่อง	คณาจารย์	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน
80	โครงการผลิตตำราและหนังสือด้านการออกแบบสื่อนวัตกรรม	/						60,000	ได้หนังสือเชิงวิชาการเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนานิสิตตามวัตถุประสงค์ของรายวิชาและหลักสูตร	คณาจารย์มีผลงานวิชาการอย่างต่อเนื่อง	คณาจารย์	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน
81	โครงการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์การออกแบบสื่อนวัตกรรม		/					90,000	พัฒนาศักยภาพของอาจารย์ ด้านงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนานิสิตตามวัตถุประสงค์ของรายวิชาและหลักสูตร	คณาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม มีผลงานวิชาการอย่างต่อเนื่อง	คณาจารย์	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ		1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน
82	โครงการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์		/					150,000	พัฒนาศักยภาพของอาจารย์ ด้านงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนานิสิตตามวัตถุประสงค์ของรายวิชาและหลักสูตร	คณาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม มีผลงานวิชาการอย่างต่อเนื่อง	คณาจารย์	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ		1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน
83	โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม			/				95,000	-จัดกิจกรรม/อบรมด้านศิลปวัฒนธรรม - จัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรม -เก็บรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	-ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความเข้าใจ และความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นเพิ่มขึ้น -เกิดการสืบสานและอนุรักษ์ประเพณีหรือศิลปวัฒนธรรม	นิสิต	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	จังหวัดพิษณุโลก	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม	4.2สนับสนุนให้เกิดการขับเคลื่อน ต่อยอด พัฒนาภูมิปัญญาองค์ความรู้พื้นถิ่นสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์
84	โครงการตรวจสุขภาพประจำปี					/		15,000	บุคลากรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	บุคลากรมีสุขภาพร่างกายแข็งแรงมากยิ่งขึ้น	บุคลากร	สิงหาคม 2570	รพ.มหาวิทยาลัยนเรศวร	คุณธนัทชา	5.2พัฒนาศักยภาพของบุคลากรโดยการจัดการองค์ความรู้ ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ

85	โครงการสนับสนุนบุคลากรดีเด่นในองค์กร ภาครัฐหรือเอกชนและการส่งประกวดต่างๆ	/	/	/	/			50,000	1. บุคคลากรได้ส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดต่างๆ โครงการคัดเลือกเป็นบุคลากรดีเด่นในสาขาต่างๆ ได้มีประสบการณ์การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ด้านศิลปะ รวมถึงการเข้าร่วมกิจกรรม Workshop และการแสดงผลงานทางวิชาการระดับชาติและนานาชาติ	ปริมาณ มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา ☑ คุณภาพ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนรวม ทั้งนิสิต ดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ได้อย่างที่มีประสิทธิภาพ ถูกต้องตามหลักการ วัดและประเมินผล และ สะดวกต่อการดำเนินการ ประกันคุณภาพภายใน ของหลักสูตร และเป็นมาตรฐานของสถาบันฯ	อาจารย์ จำนวน 32 คน	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ในประเทศและต่างประเทศ	หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการออกแบบ	5.2พัฒนาศักยภาพของบุคลากรโดยการจัดการองค์ความรู้ ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ
86	โครงการพัฒนาอาจารย์สู่ตำแหน่งวิชาการ	/	/			/		50,000	· อาจารย์เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพด้านการจัดทำผลงานทางวิชาการตามเป้าหมายที่กำหนด · มีการจัดอบรม/สัมมนา/ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับหลักเกณฑ์และวิธีการขอตำแหน่งทางวิชาการ · อาจารย์มีแผนการจัดทำผลงานเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการรายบุคคล · มีร่างผลงานทางวิชาการหรือเอกสารประกอบการยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น	· อาจารย์มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักเกณฑ์และกระบวนการขอตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น · อาจารย์สามารถพัฒนาผลงานทางวิชาการได้อย่างมีคุณภาพและเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด · จำนวนผู้ยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น · จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น · คณะมีศักยภาพด้านวิชาการและคุณภาพการจัดการศึกษาเพิ่มสูงขึ้น	อาจารย์ จำนวน 32 คน	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการออกแบบ	5.2พัฒนาศักยภาพของบุคลากรโดยการจัดการองค์ความรู้ ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ
87	โครงการจัดการความรู้ในองค์กร	/	/			/		20,000	· มีการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM) ตามประเด็นที่กำหนด · บุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมการจัดการความรู้ตามเป้าหมาย · มีองค์ความรู้แนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice) หรือคู่มือการปฏิบัติงานที่ได้รับการรวบรวมและเผยแพร่ · มีคลังความรู้หรือฐานข้อมูลความรู้ของหน่วยงานเพิ่มขึ้น	· บุคลากรสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ · เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการถ่ายทอดประสบการณ์ระหว่างบุคลากรภายในองค์กร · กระบวนการทำงานมีประสิทธิภาพและลดความซ้ำซ้อนในการปฏิบัติงาน · องค์กรสามารถรักษาและถ่ายทอดองค์ความรู้จากบุคลากรสู่บุคลากรรุ่นต่อไปได้อย่างเป็นระบบ · เกิดวัฒนธรรมองค์กรแห่งการเรียนรู้ (Learning Organization) อย่างต่อเนื่อง	อาจารย์ จำนวน 32 คน	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการออกแบบ	5.2พัฒนาศักยภาพของบุคลากรโดยการจัดการองค์ความรู้ ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ
88	โครงการสร้างเครือข่ายทางการศึกษา (MOU)							20,000	1. การจัดพิธีการลงนามความร่วมมือทางวิชาการของคณะฯ 2. การจัดกิจกรรมต่าง ๆ อาทิ การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการในแต่ละสาขาวิชาที่คณะฯ ได้เปิดการเรียนการสอนร่วมกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชนทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ที่ได้แจ้งความประสงค์ การจัดกิจกรรมร่วมกันโดยไม่มีการแสวงหาผลประโยชน์	1. มีการลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการตามพิธีการลงนาม 2. เพื่อตอบสนองนโยบายตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยนเรศวร 3. มีการจัดกิจกรรมการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการฯ (ระยะสั้น) ของทุกสาขาที่เปิดการเรียนการสอนของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะ และการออกแบบ 4. เพื่อตอบสนองนโยบายตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยนเรศวร	หน่วยงานการศึกษาและหน่วยงานภาครัฐและเอกชน	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศและต่างประเทศ	หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการออกแบบ	2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม
89	โครงการบริหารความเสี่ยง							6,200	1.เพื่อพัฒนาและปรับปรุงกระบวนการบริหารความเสี่ยงภายในหน่วยงาน 2.เพื่อส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในการบริหารความเสี่ยงแก่บุคลากร	บุคลากรมีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถบริหารความเสี่ยงในภารกิจที่รับผิดชอบได้ หน่วยงานสามารถป้องกันหรือบรรเทาความเสียหายจากความเสี่ยงได้อย่างมีประสิทธิภาพ การดำเนินงานของหน่วยงานมีความต่อเนื่องและลดข้อผิดพลาดจากเหตุการณ์ความเสี่ย	บุคลากรทุกระดับในหน่วยงาน	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการออกแบบ	5.2พัฒนาศักยภาพของบุคลากรโดยการจัดการองค์ความรู้ ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ

90	โครงการประชาสัมพันธ์ภาควิชา	/						50,000	ได้เผยแพร่หลักสูตร ผลงานอาจารย์และนิสิต สู่สาธารณชน	ได้ประชาสัมพันธ์หลักสูตรในและนอกสถานที่ ได้เอกสารเพื่อประชาสัมพันธ์ในกิจกรรมต่าง ๆ	ผู้กเรียน นิสิต และประชาชนทั่วไป	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการออกแบบ	5.3ส่งเสริมให้เกิดการระดมความคิดเพื่อแสวงหาแนวทางในการลดงบประมาณรายจ่ายและแสวงหาแนวทางในการเพิ่มงบประมาณรายได้
91	โครงการพัฒนาการจัดการหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	/						180,000	ได้หลักสูตรศิลปกรรม ศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ นวัตกรรม พ.ศ.2565 (ร่าง) ตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA	มีการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการและปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	คณาจารย์	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
92	โครงการพัฒนาการจัดการหลักสูตรศิลปศึกษา	/						10,000	ได้หลักสูตร ตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA	มีการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการและปรับปรุงหลักสูตร	คณาจารย์	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ ประจำหลักสูตร	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
93	โครงการทัศนศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบนิสิตระดับปริญญาตรี	/						493,500	นิสิตได้มีประสบการณ์จากการศึกษาดูงานด้านศิลปะและการออกแบบและการปฏิบัติงานในรายวิชาประจำหลักสูตรในสถานที่จริง	นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพเฉพาะทาง และเพิ่มความเชี่ยวชาญในวิชาชีพมากขึ้น	คณาจารย์ จำนวน 12 คน/ นิสิต จำนวน 100 คน	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
94	โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์	/						90,000	-นิสิตได้จัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์คนละ 1 ผลงาน /นิสิตได้พัฒนาศักยภาพของตนเองนอกเหนือจากการเรียนในชั้นเรียนผ่านการทำงานจริงและการทำงานเป็นทีม /ประชาสัมพันธ์หลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์สู่สาธารณชน	1. นิสิตมีคุณภาพ และเก่งคน เก่งงาน เก่งชีวิต และเก่งพิชิตปัญหา สามารถประยุกต์ทักษะที่ได้จากการทำงานจริงไปใช้ในการเรียนต่อไป 2. นักเรียนและนิสิตนักศึกษาไปจนถึงบุคคลทั่วไปเข้าใจการเรียนการสอนในหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ 3. เผยแพร่ผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ในเชิงวิชาการทางด้านศิลปะและการออกแบบ	นิสิตชั้นปีที่ 4 จำนวน 50 คน	กุมภาพันธ์ - พฤษภาคม 2570	ศูนย์การค้าเซ็นทรัล พิษณุโลก	คณาจารย์ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
95	โครงการบริหารจัดการกลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	/						60,000	นิสิตได้รับการนิเทศ และติดตามความก้าวหน้าในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนิสิต	1. นิสิตมีคุณภาพ และเก่งคน เก่งงาน เก่งชีวิต และเก่งพิชิตปัญหา สามารถประยุกต์ทักษะที่ได้จากการทำงานจริงไปใช้ในการเรียนต่อไป 2. นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพเฉพาะทาง และเพิ่มความเชี่ยวชาญในวิชาชีพมากขึ้น	คณาจารย์ จำนวน 12 คน/ นิสิต จำนวน 50 คน	เมษายน - มิถุนายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
96	โครงการบรรยายพิเศษด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	/						20,000	นิสิตได้รับความรู้ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ เกิดเครือข่ายการเรียนรู้และสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างนิสิต คณาจารย์ ภายในหลักสูตรกับผู้เชี่ยวชาญหรือหน่วยงาน ภายในหรือภายนอกสถาบัน	นิสิตได้พัฒนาทักษะที่จำเป็นในการเรียนการสอนและการทำงานในอนาคต	คณาจารย์ จำนวน 10 คน/ นิสิต จำนวน 90 คน	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
97	โครงการทุนสนับสนุนศิลปนิพนธ์	/						55,000	นิสิตได้รับทุนสนับสนุนการทำศิลปนิพนธ์	มีกำลังใจที่ดี มีความพร้อมในการเรียน หนังสือ และลดภาระค่าใช้จ่ายบางส่วนในการทำศิลปนิพนธ์	นิสิตชั้นปีที่ 4 จำนวน 50 คน	ธันวาคม 2569 - กุมภาพันธ์ 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
98	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับปริญญาบัณฑิต	/						30,000	นิสิตมีความรู้ ทักษะ และประสบการณ์จากการเข้าร่วมกิจกรรมหรือโครงการต่างๆ การศึกษาดูงานนอกสถานที่ การปฏิบัติงานนอกสถานที่ และจากการฝึกอบรมต่างๆที่นอกเหนือจากการจัดการเรียนการสอนที่จัดขึ้นตามหลักสูตร	นิสิตได้มีประสบการณ์จากการศึกษานอกห้องเรียนการเข้าร่วมโครงการต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรอันจะนำมาซึ่งประโยชน์อย่างยิ่งต่อการประกอบวิชาชีพในอนาคต	นิสิต จำนวน 100 คน	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ

99	โครงการทุนสนับสนุนการศึกษานิสิตขาดแคลนทุนทรัพย์	/						20,000	นิสิตขาดแคลนทุนทรัพย์ได้รับทุนการศึกษา	นิสิตที่ได้รับทุนการศึกษามีกำลังใจที่ดี มีความพร้อมในการเรียนหนังสือ และลดภาระค่าใช้จ่ายบางส่วนที่จะเกิดขึ้นในระหว่างการเรียน	นิสิตขาดแคลนทุนทรัพย์ จำนวน 4 คน	ธันวาคม 2569 - กุมภาพันธ์ 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
100	โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตร	/						65,000	หลักสูตรฯ ได้ประชาสัมพันธ์รายละเอียดของหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ให้สาธารณชนได้ทราบ	ผู้เข้าชมบูธทราบรายละเอียดการเรียนการสอนในหลักสูตรฯ และได้เห็นและทราบรายละเอียดของผลงานนิสิตที่นำไปจัดแสดง นิสิตบูรณาการความรู้จากรายวิชาที่เรียนมาสู่การปฏิบัติงานจริงอย่างเหมาะสม นิสิตได้รับความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการสร้างตราสินค้าจากผู้เชี่ยวชาญ	นักเรียน และประชาชนทั่วไป	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	5.3ส่งเสริมให้เกิดการระดมความคิดเพื่อแสวงหาแนวทางในการลดงบประมาณรายจ่ายและแสวงหาแนวทางในการเพิ่มงบประมาณรายได้
101	โครงการสัมมนาเพื่อจัดทำนโยบายและแผนงานสาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม					/		40,000	เพื่อให้ผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่ได้มีส่วนร่วมในการประเมินและจัดทำแผนงาน ทั้ง 5 ภารกิจหลักของคณะ และพัฒนาแนวทางการบริหารและการดำเนินงาน เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ ความร่วมมือแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและประสบการณ์	คณะมีแผนจัดทำแผนงาน ทั้ง 5 ภารกิจหลักของคณะ คือ ด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม และ ด้านการบริหาร	อาจารย์ประจำหลักสูตร	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม	5.1พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดยปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร
102	โครงการพัฒนาหลักสูตรและปรับปรุงหลักสูตร	/						60,000	ได้หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์นวัตกรรมพ.ศ.2565 (ร่าง) ตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA	มีการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการและปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	อาจารย์ประจำหลักสูตร	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
103	โครงการทัศนศึกษานอกสถานที่	/						350,000	นิสิตได้มีประสบการณ์จากการศึกษาดูงานด้านด้านศิลปะและการออกแบบและการปฏิบัติงานในรายวิชาประจำหลักสูตรในสถานที่จริง	นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพเฉพาะทาง และเพิ่มความเชี่ยวชาญในวิชาชีพมากขึ้น	คณาจารย์ จำนวน 10 คน/ นิสิต จำนวน 150 คน	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
104	โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์	/						150,000	-นิสิตได้จัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์คนละ 1 ผลงาน /นิสิตได้พัฒนาศักยภาพของตนเองนอกเหนือจากการเรียนในชั้นเรียนผ่านการทำงานจริงและการทำงานเป็นทีม /ประชาสัมพันธ์หลักสูตรการออกแบบสื่อนวัตกรรมออกสู่สาธารณะชน	1. นิสิตมีคุณภาพ และเก่งคน เก่งงาน เก่งชีวิต และเก่งพิชิตปัญหา สามารถประยุกต์ทักษะที่ได้จากการทำงานจริงไปใช้ในการเรียนต่อไป 2. นักเรียนและนิสิตนักศึกษาไปจนถึงบุคคลทั่วไปเข้าใจการเรียนการสอนในหลักสูตรการออกแบบสื่อนวัตกรรม 3. เผยแพร่ผลงานการออกแบบสื่อนวัตกรรมในเชิงวิชาการทางด้านศิลปะและการออกแบบ	นิสิตชั้นปีที่ 4 จำนวน 50 คน	กุมภาพันธ์ - พฤษภาคม 2570	ศูนย์การค้าเซ็นทรัล พิษณุโลก	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
105	โครงการตรวจศิลปนิพนธ์	/						50,000	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และ อาจารย์ผู้สอนรวมทั้งนิสิต ดำเนินการสอบ ศิลปนิพนธ์ได้อย่างที่มี ประสิทธิภาพ ถูกต้องตามหลักการวัด และ ประเมินผลและสะดวก ต่อการดำเนินการประกันคุณภาพภายในของ หลักสูตรและเป็น มาตรฐานของสถาบันฯ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนรวมทั้งนิสิต ดำเนินการสอบศิลปนิพนธ์ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ ถูกต้องตาม หลักการวัดและประเมินผล และสะดวกต่อการดำเนิน การประกันคุณภาพภายใน ของหลักสูตร และเป็นมาตรฐานของสถาบันฯ	อาจารย์ และนิสิต ชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน

106	โครงการบริหารจัดการกลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	/						80,000	นิสิตได้รับการนิเทศ และติดตามความก้าวหน้าในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนิสิต	1. นิสิตมีคุณภาพ และเก่งคน เก่งงาน เก่งชีวิต และเก่งพิชิตปัญหา สามารถประยุกต์ทักษะที่ได้จากการทำงานจริงไปใช้ในการเรียนต่อไป 2. นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพเฉพาะทาง และเพิ่มความเชี่ยวชาญในวิชาชีพมากขึ้น	คณาจารย์ จำนวน 10 คน/นิสิต จำนวน 45 คน	เมษายน - มิถุนายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
107	โครงการทุนสนับสนุนศิลปนิพนธ์	/						60,000	นิสิตได้รับทุนสนับสนุนการทำศิลปนิพนธ์	มีกำลังใจที่ดี มีความพร้อมในการเรียนหนังสือ และลดภาระค่าใช้จ่ายบางส่วนในการทำศิลปนิพนธ์	นิสิตชั้นปีที่ 4 จำนวน 50 คน	มิถุนายน - พฤศจิกายน 2570		คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
108	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับปริญญาบัณฑิต	/						60,000	นิสิตมีความรู้ ทักษะ และประสบการณ์จากการเข้าร่วมกิจกรรมหรือโครงการต่างๆ การศึกษาดูงานนอกสถานที่ การปฏิบัติงานนอกสถานที่ และจากการฝึกอบรมต่างๆที่นอกเหนือจากการจัดการเรียนการสอนที่จัดขึ้นตามหลักสูตร	นิสิตได้มีประสบการณ์จากการศึกษานอกห้องเรียนการเข้าร่วมโครงการต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรอันจะนำมาซึ่งประโยชน์อย่างยิ่งต่อการประกอบวิชาชีพในอนาคต	นิสิต จำนวน 100 คน	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
109	โครงการพบอาจารย์ที่ปรึกษา	/						30,000	นิสิตได้ปรึกษาปัญหาการเรียนและการใช้ชีวิตกับอาจารย์ที่ปรึกษา	นิสิตได้มีโอกาศปรึกษาปัญหาการเรียนและการใช้ชีวิตกับอาจารย์ที่ปรึกษาและเป็นส่วนช่วยให้อาจารย์ที่ปรึกษาเข้าใจระบบการให้คำปรึกษาและใช้ระบบลงทะเบียนของนิสิตที่ดูแล	คณาจารย์และนิสิต	ตุลาคม 2569 - สิงหาคม 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
110	โครงการทุนสนับสนุนการศึกษานิสิตขาดแคลนทุนทรัพย์	/						50,000	นิสิตขาดแคลนทุนทรัพย์ได้รับทุนการศึกษา	นิสิตที่ได้รับทุนการศึกษามีกำลังใจที่ดี มีความพร้อมในการเรียนหนังสือ และลดภาระค่าใช้จ่ายบางส่วนที่จะเกิดขึ้นในระหว่างการเรียน	นิสิตขาดแคลนทุนทรัพย์ จำนวน 8 คน	ธันวาคม 2569 - กุมภาพันธ์ 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
111	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายวิชาการและสายบริการ					/		180,000	ผลักดันให้บุคลากรในสาขาวิชาเกิดการเรียนรู้ การพัฒนาตนเอง เพื่อการเรียนการที่มีคุณภาพ และการสร้างผลงานวิจัย และเผยแพร่ผลงานวิจัยทั้งในระดับประเทศและต่างประเทศของอาจารย์ประจำสาขาวิชา	มีการพัฒนาตนเองของอาจารย์และนำไปสู่การพัฒนากระบวนการบริหารจัดการและปรับปรุงหลักสูตร	คณาจารย์	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศและต่างประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม	5.2พัฒนาศักยภาพของบุคลากรโดยการจัดการองค์ความรู้ ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ
112	โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตร	/		/				100,000	ได้เผยแพร่หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบสื่อนวัตกรรม	ได้ประชาสัมพันธ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบสื่อนวัตกรรม ในและนอกสถานที่ ได้เอกสารเพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบสื่อนวัตกรรม ในกิจกรรมต่าง ๆ	นักเรียน นิสิตและประชาชนทั่วไป	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม	5.3ส่งเสริมให้เกิดการระดมความคิดเพื่อแสวงหาแนวทางในการลดงบประมาณรายจ่ายและแสวงหาแนวทางในการเพิ่มงบประมาณรายได้
113	โครงการพัฒนาหลักสูตรสาขาทัศนศิลป์	/						5,000	ได้หลักสูตรศิลปกรรม ศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ พ.ศ.2565 (ร่าง) ตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA	มีการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการและปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์	คณาจารย์	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
114	โครงการทัศนศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบนิสิตระดับปริญญาตรี							100,000	นิสิตได้มีประสบการณ์จากการศึกษาดูงานด้านด้านศิลปะและการออกแบบและการปฏิบัติงานในรายวิชาประจำหลักสูตรในสถานที่จริง	นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพเฉพาะทาง และเพิ่มความเชี่ยวชาญในวิชาชีพมากขึ้น	คณาจารย์ จำนวน 10 คน/นิสิต จำนวน 100 คน	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ

115	โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์							50,000	นิสิตนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์ในรูปแบบนิทรรศการ และเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ สู่สาธารณชน	1. นิสิตมีคุณภาพ และเก่งคน เก่งงาน เก่งชีวิต และเก่งพิชิตปัญหา สามารถประยุกต์ทักษะที่ได้จากการทำงานจริงไปใช้ในการเรียนต่อไป 2. นักเรียนและนิสิตนักศึกษาไปจนถึงบุคคลทั่วไปเข้าใจการเรียนการสอนในหลักสูตรการออกแบบสื่อนวัตกรรม 3. เผยแพร่ผลงานการออกแบบสื่อนวัตกรรมในเชิงวิชาการทางด้านศิลปะและการออกแบบ 2. นักเรียนและนิสิตนักศึกษาไปจนถึงบุคคลทั่วไปเข้าใจการเรียนการสอนใน3. เผยแพร่ผลงาน ในเชิงวิชาการทางด้านทัศนศิลป์หลักสูตรสาขาวิชาทัศนศิลป์	นิสิตชั้นปีที่ 4 จำนวน 30 คน	กุมภาพันธ์ - พฤษภาคม 2570	หอศิลป์มหาวิทยาลัยนเรศวร	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
116	โครงการบรรยายพิเศษด้านทัศนศิลป์							25,000	นิสิตได้รับความรู้ด้านทัศนศิลป์ได้รับประสบการณ์ตรงจากการแลกเปลี่ยนสนทนากับวิทยากร	นิสิตได้พัฒนาทักษะที่จำเป็นในการเรียนการสอนและการทำงานในอนาคต	คณาจารย์ จำนวน 10 คน/ นิสิต จำนวน 90 คน	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
117	โครงการบริหารจัดการกลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ							30,000	นิสิตได้รับการนิเทศ และติดตามความก้าวหน้าในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนิสิต	1. นิสิตมีคุณภาพ และเก่งคน เก่งงาน เก่งชีวิต และเก่งพิชิตปัญหา สามารถประยุกต์ทักษะที่ได้จากการทำงานจริงไปใช้ในการเรียนต่อไป 2. นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพเฉพาะทาง และเพิ่มความเชี่ยวชาญในวิชาชีพมากขึ้น	คณาจารย์ จำนวน 10 คน/ นิสิต จำนวน 38 คน	เมษายน - มิถุนายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
118	โครงการสอบศิลปนิพนธ์	/						35,000	เพื่อดำเนินการสอบ ศิลปนิพนธ์ของรายวิชา 707475 ศิลปนิพนธ์ ที่เปิดสอนในภาคปลาย ของแต่ละปีการศึกษา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน รวมทั้ง นิสิต ดำเนินการสอบ ศิลปนิพนธ์ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ ถูกต้องตาม หลักการวัดและประเมินผล และสะดวกต่อการดำเนิน การประกันคุณภาพภายใน ของหลักสูตร และเป็นมาตรฐานของสถาบันฯ	คณาจารย์ และนิสิต ชั้นปีที่ 4	มีนาคม 2570	มหาวิทยาลัยนเรศวร	คณาจารย์ สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน
119	โครงการทุนสนับสนุนศิลปนิพนธ์							40,000	นิสิตได้รับทุนสนับสนุนการทำศิลปนิพนธ์	มีกำลังใจที่ดี มีความพร้อมในการเรียน หนังสือ และลดภาระค่าใช้จ่ายบางส่วนในการทำศิลปนิพนธ์	นิสิตชั้นปีที่ 4 จำนวน 50 คน	ธันวาคม 2569 - กุมภาพันธ์ 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
120	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับปริญญาบัณฑิต							40,000	นิสิตมีความรู้ ทักษะ และประสบการณ์จากการเข้าร่วมกิจกรรมหรือโครงการต่างๆ การศึกษาดูงานนอกสถานที่ การปฏิบัติงานนอกสถานที่ และจากการฝึกอบรมต่างๆที่นอกเหนือจากการจัดการเรียนการสอนที่จัดขึ้นตามหลักสูตร	นิสิตได้มีประสบการณ์จากการศึกษานอกห้องเรียนการเข้าร่วมโครงการต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรอันจะนำมาซึ่งประโยชน์อย่างยิ่งต่อการประกอบวิชาชีพในอนาคต	นิสิต จำนวน 100 คน	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
121	โครงการสนับสนุนการส่งผลงานนิสิตเข้าประกวด	/						30,000	ผลงานของนิสิตได้ถูกจัดส่งเข้าร่วมกิจกรรมหรือโครงการประกวดต่างๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ	นิสิตได้มีประสบการณ์จากการศึกษานอกห้องเรียน จากการส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร อันจะนำมาซึ่งประโยชน์อย่างยิ่งต่อการประกอบวิชาชีพในอนาคต	นิสิต จำนวน 90 คน	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ และต่างประเทศ	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ

122	โครงการปรับพื้นฐานทางทัศนศิลป์สำหรับนิสิตเข้าใหม่	/						20,000	นิสิตได้รับความรู้ และได้รับการปรับพื้นฐานทางทัศนศิลป์	นิสิตได้เข้าใจการเรียนการสอนในหลักสูตรทัศนศิลป์และปรับตัวได้ไวมากขึ้นพร้อมสำหรับการเรียนการสอนในหลักสูตรต่อไป	นิสิตชั้นปีที่ 1 จำนวน 50 คน	กรกฎาคม 2569 - สิงหาคม 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
123	โครงการประกวดศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์	/						30,000	นักเรียนระดับมัธยมศึกษาและระดับอาชีวศึกษาเข้าร่วมการประกวดศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์ มีผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมประกวด และได้รับความรู้และประสบการณ์ด้านการวาดเส้นและการวาดภาพสีน้ำ รวมทั้งเกิดการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์สาขาวิชาทัศนศิลป์และหลักสูตรของคณะฯ	นักเรียนที่ได้รับรางวัลมีกำลังใจที่ดีในการเรียนศิลปะ ได้รับโควตาเข้าศึกษาที่สาขาทัศนศิลป์	นักเรียนระดับมัธยมศึกษาและอาชีวะศึกษา จำนวน 80 คน	สิงหาคม - กันยายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
124	โครงการทุนสนับสนุนการศึกษานิสิตขาดแคลนทุนทรัพย์	/						30,000	นิสิตขาดแคลนทุนทรัพย์ได้รับทุนการศึกษา	นิสิตที่ได้รับทุนการศึกษามีกำลังใจที่ดี มีความพร้อมในการเรียนหนังสือ และลดภาระค่าใช้จ่ายบางส่วนที่จะเกิดขึ้นในระหว่างการเรียน	นิสิตขาดแคลนทุนทรัพย์ จำนวน 10 คน	ธันวาคม 2569 - กุมภาพันธ์ 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
125	โครงการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาบุคลากรและนิสิต	/						30,000	คณาจารย์และนิสิตได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้และได้รับความรู้ในเรื่องต่างๆ	นิสิตสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาในมหาวิทยาลัย	คณาจารย์ จำนวน 10 คน นิสิต จำนวน 90 คน	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
126	โครงการสนับสนุนการอบรมพัฒนาตนเองของอาจารย์		/	/	/	/		55,000	ผลักดันให้บุคลากรในสาขาวิชาเกิดการการเรียนรู้ การพัฒนาตนเอง เพื่อการเรียนที่มีคุณภาพ และการสร้างผลงานวิจัย และเผยแพร่ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์ ทั้งในระดับประเทศและต่างประเทศ ของอาจารย์ประจำสาขาวิชา	มีการพัฒนาตนเองของอาจารย์และนำไปสู่การพัฒนากระบวนการบริหารจัดการและปรับปรุงหลักสูตร	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศและต่างประเทศ	คณาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์	2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม
127	โครงการประชาสัมพันธ์และแนะแนว	/		/				30,000	ประชาสัมพันธ์หลักสูตรทัศนศิลป์ให้เป็นที่รู้จักแก่บุคคลทั่วไปมากยิ่งขึ้น	กลุ่มผู้สนใจ มีความเข้าใจวัตถุประสงค์และลักษณะกิจกรรมการเรียนการสอนของหลักสูตรฯ ได้เผยแพร่ผลงานนิสิตของหลักสูตรฯสู่สาธารณะ	นักเรียน นิสิต และประชาชนทั่วไป	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์	5.3ส่งเสริมให้เกิดการระดมความคิดเพื่อแสวงหาแนวทางในการลดงบประมาณรายจ่ายและแสวงหาแนวทางในการเพิ่มงบประมาณรายได้
128	โครงการพัฒนาหลักสูตร	/						5,000	ได้หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ.2565 (ร่าง) ตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA	มีการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการและปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ.2565	คณาจารย์	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
129	โครงการทุนสนับสนุนวิทยานิพนธ์	/						50,000	นิสิตได้รับทุนสนับสนุนการทำวิทยานิพนธ์	มีกำลังใจที่ดี มีความพร้อมในการเรียนหนังสือ และลดภาระค่าใช้จ่ายบางส่วนในการทำวิทยานิพนธ์	นิสิตทุกชั้นปี	ธันวาคม 2569 - กุมภาพันธ์ 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
130	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	/						50,000	นิสิตได้รับความรู้จากการจัดโครงการเพื่อพัฒนานิสิตให้มีความรู้เพิ่มขึ้นนอกเหนือจากที่ได้รับความรู้จากห้องเรียน	นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะในด้านต่างๆ	นิสิตทุกชั้นปี	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
131	โครงการพัฒนาหลักสูตร	/						45,000	ได้หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ.2565 (ร่าง) ตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA	มีการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการและปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ.2565	คณาจารย์	ตุลาคม 2569 - กันยา	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
132	โครงการทัศนศึกษาดูงานนอกสถานที่	/						80,000	นิสิตได้มีประสบการณ์จากการศึกษาดูงานด้านศิลปะและการออกแบบและการปฏิบัติงานในรายวิชาประจำหลักสูตรในสถานที่จริง	นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพเฉพาะทาง และเพิ่มความเชี่ยวชาญในวิชาชีพมากขึ้น	คณาจารย์ และนิสิตทุกชั้นปี	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ

133	โครงการทุนสนับสนุนวิทยานิพนธ์	/						100,000	นิสิตได้รับทุนสนับสนุนการทำวิทยานิพนธ์	มีกำลังใจที่ดี มีความพร้อมในการเรียน หนังสือ และลดภาระค่าใช้จ่ายบางส่วนในการทำวิทยานิพนธ์	นิสิตทุกชั้นปี	ธันวาคม 2569 - กุมภาพันธ์ 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
134	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	/						30,000	นิสิตได้รับความรู้จากการจัดโครงการเพื่อพัฒนานิสิตให้มีความรู้เพิ่มขึ้นนอกเหนือจากที่ได้รับความรู้จากห้องเรียน	นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะในด้านต่างๆ	นิสิตทุกชั้นปี	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
135	โครงการพัฒนาหลักสูตร	/						20,000	ได้หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ.2567 (ร่าง) ตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA	มีการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการและปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ.2567	คณาจารย์	ต.ค.69-ก.ย.70	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปะและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
136	โครงการทัศนศึกษาดูงานนอกสถานที่	/						62,000	นิสิตได้มีประสบการณ์จากการศึกษาดูงานด้านศิลปะและการออกแบบและการปฏิบัติงานในรายวิชาประจำหลักสูตรในสถานที่จริง	นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพเฉพาะทาง และเพิ่มความเชี่ยวชาญในวิชาชีพมากขึ้น	คณาจารย์ และนิสิตทุกชั้นปี	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปะและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
137	โครงการบรรยายพิเศษ	/						20,000	นิสิตได้รับความรู้จากการจัดโครงการเพื่อพัฒนานิสิตให้มีความรู้เพิ่มขึ้นนอกเหนือจากที่ได้รับความรู้จากห้องเรียน	นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะในด้านต่างๆ	นิสิตทุกชั้นปี	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปะและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
138	โครงการทุนสนับสนุนวิทยานิพนธ์	/						30,000	นิสิตได้รับทุนสนับสนุนการทำวิทยานิพนธ์	มีกำลังใจที่ดี มีความพร้อมในการเรียน หนังสือ และลดภาระค่าใช้จ่ายบางส่วนในการทำวิทยานิพนธ์	นิสิตทุกชั้นปี	ธันวาคม 2568 - กุมภาพันธ์ 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปะและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
139	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	/						50,000	นิสิตได้รับความรู้จากการจัดโครงการเพื่อพัฒนานิสิตให้มีความรู้เพิ่มขึ้นนอกเหนือจากที่ได้รับความรู้จากห้องเรียน	นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะในด้านต่างๆ	นิสิตทุกชั้นปี	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปะและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
140	โครงการทัศนศึกษาดูงานนอกสถานที่	/						100,000	นิสิตได้มีประสบการณ์จากการศึกษาดูงานด้านศิลปะและการออกแบบและการปฏิบัติงานในรายวิชาประจำหลักสูตรในสถานที่จริง	นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพเฉพาะทาง และเพิ่มความเชี่ยวชาญในวิชาชีพมากขึ้น	คณาจารย์ และนิสิตทุกชั้นปี	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปะและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
141	โครงการบรรยายพิเศษ	/						100,000	นิสิตได้รับความรู้จากการจัดโครงการเพื่อพัฒนานิสิตให้มีความรู้เพิ่มขึ้นนอกเหนือจากที่ได้รับความรู้จากห้องเรียน	นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะในด้านต่างๆ	นิสิตทุกชั้นปี	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปะและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
142	โครงการทุนสนับสนุนวิทยานิพนธ์	/						50,000	นิสิตได้รับทุนสนับสนุนการทำวิทยานิพนธ์	มีกำลังใจที่ดี มีความพร้อมในการเรียน หนังสือ และลดภาระค่าใช้จ่ายบางส่วนในการทำวิทยานิพนธ์	นิสิตทุกชั้นปี	ธันวาคม 2569 - กุมภาพันธ์ 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปะและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
143	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	/						100,000	นิสิตได้รับความรู้จากการจัดโครงการเพื่อพัฒนานิสิตให้มีความรู้เพิ่มขึ้นนอกเหนือจากที่ได้รับความรู้จากห้องเรียน	นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะในด้านต่างๆ	นิสิตทุกชั้นปี	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปะและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
	รวมทั้งหมด .....143..... โครงการ							8,919,900							

แบบฟอร์มแผนการดำเนินงานโครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

โครงการตามงานยุทธศาสตร์ (ตอบยุทธศาสตร์ SO KPIs และ CDS ของมหาวิทยาลัย)

หน่วยงาน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ

NU-PL-008

แหล่งงบประมาณเงินรายได้

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ				ไม่ใช้งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
		งานยุทธศาสตร์												
		แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย												
		ยุทธศาสตร์	SO	ลำดับที่ KPIs	ลำดับที่รายการข้อมูล (Common Data Sets)			ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)					
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	
สำนักงานเลขานุการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ														
1	โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพ เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	1	1	1.1	1.1.1		40,000	แลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่าง วิทยากร กับ บุคลากร นิสิตปัจจุบัน และ ศิษย์เก่า ในเรื่ององค์ความรู้และประสบการณ์อันมีค่าในการทำงานด้านสถาปัตยกรรม และการเป็นผู้ประกอบการ	ได้เผยแพร่องค์ความรู้และประสบการณ์ในเรื่องสถาปัตยกรรมทั้งในส่วนของการพัฒนาการ เรียนการสอน การจบออกไปทำงานตลอดจนการเป็นผู้ประกอบการที่ดีในอนาคต	นิสิต บุคลากร ศิษย์เก่า	ต.ค. 69 - ส.ค. 70	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	ผศ.กรธิชา อุ่นไพร	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
2	โครงการติดตามบัณฑิต/ผู้ใช้บัณฑิต/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	1	2	2.3	2.3.1		30,000	- ติดตามนิสิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2567 ประจำปีการศึกษา 2568จำนวนร้อยละ 80	- นิสิตเกิดความสามัคคีและรู้จักการทำงานเป็นทีม - นิสิตเกิดความภาคภูมิใจในการเรียนอยู่ในคณะและมหาวิทยาลัย	นิสิต ผู้ประกอบการ อาจารย์ เจ้าหน้าที่	มีนาคม 2570 - สิงหาคม 2570	สถานประกอบการทั่วประเทศไทย	นางสาวสุวรรณา ถูลประดิษฐ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
3	โครงการอบรมเตรียมความพร้อมให้นิสิตเพื่อปฏิบัติสหกิจศึกษาภายในประเทศ	1	1	1.3	1.3.1		60,000	จำนวนนิสิตที่เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 จาก นิสิตที่ลงชื่อสมัครมีความประสงค์เข้าร่วมโครงการสหกิจศึกษา	นิสิตมีความพร้อมในด้านวิชาการและบุคลิกภาพก่อนออกปฏิบัติสหกิจศึกษา มีความรู้ความเข้าใจในหลักสหกิจศึกษา	นิสิต อาจารย์ เจ้าหน้าที่	ต.ค. 69 - มี.ค. 70	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ศิลปะและการออกแบบมหาวิทยาลัยนเรศวร	นางสาวสุวรรณา ถูลประดิษฐ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
4	โครงการค่ายอาสาสถาปัตยกรรมและศิลปกรรม	1	2	2.2	2.2.1		50,000	ร้อยละผู้เข้าร่วมโครงการที่มีความรู้เพิ่มขึ้นจากการรับบริการ ร้อยละ 80	ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ ร้อยละ 80	นิสิต อาจารย์ เจ้าหน้าที่ประชาชน	ต.ค. 69 - ส.ค. 70		นางสาวสุวรรณา ถูลประดิษฐ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
5	โครงการพัฒนาความรู้และประสบการณ์แก่นิสิตและศิษย์เก่า	1	3	3.2	3.2.1		30,000	- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นและแชร์ประสบการณ์ร่วมกันระหว่างศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน	- มีผู้เข้าร่วมโครงการตามเป้าหมายที่กำหนดอย่างน้อยร้อยละ 80 - ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วมโครงการ พึงพอใจในการทำกิจกรรม	ศิษย์เก่า นิสิต อาจารย์ เจ้าหน้าที่	มิถุนายน - กันยายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร	นางสาวสุวรรณา ถูลประดิษฐ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
6	โครงการสนับสนุนการจัดตั้งหน่วยวิจัยขนาดเล็กและห้องปฏิบัติการกลางสำหรับนักวิจัย	2	4	4.1	4.1.1		80,000	เพิ่มศักยภาพในการทำงานวิจัย และแบ่งปันประสบการณ์ระหว่างนักวิจัย	มีห้องปฏิบัติการส่วนกลางสำหรับนักวิจัยพร้อมอุปกรณ์	อาจารย์ และบุคลากร	มกราคม - กันยายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร	รศ.ดร.ศศิมา เจริญกิจ	2.1พัฒนาระบบการบริหารงานวิจัยให้มีคุณภาพ มีระบบฐานข้อมูลที่ทันสมัย
7	โครงการสนับสนุนการบริการวิชาการกับหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	3	5	5.1	5.1.1		60,000	ให้คำปรึกษาและออกแบบ สร้างสรรค์ให้กับหน่วยงานภายในและภายนอก	ผลงานออกแบบ สร้างสรรค์กับหน่วยงานภายในและภายนอก	หน่วยงาน / คณะและองค์กรต่างๆ	ตุลาคม - กันยายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร	ผศ.กรธิชา อุ่นไพร	3.1ส่งเสริมให้สถานการออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม เป็นหน่วยงานที่ทำงานบริการวิชาการวิชาชีพในเชิงรุก
8	โครงการบริการวิชาการด้วยการจัดฝึกอบรบหลักสูตรทั้งในระยะสั้นและระยะกลาง	3	5	5.1	5.1.1		60,000	ฝึกอบรม บรรยาย ให้ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบสร้างสรรค์	- ผู้เข้าร่วมอบรมหลักสูตรได้รับความรู้ - เกิดเครือข่ายความร่วมมือ	หน่วยงาน / ชุมชน และองค์กรต่างๆ	ตุลาคม - กันยายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร	ผศ.กรธิชา อุ่นไพร	3.2เปิดโอกาสให้คณาจารย์ นิสิต และเจ้าหน้าที่ได้เข้ามามีส่วนรวมในการทำงานกับสถานการออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม
9	โครงการจัดทำแผนพัฒนาคณะอย่างมีส่วนร่วม	5	10	10.1	10.1.1		30,000	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการจำนวนทั้งสิ้น ไม่น้อยกว่า 80% ของบุคลากรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณะมีแผนจัดทำแผนงาน ทั้ง 5 ภารกิจหลักของคณะ คือ ด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม และด้านการบริหาร	บุคลากร	เม.ย.70 - มิ.ย.70	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	อัญชลี ศรีรัตนะ	5.1พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดยปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร

10	โครงการสัมมนาเพื่อการปรับเปลี่ยนองค์กรให้ทันสมัยสอดคล้องกับแนวโน้มการพัฒนาประเทศและความต้องการของสังคมที่เปลี่ยนไป	5	9	9.1	9.1.1		20,000	จัดประชุม อบรม สัมนาเกี่ยวกับการพัมนาองค์กรให้ทันสมัย	- มีข้อมูลในการบริหารจัดการและทิศทางในการพัฒนา - มีข้อมูลในการตัดสินใจของผู้บริหาร	ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่	ตุลาคม2569 - กันยายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	ดร.ปัทม์ วงค์ประดิษฐ์	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
11	โครงการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	5	9	9.2	9.2.1		60,000	1. ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศใหม่หรือระบบที่ได้รับการปรับปรุง เช่น ระบบฐานข้อมูล, ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์, ระบบบริการนักศึกษา ฯลฯ 2. เพื่อเพิ่มศักยภาพในการรายงานวิเคราะห์ข้อมูล และตัดสินใจของผู้บริหาร 3. เพื่อรองรับนโยบายการพัฒนาสู่ระบบอิเล็กทรอนิกส์ (Digital Transformation) 4. ระบบสำรองข้อมูล (Backup System) และมาตรการความปลอดภัยของข้อมูล 5. รายงานการทดสอบระบบ และผลการประเมินความพึงพอใจผู้ใช้งาน	1. การบริหารจัดการข้อมูลมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น 2. บุคลากรสามารถเข้าถึงและใช้ข้อมูลได้อย่างสะดวกรวดเร็ว และปลอดภัย 3. ลดภาระงานที่ต้องใช้แรงงานคนซ้ำซ้อน เช่น งานเอกสาร งานรายงาน 4. การตัดสินใจของผู้บริหารมีข้อมูลสนับสนุนที่แม่นยำและทันเหตุการณ์ 5. องค์กรมีความพร้อมในการเข้าสู่ระบบดิจิทัลอย่างเป็นระบบ	1.นิสิต อาจารย์ เจ้าหน้าที่ ศิษย์เก่า 2.นักเรียนมัธยม และผู้ที่ต้องการศึกษาต่อระดับป.ตรี โท เอก 3.บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน	ตลอดปีงบประมาณ 2570			2.1พัฒนาระบบการบริหารงานวิจัยให้มีคุณภาพ มีระบบฐานข้อมูลที่ทันสมัย
12	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	5	11	11	11.1.1.1		60,000	ได้รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับคณะ ตามเกณฑ์ EdPEx	คะแนนตรวจติดตามคุณภาพจตามเกณฑ์ EdPExไม่ต่ำกว่า 186)	ผู้บริหาร และบุคลากรประจำคณะ	ต.ค.69-ก.ย.70	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	นางกาญจนา แย้มเสาธง	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
<u>ภาควิชาสถาปัตยกรรม</u>														
<u>หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต</u>														
13	โครงการพัฒนาหลักสูตร	1	1	1.1	1.1.1		20,000	1.มีการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตร จำนวน 1 ครั้ง 2.มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย 3.ได้ร่างหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิตฉบับปรับปรุง จำนวน 1 หลักสูตร 4.ได้ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียไม่น้อยกว่า 20 ประเด็น	1. หลักสูตรมีผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs) ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต 2. ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความเข้าใจแนวทาง OBE และ AUN-QA มากขึ้น	1.อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 5 คน 2.ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก จำนวน 3 คน 3.ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย จำนวน 3 คน 4.บุคลากรสายสนับสนุน จำนวน 2 คน รวม 13 คน	ตค69-กย70	คณะฯ	รศ.ดร.สิริมาส เฮงรัศมี	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
14	โครงการทัศนศึกษานอกสถานที่	1	1	1.1	1.1.1		100,000	1. เพื่อเปิดโอกาสให้นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ได้ศึกษาและมีประสบการณ์ตรงจากการสัมผัสงานสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างและสถาปัตยกรรม ซึ่งเป็นการเสริมสร้างความรู้นอกเหนือชั้นเรียน 2. เพื่อให้นิสิตได้เห็นตัวอย่างและทำความเข้าใจกับจุดเด่น จุดด้อย ความเป็นไปได้ และข้อจำกัดในการออกแบบก่อสร้าง โอกาสและอุปสรรคในการประยุกต์ใช้แนวคิดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเมืองและสถาปัตยกรรม 3. เพื่อให้นิสิตได้นำความรู้และประสบการณ์ที่ได้มาใช้ในการทำรายงานและการออกแบบสถาปัตยกรรมในอนาคต	1. มีการจัดกิจกรรมการทัศนศึกษานอกสถานที่ให้กับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ของภาควิชาสถาปัตยกรรม อย่างน้อย ปีงบประมาณละ 1 ครั้ง 2. เพื่อตอบสนองนโยบายตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยนเรศวร 3. มีความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมฯ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	นิสิตที่กำลังศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา	ต.ค.69 - ก.ย.70	สถานที่ต่างๆ ภายในประ	ผศ.ดร.สันต์ จันทร์สมศักดิ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ

15	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	1	1	1.1	1.1.1		24,000	เพื่อส่งเสริม และเร่งรัดพฤติกรรมการค้นคว้า วิเคราะห์ วิจารณ์ เพื่อการเร่งรัดการผลิตผลงานด้านวิชาการ ของนิสิตเป็นรายบุคคล	ได้สนับสนุนกิจกรรมด้านวิชาการที่เป็นประโยชน์แก่นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา นิสิตมีความก้าวหน้าทางวิชาการ/ผลงานวิชาการ/วิทยานิพนธ์ มากขึ้น	นิสิตที่กำลังศึกษาในระดับบัณฑิต	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	ผศ.ดร.นัฏฐิกา นวพันธ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม															
16	โครงการพัฒนาหลักสูตร	1	1	1.1	1.1.1		10,000	1.มีการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตร จำนวน 1 ครั้ง 2.มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย 3.ได้ร่างหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิตฉบับปรับปรุง จำนวน 1 หลักสูตร 4.ได้ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียไม่น้อยกว่า 20 ประเด็น	1. หลักสูตรมีผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs) ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต 2. ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความเข้าใจแนวทาง OBE และ AUN-QA มากขึ้น	1.อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 5 คน 2.ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก จำนวน 3 คน 3.ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย จำนวน 3 คน 4.บุคลากรสายสนับสนุน จำนวน 2 คน รวม 13 คน	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	รศ.ดร.สิริมาส เฮงรัศมี	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
17	โครงการทัศนศึกษานอกสถานที่	1	1	1.1	1.1.1		180,000	1. เพื่อเปิดโอกาสให้นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ได้ศึกษาและมีประสบการณ์ตรงจากการสัมผัสงานสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างและสถาปัตยกรรม ซึ่งเป็นการเสริมสร้างความรู้นอกเหนือชั้นเรียน 2. เพื่อให้นิสิตได้เห็นตัวอย่างและทำความเข้าใจกับจุดเด่น จุดด้อย ความเป็นไปได้ และข้อจำกัดในการออกแบบก่อสร้าง โอกาสและอุปสรรคในการประยุกต์ใช้แนวคิดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเมืองและสถาปัตยกรรม 3. เพื่อให้นิสิตได้นำความรู้และประสบการณ์ที่ได้มาใช้ในการทำรายงานและการออกแบบสถาปัตยกรรมในอนาคต	1. มีการจัดกิจกรรมการทัศนศึกษานอกสถานที่ให้กับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ของภาควิชาสถาปัตยกรรม อย่างน้อยปีงบประมาณละ 1 ครั้ง 2. เพื่อตอบสนองนโยบายตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยนเรศวร 3. มีความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมฯ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	นิสิตที่กำลังศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา	ต.ค.69 - ก.ย.70	สถานที่ต่างๆ ภายในประ	ผศ.ดร.สันต์ จันทร์สมศักดิ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
18	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	1	1	1.1	1.1.1		30,000	เพื่อส่งเสริม และเร่งรัดพฤติกรรมการค้นคว้า วิเคราะห์ วิจารณ์ เพื่อการเร่งรัดการผลิตผลงานด้านวิชาการ ของนิสิตเป็นรายบุคคล	ได้สนับสนุนกิจกรรมด้านวิชาการที่เป็นประโยชน์แก่นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา นิสิตมีความก้าวหน้าทางวิชาการ/ผลงานวิชาการ/วิทยานิพนธ์ มากขึ้น	นิสิตที่กำลังศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	ผศ.ดร.นัฏฐิกา นวพันธ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
19	โครงการทุนสนับสนุนการจัดทำวิทยานิพนธ์สำหรับนิสิตเรียนดี	1	1	1.1	1.1.1		20,000	เพื่อให้ทุนสนับสนุนนิสิตสำหรับการจัดทำวิทยานิพนธ์	นิสิตได้รับทุนสนับสนุนการจัดทำวิทยานิพนธ์ของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	นิสิตที่กำลังศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	รศ.ดร.สิริมาส เฮงรัศมี	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม															
20	โครงการจัดทำนโยบายและแผนหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	1	1	1.1	1.1.1		10,000	เพื่อวางแผนการจัดการในปีถัดไปของหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	ได้แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณต่อไปของหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	อาจารย์ประจำหลักสูตร วทบ ฯ/บุคลากร/นิสิต	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	5.1พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดยปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร

21	โครงการพัฒนาหลักสูตรต่อเนื่อง 2 ปี	1	1	1.1	1.1.1		50,000	1.มีการจัดประชุมพัฒนาหลักสูตรไม่น้อยกว่า 4 ครั้ง 2.ได้ร่างหลักสูตรฉบับปรับปรุง จำนวน 1 หลักสูตร 3.ได้ PLOs และ Curriculum Mapping ครบถ้วน 4.มีผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเข้าร่วมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเป้าหมาย 5.มีรายงานการวิเคราะห์ความสอดคล้องกับ AUN-QA และ OBE	1.หลักสูตรมีความพร้อมสำหรับการเสนออนุมัติปรับปรุงหลักสูตร 2.หลักสูตรสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและภาคอุตสาหกรรม 3.อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถออกแบบการจัดการเรียนรู้ตาม OBE ได้ 4.หลักสูตรมีความพร้อมเข้าสู่กระบวนการประเมินคุณภาพระดับหลักสูตร 5.สนับสนุนการบรรลุเป้าหมายด้านการพัฒนาหลักสูตรคุณภาพของมหาวิทยาลัย	1.พัฒนาหลักสูตร จำนวน 1 หลักสูตร 2.จัดประชุมเชิงปฏิบัติการไม่น้อยกว่า 2 ครั้ง 3.ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเข้าร่วมไม่น้อยกว่า 10 คน 4.ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกไม่น้อยกว่า 3 คน	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
22	โครงการทัศนศึกษานอกสถานที่	1	1	1.1	1.1.1		413,900	1.สนับสนุนการเรียนการสอนของนิสิตในสาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม ภาควิชาสถาปัตยกรรม 2.ส่งเสริมให้นิสิตได้ออกไปศึกษางานสถาปัตยกรรมนอกสถานที่	1.นิสิตสามารถสรุปผล ความเข้าใจการดูงานเป็นรายงาน 2.นิสิตได้มีประสบการณ์ในการศึกษางานสถาปัตยกรรมนอกสถานที่มากขึ้น	นิสิตชั้นปีที่ 1-4	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
23	โครงการนิเทศสหกิจ	1	1	1.3	1.3.1		50,000	เพื่อประเมินคุณภาพและรับทราบผลการฝึกปฏิบัติงานของนิสิต ณ สถานประกอบการ บริษัท	1.อาจารย์ได้ออกประเมินนิสิตตามจำนวนของนิสิตที่ออกฝึกสหกิจศึกษา 2.ข้อมูลจากการประเมินที่มีคุณภาพและสามารถนำมาใช้ในการพัฒนานิสิต และพัฒนาหลักสูตรได้	นิสิตชั้นปีที่ 4	ต.ค.69 - ก.ย.70	หน่วยงานภาครัฐ/เอกชนทั่วประเทศ	1.รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ 2.ผศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ 3.ดร.กีรติ สัทธานนท์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
<u>หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต</u>														
24	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	5	11	11	11.1.1.1		30,000	ได้ข้อมูลและการสรุปผลการทำงานของหลักสูตรฯ	หลักสูตรฯ ได้รับการประเมินผลการปฏิบัติงาน ทำให้สามารถนำผลการประเมินไปใช้เป็นข้อมูลประกอบในการพัฒนาการดำเนินงานของหลักสูตรฯ	บุคลากรสายวิชาการ และนิสิต	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	รศ.ดร.ศศิมา เจริญกิจ	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
<u>หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต</u>														
25	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	5	11	11	11.1.1.1		20,000	1.จัดประชุม/อบรมเกี่ยวกับการประกันคุณภาพจำนวน 2 ครั้ง 2.คู่มือ/เอกสารแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษาจำนวน 1 ชุด 3.รายงานการประเมินตนเอง (SAR) จำนวน 1 ฉบับต่อหน่วยงาน 4.การส่งรายงานคุณภาพการศึกษา จำนวน 5 เล่ม 5.คณะกรรมการตรวจประเมินภายในเข้าตรวจหลักสูตรฯ	1.บุคลากรมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบประกันคุณภาพเพิ่มขึ้น 2.หน่วยงานมีระบบและกลไกการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง 3.คะแนนการประเมินคุณภาพจากภายนอกดีขึ้น 4.มหาวิทยาลัยได้รับการยอมรับในมาตรฐานการจัดการศึกษามากขึ้น 5.นิสิตมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความพึงพอใจที่สูงขึ้น	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	ผศ.ดร.สันต์ จันทร์สมศักดิ์	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
<u>หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม</u>														
26	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	5	11	11	11.1.1.1		30,000	1.จัดประชุม/อบรมเกี่ยวกับการประกันคุณภาพจำนวน 2 ครั้ง 2.คู่มือ/เอกสารแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษาจำนวน 1 ชุด 3.รายงานการประเมินตนเอง (SAR) จำนวน 1 ฉบับต่อหน่วยงาน 4.การส่งรายงานคุณภาพการศึกษา จำนวน 5 เล่ม 5.คณะกรรมการตรวจประเมินภายในเข้าตรวจหลักสูตรฯ	1.บุคลากรมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบประกันคุณภาพเพิ่มขึ้น 2.หน่วยงานมีระบบและกลไกการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง 3.คะแนนการประเมินคุณภาพจากภายนอกดีขึ้น 4.มหาวิทยาลัยได้รับการยอมรับในมาตรฐานการจัดการศึกษามากขึ้น 5.นิสิตมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความพึงพอใจที่สูงขึ้น	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	ผศ.ดร.สันต์ จันทร์สมศักดิ์	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม															
27	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	5	11	11	11.1.1.1		28,000	ได้ข้อมูลและการสรุปผลการทำงานของหลักสูตรฯ	หลักสูตรฯ ได้รับการประเมินผลการปฏิบัติงาน ทำให้สามารถนำผลการประเมินไปใช้เป็นข้อมูลประกอบในการพัฒนาการดำเนินงานของหลักสูตรฯ	บุคลากรสายวิชาการ และนิสิต	ต.ค.69 - ก.ย.70	คณะฯ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
ภาควิชาศิลปะและการออกแบบ															
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์															
28	โครงการส่งเสริมทักษะการเป็นนวัตกรและผู้ประกอบการสำหรับนิสิต	1	1	1.1	1.1.1		20,000	นิสิตได้แสดงผลงานและจำหน่ายสินค้าที่ออกแบบและสร้างสรรค์โดยนิสิต	นิสิตบูรณาการความรู้จากรายวิชาที่เรียนมาสู่การปฏิบัติงานจริงอย่างเหมาะสม	อาจารย์ จำนวน 10 คน นิสิต จำนวน 100 คน	มิถุนายน - กันยายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบสื่อนวัตกรรม															
29	โครงการพัฒนาทักษะการเป็นผู้ประกอบการ	1	1	1.1	1.1.1		30,000	· มีการจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการเป็นผู้ประกอบการตามแผนที่กำหนด · นิสิต/ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับการวางแผนธุรกิจ การตลาด การบริหารจัดการ และการสร้างนวัตกรรม · ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถจัดทำแผนธุรกิจ (Business Plan) หรือแนวคิดธุรกิจ (Business Model) ได้ · เกิดผลงานหรือแนวคิดธุรกิจต้นแบบ (Prototype) จากผู้เข้าร่วมโครงการ · มีเครือข่ายความร่วมมือระหว่างผู้ประกอบการ ศิษย์เก่า และผู้เข้าร่วมโครงการ	· ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะด้านการเป็นผู้ประกอบการเพิ่มขึ้น · ผู้เข้าร่วมมีทักษะการคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์โอกาสทางธุรกิจ และการแก้ปัญหาเชิงธุรกิจที่ดีขึ้น · ผู้เข้าร่วมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ การสร้างรายได้ หรือการพัฒนาธุรกิจได้ · เกิดแรงจูงใจและเจตคติที่ดีต่อการเป็นผู้ประกอบการ · มีผู้เข้าร่วมที่สามารถพัฒนาธุรกิจ ผลิตภัณฑ์หรือบริการจนสามารถนำไปใช้ประโยชน์หรือสร้างรายได้จริง · มหาวิทยาลัยมีบัณฑิตที่มีสมรรถนะด้านผู้ประกอบการและสามารถปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงของตลาดแรงงานได้	นิสิต จำนวน 60 คน	ตุลาคม 2569 - กันยายน 2570	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์สาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
30	โครงการบริการวิชาการ	3	5	5.1	5.1.1		95,000	-โครงการฝึกอบรม บรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ -ผลงานการออกแบบร่วมกับชุมชน -เอกสาร คู่มือ หรือสื่อการเรียนรู้	ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ทักษะ ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ -เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างชุมชนกับมหาวิทยาลัย -ชุมชนสามารถสร้างผลิตภัณฑ์ ที่มีเอกลักษณ์และจำหน่ายได้จริง - ภูมิปัญญาท้องถิ่นได้รับการอนุรักษ์และต่อยอดในเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์	ชุมชนต่างๆ	ต.ค.69 - ก.ย.70	ภายในจังหวัดพิษณุโลก	คณาจารย์สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	3.2เปิดโอกาสให้คณาจารย์ นิสิต และเจ้าหน้าที่ได้เข้ามามีส่วนรวมในการทำงานกับสถานการออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์															
31	โครงการสนับสนุนกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการ	3	5	5.1	5.1.1		30,000.00	หลักสูตรทัศนศิลป์ได้เผยแพร่ผลงานนิสิต สาขาวิชาทัศนศิลป์สู่สาธารณชนทั่วไป	1. กลุ่มผู้สนใจ มีความเข้าใจวัตถุประสงค์ และลักษณะกิจกรรมการเรียนการสอนของหลักสูตรฯ 2. ได้เผยแพร่ผลงานนิสิตของหลักสูตรฯสู่สาธารณะ	นักเรียน นิสิต และประชาชนทั่วไป	ม.ค.70-ก.พ.70	ภายในประเทศ	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ

32	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	5	11	11	11.1.1.1		85,000	จัดทำ SAR CAR YAR ของสาขาวิชาฯ โดยดำเนินการประเมินผลตรวจสอบและสรุปผลการดำเนินงานของสาขาวิชาฯ เพื่อกำหนดแนวทางการปฏิบัติงานของสาขาวิชาและภาควิชาฯ ในอนาคต	มีการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการและปรับปรุงหลักสูตร	อาจารย์ในหลักสูตร	ก.ค.-ส.ค.70	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ	หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการออกแบบ	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม														
33	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	5	11	11	11.1.1.1		20,000	ได้หลักสูตร ตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA	มีการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการและปรับปรุงหลักสูตร	คณาจารย์	ต.ค. 69 - ก.ย.70	ภายในประเทศ	คณาจารย์ ประจำหลักสูตร	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม														
34	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	5	11	11	11.1.1.1		10,000	ได้หลักสูตร ตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA	มีการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการและปรับปรุงหลักสูตร	คณาจารย์	ต.ค. 69 - ก.ย.70	ภายในประเทศ	คณาจารย์ ประจำหลักสูตร	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
	รวมทั้งหมด ....34.... โครงการ						**1,885,900**							