



# แผนปฏิบัติการ ประจำปี 2569

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ  
มหาวิทยาลัยนครสวรรค์

แผนปฏิบัติการประจำปี 2569  
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ  
มหาวิทยาลัยนเรศวร

## คำนำ

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ฉบับนี้ จัดทำขึ้นตามแผนยุทธศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ พ.ศ. 2568 – 2572 เพื่อใช้เป็นกรอบแนวทางในการบริหารจัดการและดำเนินงานของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ ให้บรรลุตามวิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าหมายที่กำหนดไว้ แผนปฏิบัติการฉบับนี้ประกอบด้วย แนวทาง/กลยุทธ์ ระหว่างปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 – 2572 และโครงการ ประจำปีงบประมาณ 2569 ซึ่งได้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ โดยคำนึงถึงความสอดคล้องกับสภาพการณ์ปัจจุบัน การดำเนินงานเพื่อให้บรรลุผลสำเร็จตามแผนปฏิบัติการฉบับนี้ จำเป็นต้องได้รับความร่วมมือและการสนับสนุนอย่างดียิ่งจากผู้บริหาร บุคลากรทุกคนในองค์กร และทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ในการกำกับ ติดตาม และผลักดันให้เกิดผลสัมฤทธิ์สูงสุด

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานและเป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาองค์กรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลต่อไป

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ  
มหาวิทยาลัยนเรศวร

# สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
สารบัญ	
<b>บทที่ 1 แผนยุทธศาสตร์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ พ.ศ. 2568 – 2572</b>	
1. วิสัยทัศน์	1
2. พันธกิจ	1
3. เป้าประสงค์	1
4. ค่านิยมหลัก	1
5. สมรรถนะหลัก	2
6. เอกลักษณ์	2
7. วัฒนธรรมองค์กร	2
8. แนวทาง/กลยุทธ์ ระหว่างปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 – 2572	2
<b>บทที่ 2 สรุปโครงการประจำปีงบประมาณ 2569 ที่สอดคล้องตามกลยุทธ์ในปี พ.ศ.2568-2572</b>	
1. สรุปโครงการประจำปีงบประมาณ 2569 ที่สอดคล้องตามกลยุทธ์ในปี พ.ศ.2568-2572	11
2. โครงการคณะคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ ประจำปีงบประมาณ 2569	16
- โครงการตามงานประจำ (ตอบพันธกิจของมหาวิทยาลัย)	
- โครงการตามงานยุทธศาสตร์ (ตอบยุทธศาสตร์ SO KPIs และ CDS ของมหาวิทยาลัย)	

## บทที่ 1

### 1. วิสัยทัศน์ ( VISION )

สร้างสรรค์งานวิชาชีพวิชาการ ด้วยบูรณาการศาสตร์และศิลป์  
สะท้อนตัวตนแห่งภูมิปัญญาพื้นถิ่น สู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

### 2. พันธกิจ ( MISSION )

โรงเรียนแห่งการออกแบบที่มีการเรียนการสอนที่สร้างสรรค์ ผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ มีความรับผิดชอบต่อสังคม สร้างผลงานทางวิชาชีพ วิชาการ งานวิจัยและงานออกแบบที่มีประสิทธิภาพ นำไปใช้ประโยชน์ได้จริง สอดประสานกับความต้องการของชุมชน สังคม เศรษฐกิจและสภาพแวดล้อมอย่างยั่งยืน ด้วยการประยุกต์และบูรณาการองค์ความรู้พื้นถิ่นเข้ากับศาสตร์สมัยใหม่ ภายใต้วัฒนธรรมองค์กรที่โปร่งใส เข้มแข็ง

### 3. เป้าประสงค์ ( GOALS )

1. มีระบบการจัดการเรียนการสอนและระบบการบริหารหลักสูตร ที่มีคุณภาพและได้มาตรฐานทั้งทางวิชาการและวิชาชีพ ตลอดจนผลิตบัณฑิตที่มีความเข้มแข็งมีความรู้ ความสามารถปฏิบัติงานได้จริง มีทัศนคติที่ดีในการทำงาน ตลอดจนมีความพร้อมสำหรับการเรียนรู้ตลอดชีวิตและสามารถปรับตัวดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดี

2. มีระบบการบริหารงานวิจัยที่ได้มาตรฐาน มีระบบฐานข้อมูลที่ทันสมัยและปัจจัยสนับสนุนการวิจัยที่เพียงพอ สร้างระบบเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันอื่นทั้งในและต่างประเทศ นักวิจัยสามารถผลิตผลงานวิจัยและผลงานทางวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ ได้อย่างต่อเนื่อง มีประสิทธิภาพและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง

3. มีระบบการบริการวิชาการและวิชาชีพ ที่ตอบสนองต่อความต้องการของชุมชน สังคม และอุตสาหกรรมในท้องถิ่น สนับสนุนการสร้างนวัตกรรมทางด้านสถาปัตยกรรม ศิลปกรรม และการออกแบบสร้างสรรค์ เพื่อความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจ และสังคมแห่งอนาคต

4. ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้วยการเป็นศูนย์กลางในการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ และส่งผ่านสรรพความรู้ทางด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นสู่สังคม ตลอดจนขับเคลื่อน ต่อยอด พัฒนาภูมิปัญญาองค์ความรู้พื้นถิ่นสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อสนองต่อความต้องการของชุมชน สังคม และประเทศได้อย่างเป็นรูปธรรม

5. มีระบบการบริหารจัดการที่ได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล มีวัฒนธรรมองค์กรที่เข้มแข็ง เน้นการมีส่วนร่วมของบุคลากร รวมพลัง โปร่งใส ตรวจสอบได้ สร้างพื้นที่ สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อให้อาจารย์ นิสิต เจ้าหน้าที่ มีความรอบรู้ มีทักษะที่ทันสมัยสามารถทำงานในความรับผิดชอบได้อย่างสร้างสรรค์ และมีความสุข ตลอดจนมีระบบเทคโนโลยีดิจิทัลเป็นฐานข้อมูลที่ทันสมัยเพียงพอต่อการบริหารจัดการองค์กรสมัยใหม่ ตลอดจนการแสวงหางบประมาณรายได้เพิ่มเติมเข้าสู่คณะและเตรียมความพร้อมสำหรับการออกนอกกระบบ เพื่อเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐในอนาคต

### 4. ค่านิยมหลัก (Core Value)

"SiLLAPa" / "ศิลปะ"

Si = Social Intelligent ฉลาดรู้ในการเข้าสังคม สื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

LL = Love of Learning ใฝ่รู้ พร้อมทั้งจะเปิดรับองค์ความรู้ใหม่ๆ ปรับตัวเข้ากับเทคโนโลยีที่ทันสมัยและแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว

A = Aesthetic มีความเข้าใจและตระหนักในความงามของศิลปะ ธรรมชาติ บริบท  
แวดล้อมสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมีจินตนาการ และพัฒนาแนวทางสร้างสรรค์ที่แปลกใหม่มี  
คุณค่า

Pa = Patient มีวินัย อดทน สู้งานไม่ท้อถอย เพื่อพัฒนาคุณภาพผลงานได้อย่างมี  
ประสิทธิภาพ ด้วยความเป็นมืออาชีพ

## 5.สมรรถนะหลัก (Core Competencies)

สร้างสรรค์ผลงานทั้งวิชาการและวิชาชีพด้วยความอดทน มีวินัย ใฝ่รู้ มีความเข้าใจในความงาน  
ทางศิลปะ ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ด้วยความตระหนักรู้ว่าความสามารถในการสื่อสารและทำงาน  
ร่วมกับผู้อื่นได้จะทำให้บรรลุถึงเป้าหมายในการสร้างผลงานที่มีคุณค่า และมีความรับผิดชอบต่อสังคม

## 6.อัตลักษณ์ (Identity)

รักเรียนรู้ สู้งาน สร้างสรรค์ รักผู้คน ใส่ใจสื่อสาร สู่การสร้างงานที่มีประสิทธิภาพ

## 7.วัฒนธรรมองค์กร (Organizational Culture)

องค์กรแห่งการเรียนรู้และสร้างสรรค์

## 8. กลยุทธ์ การดำเนินงาน ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย (OBJECTIVES, STRATEGIES, MEASURES AND INDICATORS)

- เป้าประสงค์ที่1 มีระบบการจัดการเรียนการสอนและระบบการบริหารหลักสูตร ที่มีคุณภาพและได้  
มาตรฐานทั้งทางวิชาการและวิชาชีพ ตลอดจนผลิตบัณฑิตที่มีความเข้มแข็งมีความรู้ ความสามารถ  
ปฏิบัติงานได้จริง มีทัศนคติที่ดีในการทำงาน ตลอดจนมีความพร้อมสำหรับการเรียนรู้ตลอดชีวิตและ  
สามารถปรับตัวดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดี มี 3 กลยุทธ์

กลยุทธ์ที่1.1	พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับ การพัฒนาประเทศ ความต้องการของชุมชน สังคม และได้มาตรฐานทางวิชาชีพ
แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)	ทุกหลักสูตรต้องผ่านการประกันคุณภาพการศึกษาในทุกปี ต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรให้ ทันสมัยผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาการในทุกวงรอบการศึกษา และต้องได้รับการรับรองจาก สภาวิชาชีพ (สำหรับหลักสูตรที่มีสภาวิชาชีพควบคุม)
โครงการ/กิจกรรม	1.โครงการประกันคุณภาพการศึกษาหลักสูตร (AUN-QA)และผลักดันให้หลักสูตรที่มีความ พร้อม เข้ารับการประกันคุณภาพในระดับอาเซียน 2.โครงการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ (EdPEX) 3.โครงการปรับปรุงหลักสูตรและรับรองหลักสูตรจากสภาวิชาชีพ(เกณฑ์สภาวิชาชีพ) 4.โครงการอบรมสัมมนาเกี่ยวกับแนวโน้มในการพัฒนาประเทศและความต้องการของชุมชน ในอนาคต
ตัวชี้วัดที่สำคัญและ เป้าหมาย	1. จัดสรรงบประมาณและทรัพยากรต่างๆให้เพียงพอสำหรับโครงการทำประกันคุณภาพ การศึกษาของทุกหลักสูตร (≥8 โครงการ/ปี) 2. จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ(≥1 โครงการ/ปี) 3. จัดสรรงบประมาณสนับสนุนในโครงการปรับปรุงและรับรองทุกหลักสูตรในทุกวงรอบของ การศึกษา (≥2โครงการ/ปี)

	<p>4. จัดสรรงบประมาณในการจัดอบรมสัมมนาเกี่ยวกับแนวโน้มในการพัฒนาประเทศและความต้องการของชุมชนในอนาคต (≥1โครงการ)</p> <p>5. ผู้บริหารในระดับคณะให้ความสำคัญกับการประกันคุณภาพของทุกหลักสูตร ด้วยการเข้าร่วมกิจกรรมประกันคุณภาพของทุกหลักสูตร ตลอดจนจัดสรรทรัพยากรและงบประมาณเพื่อสนับสนุนการทำงานของกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ตามความต้องการของแต่ละหลักสูตร)</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>กลยุทธ์ที่ 1.2</b>	สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอนทางด้านการออกแบบ และพัฒนาผู้สอนให้มีทักษะในการสอน มีความสามารถในการเชิงวิชาการ มีความรู้ในทางวิชาชีพและมีจิตสำนึกในความเป็นครูอย่างแท้จริง
<b>แนวทางการดำเนินงาน(มาตรการ)</b>	ปรับปรุงอาคารสถานที่สำหรับการเรียนการสอน พัฒนาระบบและจำนวนอาจารย์ให้เพียงพอ และเหมาะสมกับจำนวนนิสิตทั้งในการเรียนการสอนและการเป็นที่ปรึกษาให้กับนิสิต สนับสนุนให้คณาจารย์และนิสิตได้มีโอกาสพัฒนาตนเอง การเรียนรู้ตลอดชีวิต (Long Life Learning) เพิ่มพูนความรู้ทั้งวิชาชีพและวิชาการ สนับสนุนคณาจารย์และเจ้าหน้าที่ในการสร้างผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง ตลอดจนกำหนดมาตรการส่งเสริมคุณภาพผลงานทางวิชาการของบุคลากร
<b>โครงการ/กิจกรรม</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.โครงการปรับปรุง ห้องปฏิบัติการ และห้องเรียน ให้มีคุณภาพสำหรับการจัดการเรียนการสอน</li> <li>2.โครงการประชุมสัมมนาเพื่อระดมความคิดเห็นในการปรับสัดส่วนอาจารย์ให้เหมาะสมกับจำนวนนิสิต สอดคล้องกับเกณฑ์ FTESของสภาคณบดี ตลอดจนการเตรียมความพร้อมสำหรับอาจารย์ที่เกษียณอายุทั้งในระยะสั้นและระยะยาว</li> <li>3.โครงการสนับสนุนงบประมาณสำหรับการเขียนตำรา หนังสือ และงานวิจัยแก่คณาจารย์</li> <li>4.โครงการอบรมสัมมนาเพื่อพัฒนาเทคนิคการเขียนหนังสือ ตำรา ผลงานวิชาการ(การใช้AI สนับสนุนการเขียนและการตีพิมพ์เผยแพร่)</li> <li>5.โครงการรวบรวมองค์ความรู้เพื่องานเขียนหนังสือรวมเล่ม (สรรณิพนธ์)</li> <li>6.โครงการวิจัยสถาบัน งานวิเคราะห์/สังเคราะห์ เกี่ยวกับการปรับปรุงระบบอาจารย์ที่ปรึกษาของนิสิต</li> <li>7.โครงการอบรมจรรยาบรรณวิชาชีพพร้อมกับสมาคมวิชาชีพ และอบรมเรื่องแนวทางการสอบใบประกอบวิชาชีพพร้อมกับสภาสถาปนิก</li> </ol>
<b>ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.จัดสรรงบประมาณสำหรับการปรับปรุง ห้องปฏิบัติการ และห้องเรียน ให้มีคุณภาพเพียงพอกับการจัดการเรียนการสอน (≥1โครงการ/ปี)</li> <li>2.จัดสรรงบประมาณในการจัดอบรมสัมมนาเพื่อระดมความคิดเห็นในการปรับสัดส่วนอาจารย์ให้เหมาะสมกับจำนวนนิสิต สอดคล้องกับเกณฑ์ FTESของสภาคณบดี และเตรียมความพร้อมสำหรับอาจารย์ที่เกษียณอายุทั้งในระยะสั้นและระยะยาว ( ≥ 2โครงการ)</li> <li>3.จัดสรรงบประมาณสนับสนุนการเขียนตำรา หนังสือ และงานวิจัยแก่คณาจารย์ (หนังสือตำรา ≥ 1 เล่ม/ปี และงานวิจัยของอาจารย์ ≥ 4โครงการ/ปี)</li> <li>4.จัดสรรงบประมาณในการจัดอบรมสัมมนาเพื่อพัฒนาเทคนิคการเขียนหนังสือ ตำรา ผลงานวิชาการ (≥1โครงการ/ปี)</li> <li>5.จัดสรรงบประมาณการเขียนหนังสือรวมเล่ม(สรรณิพนธ์) (≥1เล่ม)</li> <li>6.จัดสรรงบประมาณสนับสนุนการทำวิจัยสถาบัน การทำงานเชิงวิเคราะห์/สังเคราะห์สำหรับเจ้าหน้าที่สายสนับสนุน ( ≥3 โครงการ/ปี)</li> <li>7.จัดสรรงบประมาณสนับสนุนโครงการอบรมจรรยาบรรณวิชาชีพพร้อมกับสมาคมสถาปนิก และอบรมเรื่องแนวทางการสอบใบประกอบวิชาชีพพร้อมกับสภาสถาปนิก(≥2โครงการ)</li> </ol>

<p><b>กลยุทธ์ที่ 1.3</b></p>	<p>พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี มีจิตสำนึกและทัศนคติที่ดีในการทำงาน ตลอดจนสามารถปรับตัวดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดี ในฐานะพลเมืองของโลก ตลอดจนการพัฒนาองค์ความรู้และสนับสนุนข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนิสิตและศิษย์เก่า เพื่อให้เกิดความพร้อมต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต การประกอบอาชีพและการศึกษาต่อในอนาคต</p>
<p><b>แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)</b></p>	<p>สนับสนุนการทำกิจกรรมของนิสิตและศิษย์เก่าใน 5 ด้านหลัก ได้แก่ กิจกรรมด้านวิชาการ กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพทั้งทางจิตใจและทางร่างกาย กิจกรรมนันทนาการ กิจกรรมจิตอาสาบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสีสิ่งแวดลอม และกิจกรรมส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม แสวงหาความร่วมมือและจัดทำระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับสถานประกอบการหรือสำนักงานวิชาชีพสำหรับนิสิตฝึกงานและสหกิจศึกษา พัฒนาระบบการวิเทศนิสิต และระบบการประเมินและติดตามผลการทำงานของนิสิตฝึกงานและสหกิจศึกษา พัฒนา Web Site และ Social Media ของคณะให้ทันสมัย มีข้อมูลข่าวสารและความรู้ที่เป็นประโยชน์ สามารถใช้เป็นช่องทางในการประชาสัมพันธ์ ติดต่อสื่อสาร ส่งผ่านข้อมูลให้กับบุคลากร นิสิต ศิษย์เก่า และผู้รับบริการ ได้อย่างดี รวมทั้งการจัดการจัดหาแหล่งทุนและจัดสรรเงินทุนสนับสนุนการศึกษาแก่นิสิต</p>
<p><b>โครงการ/กิจกรรม</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.โครงการบรรยายหัวข้อพิเศษสำหรับนิสิตและศิษย์เก่า (การสอบใบประกอบวิชาชีพ,การจัดตั้งสำนักงาน,AIกับงานออกแบบ,การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิษย์เก่าสัมพันธ์)/โครงการศึกษาดูงานนอกสถานที่/โครงการพลิกมุมมองพิชิตความเครียด/โครงการแข่งขันกีฬาภายในสถาบัน/โครงการออกค่ายอาสาพัฒนาชุมชน/โครงการไหว้ครูครอบครัวช่าง</li> <li>2.โครงการจัดทำฐานข้อมูลของสถานประกอบการหรือสำนักงานวิชาชีพ เพื่อให้นิสิตสามารถเข้าไปศึกษาเป็นข้อมูลในการตัดสินใจเลือกสถานประกอบการสำหรับฝึกงานและสหกิจศึกษา</li> <li>3.โครงการวิเทศนิสิต และระบบการประเมินและติดตามผลการทำงานของนิสิตฝึกงานและสหกิจศึกษา ผ่านระบบออนไลน์</li> <li>4.โครงการพัฒนา Web Site และ Social Media ของคณะให้ทันสมัย น่าสนใจและมีช่องทางหลากหลายทุกแพลตฟอร์ม</li> <li>5.โครงการสนับสนุนทุนการศึกษาแก่นิสิตที่มีความจำเป็น</li> <li>6.โครงการอบรมสัมมนาเพื่อสนับสนุนให้นิสิตเรียนจบได้อย่างมีคุณภาพและจบได้ตามเกณฑ์มาตรฐานของแต่ละหลักสูตร</li> </ol>
<p><b>ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.จัดสรรงบประมาณในการจัดโครงการกิจกรรมนิสิตและศิษย์เก่าใน 5 ด้านหลัก (≥6โครงการ/ปี)</li> <li>2.จัดสรรงบประมาณสำหรับการจัดทำและพัฒนาฐานข้อมูลออนไลน์ สำหรับสถานประกอบการหรือสำนักงานวิชาชีพ (≥1โครงการ/ปี)</li> <li>3.จัดสรรงบประมาณสนับสนุนและพัฒนาโครงการวิเทศนิสิต และระบบการประเมินและติดตามผล ผ่านระบบออนไลน์ (≥1โครงการ/ปี)</li> <li>4.จัดสรรงบประมาณในการจัดทำและพัฒนา Web Site และ Social Media ของคณะ (≥1โครงการ)</li> <li>5.จัดสรรหรือแสวงหาแหล่งทุนสนับสนุนการศึกษาแก่นิสิต (≥1โครงการ/ปี)</li> <li>6.จัดสรรงบประมาณโครงการอบรมสัมมนาเพื่อสนับสนุนให้นิสิตเรียนจบได้อย่างมีคุณภาพและจบได้ตามเกณฑ์มาตรฐานของแต่ละหลักสูตร (≥1โครงการ)</li> </ol>

- เป้าประสงค์ที่ 2 มีระบบการบริหารงานวิจัยที่ได้มาตรฐาน มีระบบฐานข้อมูลที่ทันสมัยและปัจจัยสนับสนุนการวิจัยที่เพียงพอและทันสมัย สร้างระบบเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันอื่นทั้งในและต่างประเทศ นักวิจัยสามารถผลิตผลงานวิจัยและผลงานทางวิชาการในระดับชาติและนานาชาติได้อย่างต่อเนื่อง มีประสิทธิภาพและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง มี 2 กลยุทธ์

กลยุทธ์ที่ 2.1	พัฒนาระบบการบริหารงานวิจัยให้มีคุณภาพ มีระบบฐานข้อมูลที่ทันสมัย เพื่ออำนวยความสะดวกให้ คณาจารย์ นิสิต เจ้าหน้าที่ได้ทำงานวิจัยอย่างเต็มที่ และสนับสนุนให้เกิดหน่วยงานวิจัยขนาดเล็ก Research Unit ที่เกี่ยวกับการพัฒนาองค์ความรู้พื้นถิ่น ที่สามารถนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์เป็นประโยชน์ต่อชุมชนหรือสามารถนำไปใช้ประโยชน์กับการเรียนการสอนได้
แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)	ปรับปรุงระบบฐานข้อมูลงานวิจัยให้ทันสมัย สอดคล้องกับระบบฐานข้อมูลวิจัยหลักของทางมหาวิทยาลัย สนับสนุนครุภัณฑ์พื้นฐานสำหรับการทำงานวิจัยให้เพียงพอ กำหนดทิศทางการวิจัยของคณะให้ชัดเจน สนับสนุนให้เกิด Research Unit โดยเฉพาะงานทางด้านสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมพื้นถิ่น
โครงการ/กิจกรรม	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.โครงการปรับปรุงระบบฐานข้อมูลงานวิจัยให้ทันสมัย สอดคล้องกับระบบฐานข้อมูลวิจัยหลักของทางมหาวิทยาลัย</li> <li>2.โครงการจัดตั้งห้องปฏิบัติการกลางสำหรับนักวิจัย ให้มีวัสดุครุภัณฑ์ที่เพียงพอกับการศึกษาค้นคว้าวิจัยในเบื้องต้น</li> <li>3.โครงการสนับสนุนการจัดตั้งหน่วยวิจัยขนาดเล็ก Research Unit ที่เกี่ยวกับการพัฒนาองค์ความรู้พื้นถิ่น หรือองค์ความรู้ที่อยู่ในความสนใจร่วมกันของนักวิจัยตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป</li> </ol>
ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.จัดสรรงบประมาณสำหรับการปรับปรุงระบบฐานข้อมูลงานวิจัยให้ทันสมัย สอดคล้องกับระบบฐานข้อมูลวิจัยหลักของทางมหาวิทยาลัย (≥ 1โครงการ)</li> <li>2.จัดสรรงบประมาณในการจัดตั้งห้องปฏิบัติการกลางสำหรับนักวิจัย ให้มีวัสดุครุภัณฑ์ที่เพียงพอกับการศึกษาค้นคว้าวิจัยในเบื้องต้น (≥ 1โครงการ/ปี)</li> <li>3.จัดสรรงบประมาณสนับสนุนการจัดตั้งหน่วยวิจัยขนาดเล็ก Research Unit ที่เกี่ยวกับการพัฒนาองค์ความรู้พื้นถิ่น หรือองค์ความรู้ที่อยู่ในความสนใจร่วมกันของนักวิจัยตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (≥ 1โครงการ)</li> </ol>

กลยุทธ์ที่ 2.2	ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม พัฒนาและแสวงหาความร่วมมือเพื่อสร้างเครือข่ายงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก ทั้งของภาครัฐและเอกชน ตลอดจนสนับสนุนให้มีการเผยแพร่ และนำเสนอผลงานทางวิชาการของคณาจารย์ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ หรือในที่ประชุมวิชาการต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศ
แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)	สนับสนุนงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร มีประโยชน์ต่อชุมชนในท้องถิ่น และสังคมส่วนรวม แสวงหาความร่วมมือกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก เพื่อสร้างเครือข่ายงานวิจัย สนับสนุนให้คณาจารย์และนิสิตบัณฑิตศึกษามีผลงานตีพิมพ์หรือเสนอผลงานระดับชาติและระดับนานาชาติ ส่งเสริมให้มีการจัดการประชุมวิชาการที่มีเจ้าภาพร่วมเป็นหน่วยงานจากภายนอกหรือสมาคมวิชาชีพ ตลอดจนจัดโครงการอบรมสัมมนาหรือการถ่ายทอดองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย
โครงการ/กิจกรรม	1.โครงการสนับสนุนงบประมาณอุดหนุนการวิจัย วิจัยสถาบัน งานวิเคราะห์/สังเคราะห์ ที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคมส่วนรวม แก่คณาจารย์ เจ้าหน้าที่สาย

	<p>สนับสนุน</p> <p>2.แสวงหาความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันการศึกษาทั้งในและต่างประเทศที่เหมาะสม โดยการตกลงทำบันทึกความเข้าใจระหว่างสถาบัน</p> <p>3.โครงการสนับสนุนงบประมาณในการเข้าร่วมการประชุมอบรมสัมมนาทางวิชาการ และสนับสนุนเงินรางวัลในการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิชาการและผลงานวิจัย</p> <p>4.โครงการประชุมวิชาการที่มีเจ้าภาพร่วมเป็นหน่วยงานจากภายนอกหรือสมาคมวิชาชีพ</p> <p>5.โครงการปรับปรุงวารสารวิชาการของคณะให้พัฒนาสู่ระดับที่ดีขึ้น</p>
ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย	<p>1.จัดสรรงบประมาณสำหรับ อุดหนุนการวิจัย วิจัยสถาบัน งานวิเคราะห์/สังเคราะห์ ที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคมส่วนรวม แก่อาจารย์ เจ้าหน้าที่ที่สาขสนับสนุน (งานวิจัยของอาจารย์ <math>\geq</math> 4โครงการ/ปี และงานวิจัยสถาบัน วิเคราะห์/สังเคราะห์ของเจ้าหน้าที่ <math>\geq</math> 3 โครงการ/ปี)</p> <p>2.จัดสรรงบประมาณเพื่อจัดทำข้อตกลงบันทึกความเข้าใจระหว่างสถาบัน (<math>\geq</math> 1โครงการ/ปี)</p> <p>3.จัดสรรงบประมาณในการเข้าร่วมการประชุมอบรมสัมมนาทางวิชาการ และสนับสนุนเงินรางวัลในการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิชาการและผลงานวิจัย (ตามความต้องการจริง)</p> <p>4.จัดสรรงบประมาณในการจัดงานประชุมวิชาการที่มีเจ้าภาพร่วมเป็นหน่วยงานจากภายนอกหรือสมาคมวิชาชีพ (<math>\geq</math> 1โครงการ/ปี)</p> <p>5.จัดสรรงบประมาณในการปรับปรุงวารสารวิชาการของคณะให้พัฒนาสู่ระดับที่ดีขึ้น (<math>\geq</math> 1โครงการ/ปี)</p>

- เป้าประสงค์ที่ 3 มีระบบการบริการวิชาการและวิชาชีพ ที่ตอบสนองต่อความต้องการของชุมชน สังคม และอุตสาหกรรมในท้องถิ่น สนับสนุนการสร้างนวัตกรรมทางด้านสถาปัตยกรรม ศิลปกรรม และการออกแบบสร้างสรรค์ เพื่อความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจ และสังคมแห่งอนาคต มี 2 กลยุทธ์

กลยุทธ์ที่ 3.1	ส่งเสริมให้สถานการออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม เป็นหน่วยงานที่ทำงานบริการวิชาการวิชาชีพในเชิงรุก พัฒนาให้เป็นหน่วยงานที่ช่วยส่งเสริมนวัตกรรมที่สร้างความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจ และสังคม ตลอดจนเป็นหน่วยงานที่สามารถสร้างรายได้ที่ยั่งยืนในอนาคต สนับสนุนให้มีการนำปัญหาหรือความต้องการของชุมชน ท้องถิ่น อุตสาหกรรม มาเป็นโจทย์ในการทำงานอย่างเป็นรูปธรรม
แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)	สนับสนุนการจัดทำฐานข้อมูลของหน่วยงานต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการบริการวิชาการและวิชาชีพ เพื่อสร้างเครือข่ายการให้บริการวิชาการวิชาชีพร่วมกับหน่วยงานต่างๆ สนับสนุนให้สถานออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม ได้ใช้ความรู้ทางการออกแบบ ให้บริการหรือให้คำปรึกษากับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
โครงการ/กิจกรรม	<p>1.โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลงานบริการวิชาการวิชาชีพให้ทันสมัย เพื่อสร้างเครือข่ายการบริการกับหน่วยงานต่างๆต่อไป</p> <p>2.สนับสนุนให้สถานการออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม เสนอตัวเข้าร่วมยื่นรับงานออกแบบหรือเข้าร่วมการประกวดแบบกับหน่วยงานต่างๆ เพื่อเปิดโอกาสในการรับงานออกแบบให้มากขึ้น</p>
ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย	<p>1.จัดสรรงบประมาณสำหรับการปรับปรุงระบบฐานข้อมูลงานบริการวิชาการวิชาชีพให้ทันสมัย (<math>\geq</math> 1โครงการ)</p> <p>2.จัดสรรงบประมาณและทรัพยากรเบื้องต้นในการจัดทำเอกสารเพื่อเข้าร่วมยื่นรับงานออกแบบ เข้าร่วมการประกวดแบบกับหน่วยงานต่างๆ (ตามความต้องการจริง)</p>

กลยุทธ์ที่ 3.2	เปิดโอกาสให้คณาจารย์ นิสิต และเจ้าหน้าที่ได้เข้ามามีส่วนรวมในการทำงานกับสถานการณ์ ออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม สนับสนุนให้มีการบูรณาการระหว่างงานบริการ วิชาการกับการเรียนการสอนและงานวิจัย เพื่อให้คณาจารย์และนิสิตได้รับประสบการณ์ จากการปฏิบัติงานในวิชาชีพจริง เพื่อประโยชน์สำหรับการเรียนการสอนและงานวิจัยต่อไป
แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)	สนับสนุนให้สถานออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม ได้เปิดโอกาสให้คณาจารย์ได้นำ ความรู้ความเชี่ยวชาญในวิชาชีพมาทำงานร่วมกับสถานการณ์ออกแบบ สนับสนุนให้มีการ นำงานบริการวิชาชีพที่ได้รับไปใช้เป็นโจทย์สำหรับนิสิตในการเรียนการสอนจริงในลักษณะ Work Integrated Learning ตลอดจนสนับสนุนให้นิสิตที่มีความรู้ความสามารถเข้าร่วมเป็น นิสิตช่วยงานในสถานการณ์ออกแบบ
โครงการ/กิจกรรม	1.โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลออนไลน์ เพื่อประชาสัมพันธ์และสื่อสารกับคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิต ในการประกาศรับสมัครบุคลากรเข้าร่วมงานกับสถานการณ์ออกแบบทาง ศิลปะและสถาปัตยกรรม 2.จัดประชุมสัมมนาร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในการนำงานบริการวิชาชีพไปใช้ เป็นโจทย์ในการทำงานจริงร่วมกับรายวิชาที่เหมาะสม หรือเตรียมการปรับปรุงหลักสูตรให้ เหมาะสมสอดคล้องต่อไปในอนาคต
ตัวชี้วัดที่สำคัญและ เป้าหมาย	1.จัดสรรงบประมาณสำหรับการพัฒนาระบบฐานข้อมูลออนไลน์ เพื่อประชาสัมพันธ์และ สื่อสารกับคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิต ในการประกาศรับสมัครบุคลากรเข้าร่วมงานกับสถานการณ์ ออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม (≥1โครงการ) 2.จัดสรรงบประมาณจัดประชุมสัมมนาร่วมระหว่างสถานการณ์ออกแบบกับอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในการนำงานบริการวิชาชีพไปใช้ เป็นโจทย์ในการทำงานจริงร่วมกับ รายวิชาที่เหมาะสม ตลอดจนการนำงานบริการวิชาชีพไปใช้ เป็นโจทย์ในการทำงานวิจัย ต่อไป (≥1โครงการ)

- เป้าประสงค์ที่ 4 ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม ด้วยการเป็นศูนย์กลางในการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ และส่งผ่านสรรพความรู้ทางด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นสู่สังคม ตลอดจนขับเคลื่อน ต่อยอด พัฒนาภูมิปัญญาองค์ความรู้พื้นถิ่นสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อสนองต่อความต้องการของชุมชน สังคม และประเทศได้อย่างเป็นรูปธรรม มี 2 กลยุทธ์

กลยุทธ์ที่ 4.1	สนับสนุนและพัฒนาระบบฐานข้อมูลด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภาคเหนือ ตอนล่าง ให้เป็นหน่วยงานข้อมูลที่ทันสมัย เป็นแหล่งรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและ สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในภาคเหนือตอนล่างเข้าไว้ด้วยกัน
แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)	ปรับปรุงระบบฐานข้อมูลและห้องเก็บข้อมูลด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภาคเหนือ ตอนล่าง ให้เป็นฐานข้อมูลที่ทันสมัย มีประโยชน์ต่อสังคมสามารถใช้เป็นแหล่งอ้างอิง ค้นคว้าวิจัย สำหรับนักวิจัยหรือนักออกแบบได้
โครงการ/กิจกรรม	1.โครงการปรับปรุงระบบฐานข้อมูลด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภาคเหนือตอนล่าง ให้ เป็นฐานข้อมูลสำหรับการค้นคว้า อ้างอิงที่ทันสมัย เป็นประโยชน์ในวงกว้างต่อไป 2.โครงการปรับปรุงห้องเก็บข้อมูลด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภาคเหนือตอนล่าง ให้ เป็นห้องเก็บข้อมูลที่ทันสมัย มีประโยชน์ใช้งานได้จริง
ตัวชี้วัดที่สำคัญและ เป้าหมาย	1.จัดสรรงบประมาณสำหรับการปรับปรุงระบบฐานข้อมูลด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม ภาคเหนือตอนล่าง (≥1โครงการ/ปี) 2.จัดสรรงบประมาณสำหรับการปรับปรุงห้องเก็บข้อมูลด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม

	ภาคเหนือตอนล่าง (≥1โครงการ/ปี)
กลยุทธ์ที่ 4.2	สนับสนุนให้เกิดการขับเคลื่อน ต่อยอด พัฒนาภูมิปัญญาองค์ความรู้พื้นถิ่นสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อสนองต่อความต้องการของชุมชน สังคม และประเทศได้อย่างเป็นรูปธรรม
แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)	สนับสนุนให้มีการศึกษาวิจัยเพื่อนำภูมิปัญญาองค์ความรู้พื้นถิ่น มาศึกษาวิจัยต่อยอด พัฒนา และประยุกต์ใช้เกิดมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ นำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม
โครงการ/กิจกรรม	1.สนับสนุนงบประมาณสำหรับโครงการวิจัยที่มีการนำภูมิปัญญาองค์ความรู้พื้นถิ่น มาศึกษาวิจัยต่อยอด พัฒนา และประยุกต์ใช้เกิดมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ นำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม 2.กำหนดสัดส่วนในการคิดภาระงานให้สามารถนำงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาองค์ความรู้พื้นถิ่นไปคิดภาระงานได้ทั้งสองด้าน คือได้ทั้งด้านที่เป็นภาระงานวิจัยและด้านที่เป็นภาระงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อสร้างแรงจูงใจให้กับคณาจารย์ในการทำงานด้านศิลปวัฒนธรรม 3.จัดทำฐานข้อมูลทำเนียบนักวิจัยและสร้างเครือข่ายร่วมกับนักวิจัยของหน่วยงานต่างๆ ทั้งในและนอกมหาวิทยาลัยที่ทำงานวิจัยในพื้นที่ภาคเหนือตอนล่าง (บพข./บพท.) เพื่อเป็นประโยชน์ในการทำงานต่อไปในอนาคต
ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย	1.จัดสรรงบประมาณสำหรับโครงการวิจัยที่มีการนำภูมิปัญญาองค์ความรู้พื้นถิ่น มาศึกษาวิจัยต่อยอด พัฒนา และประยุกต์ใช้เกิดมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ นำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม (งานวิจัยของอาจารย์ ≥ 4โครงการ/ปี) 2.จัดสรรงบประมาณสำหรับการจัดทำฐานข้อมูลทำเนียบนักวิจัยและสร้างเครือข่ายร่วมกับนักวิจัย (≥1โครงการ)

- เป้าประสงค์ที่ 5 มีระบบการบริหารจัดการที่ได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล มีวัฒนธรรมองค์กรที่เข้มแข็ง เน้นการมีส่วนร่วมของบุคลากร รวมพลัง โปร่งใส ตรวจสอบได้ สร้างพื้นที่ สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อให้อาจารย์ นิสิต เจ้าหน้าที่ มีความรอบรู้ มีทักษะที่ทันสมัยสามารถทำงานในความรับผิดชอบได้อย่างสร้างสรรค์และมีความสุข ตลอดจนมีระบบเทคโนโลยีดิจิทัลเป็นฐานข้อมูลที่ทันสมัยเพียงพอต่อการบริหารจัดการองค์กรสมัยใหม่ ตลอดจนการแสวงหางบประมาณรายได้เพิ่มเติมเข้าสู่คณะ และเตรียมความพร้อมสำหรับการออกนอกระบบเพื่อเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐในอนาคต มี 3 กลยุทธ์

กลยุทธ์ที่ 5.1	พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดยปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร โดยคำนึงถึงความถูกต้อง โปร่งใส ตรวจสอบได้ บุคลากรสามารถแสดงความคิดเห็นมีส่วนร่วมได้ทั้งทางระบบออนไลน์ และออนไซต์ ตลอดจนการปรับปรุงพื้นที่ใช้สอยในคณะให้มีสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และสามารถใช้งานได้อย่างปลอดภัย
แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)	ปรับปรุงระบบเทคโนโลยีดิจิทัลให้เป็นฐานข้อมูลที่ทันสมัย โดยนำระบบฐานข้อมูลที่มีอยู่แล้ว มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ให้พร้อมใช้งาน เพื่อเป็นข้อมูลในการตัดสินใจ ตลอดจนสร้างฐานข้อมูลที่เป็นสำหรับการบริหารจัดการ และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร โดยคำนึงถึงความถูกต้อง โปร่งใส ตรวจสอบได้ บุคลากรสามารถแสดงความคิดเห็นมีส่วนร่วมได้ทั้งทางระบบออนไลน์ และออนไซต์ และปรับปรุงพื้นที่ใช้สอยในคณะให้มีสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และสามารถใช้งานได้อย่างปลอดภัย
โครงการ/กิจกรรม	1.โครงการปรับปรุงระบบเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับฐานข้อมูลให้ทันสมัย 2.โครงการสัมมนาประชาคมประจำทุกภาคการศึกษา

	3.โครงการปรับปรุงอาคารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
<b>ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย</b>	<p>1.จัดสรรงบประมาณสำหรับการปรับปรุงระบบฐานข้อมูลทันสมัย โดยนำระบบฐานข้อมูลที่มีอยู่แล้ว มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ให้พร้อมใช้งาน เพื่อเป็นข้อมูลในการตัดสินใจ ตลอดจนสร้างฐานข้อมูลที่จำเป็นสำหรับการบริหารจัดการองค์กร พร้อมระบบแสดงความคิดเห็นออนไลน์ (≥1โครงการ)</p> <p>2.จัดสรรงบประมาณในการจัดประชุมสัมมนาประชาคม เป็นประจำทุกภาคการศึกษา ได้แก่ ภาคการศึกษาต้น ภาคการศึกษาปลาย ภาคการศึกษาฤดูร้อน(≥ 3 ครั้ง/ปี)</p> <p>3.จัดสรรงบประมาณในการปรับปรุงอาคารคณะ(ตามความต้องการจริง)</p>

<b>กลยุทธ์ที่ 5.2</b>	พัฒนาศักยภาพของบุคลากรโดยการจัดการองค์ความรู้ ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ ตลอดจนส่งเสริมสวัสดิการและสร้างขวัญกำลังใจให้กับบุคลากร ส่งเสริมให้นำระบบประกันคุณภาพของคณะ (EdPEX) มาใช้เป็นกลไกที่สำคัญในการบริหารจัดการองค์กร เพื่อการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพและพร้อมรับการประเมินคุณภาพจากภายนอก
<b>แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)</b>	ส่งเสริมโครงการจัดการองค์ความรู้เกี่ยวกับการบูรณาการระบบประกันคุณภาพการศึกษากับการบริหารจัดการองค์กรและการทำงานในหน้าที่ของบุคลากร สนับสนุนการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการทำผลงานเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทั้งอาจารย์และเจ้าหน้าที่ให้สามารถมองเห็นเส้นทางก้าวหน้าในอาชีพการทำงานที่ชัดเจน (Career Path) เพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจให้กับบุคลากร ปรับปรุงระบบฐานข้อมูลด้านภาระงานให้มีประสิทธิภาพในการติดตาม ตรวจสอบ ประเมินผลและพิจารณาความดีความชอบของบุคลากรทุกฝ่ายได้อย่างยุติธรรม
<b>โครงการ/กิจกรรม</b>	<p>1.โครงการจัดการองค์ความรู้เกี่ยวกับการบูรณาการระบบประกันคุณภาพการศึกษากับการบริหารจัดการองค์กรและการทำงานในหน้าที่ของบุคลากรในแต่ละฝ่าย</p> <p>2.สัมมนาเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการทำผลงานเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทั้งอาจารย์และเจ้าหน้าที่เพื่อให้เห็นเส้นทางก้าวหน้าในอาชีพการทำงานที่ชัดเจน(Career Path)</p> <p>3.ปรับปรุงระบบฐานข้อมูลด้านภาระงานให้มีประสิทธิภาพในการติดตาม ตรวจสอบ ประเมินผลและพิจารณาความดีความชอบของบุคลากร</p>
<b>ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย</b>	<p>1.สนับสนุนงบประมาณสำหรับโครงการจัดการองค์ความรู้เกี่ยวกับการบูรณาการระบบประกันคุณภาพกับการบริหารจัดการองค์กรและการทำงานในหน้าที่ของบุคลากรในแต่ละฝ่าย (≥ 1โครงการ)</p> <p>2.สนับสนุนงบประมาณในการจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการทำผลงานเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทั้งอาจารย์และเจ้าหน้าที่เพื่อให้เห็นเส้นทางก้าวหน้าในอาชีพการทำงานที่ชัดเจน(Career Path) (≥ 1โครงการ)</p> <p>3.สนับสนุนงบประมาณในการปรับปรุงระบบฐานข้อมูลด้านภาระงานให้มีประสิทธิภาพในการติดตาม ตรวจสอบ ประเมินผลและพิจารณาความดีความชอบของบุคลากร (≥1โครงการ)</p>

<b>กลยุทธ์ที่ 5.3</b>	ส่งเสริมให้เกิดการระดมความคิดเพื่อแสวงหาแนวทางในการลดงบประมาณรายจ่ายและแสวงหาแนวทางในการเพิ่มงบประมาณรายได้ และเตรียมความพร้อมสำหรับการออกนอกระบบเพื่อเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐในอนาคต
<b>แนวทางการดำเนินงาน (มาตรการ)</b>	ศึกษาความเป็นไปได้ในการแสวงหาแนวทางในการลดงบประมาณรายจ่ายและแสวงหาแนวทางในการเพิ่มงบประมาณรายได้ และเตรียมความพร้อมสำหรับการออกนอกระบบเพื่อเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐในอนาคต
<b>โครงการ/กิจกรรม</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.โครงการศึกษาความเป็นไปได้ในการลดค่าใช้จ่าย สำหรับการซื้อโปรแกรมลิขสิทธิ์ที่ต้องใช้ในการเรียนการสอน เช่น การปรับเปลี่ยนมาใช้โอเพนซอร์สซอฟต์แวร์ (Open-Source Software) ในบางโปรแกรมที่สามารถทำได้ หรือการรวมกลุ่มกับสถาบันการศึกษาอื่น (ผ่านสมาคมวิชาชีพ) เพื่อต่อรองราคาลิขสิทธิ์ให้ถูกลง</li> <li>2.โครงการสำรวจและศึกษาความเป็นไปได้ในการเปิดหลักสูตรการเรียนการสอนระยะสั้น (โดยเฉพาะวิชาที่มีการเรียนการสอนเป็นปกติอยู่แล้ว) นำมาพัฒนาเพื่อให้ตอบสนองกับความต้องการของชุมชนในท้องถิ่น ตอบรับกับการเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุ สามารถนำไปต่อยอดเป็นช่องทางในการสร้างอาชีพได้ เช่น การทำเซรามิก การทำผ้าบาติก การเขียนสีน้ำ การทำโมเดลบ้านไทยจำลอง</li> <li>3.โครงการศึกษาความเป็นไปได้ในการเปิดหลักสูตรใหม่(ระดับปริญญาตรี)ที่เหมาะสมกับสภาพพื้นที่ในภาคเหนือตอนล่าง เช่น หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรม หลักสูตรพลังดึงดูดทางวัฒนธรรม (Soft Power) กับการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์</li> <li>4.โครงการศึกษาความเป็นไปได้ในการนำสถานการณ์ออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม เข้าร่วมในระบบกองทุนหมุนเวียนของมหาวิทยาลัย เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการบริหารจัดการองค์กร</li> <li>5.โครงการศึกษาความเป็นไปได้ในการนำผลงานออกแบบสร้างสรรค์ของนิสิตและคณาจารย์ มาจัดจำหน่าย ผ่านช่องทาง E-Gallery ตลอดจนการผลิตของที่ระลึกในการจัดจำหน่ายแก่ศิษย์เก่าและประชาชนทั่วไป</li> <li>6.โครงการจัดงานมหกรรม อสังหาริมทรัพย์ สถาปัตยกรรม วิศวกรรม ศิลปะสร้างสรรค์ ประจำภาคเหนือตอนล่าง เป็นการจัดงานรวบรวมผู้ประกอบการด้านอสังหาริมทรัพย์ บริษัทรับสร้างบ้าน ห้างร้านที่จำหน่ายวัสดุก่อสร้าง นักออกแบบ สถาปนิก วิศวกร ศิลปิน สถาบันการศึกษาต่างๆที่เกี่ยวข้อง เข้าไว้ในงานเดียวกัน</li> </ol>
<b>ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.จัดสรรงบประมาณในการศึกษาความเป็นไปได้ในการลดค่าใช้จ่ายสำหรับการซื้อโปรแกรมลิขสิทธิ์ต่างๆ ที่ต้องใช้ในการเรียนการสอน (≥ 1โครงการ)</li> <li>2.จัดสรรงบประมาณในการศึกษาความเป็นไปได้ในการเปิดหลักสูตรการเรียนการสอนระยะสั้น โดยเฉพาะวิชาที่มีการเรียนการสอนเป็นปกติอยู่แล้ว (≥ 1โครงการ)</li> <li>3.จัดสรรงบประมาณในการศึกษาความเป็นไปได้ในการเปิดหลักสูตรใหม่(ระดับปริญญาตรี)ที่เหมาะสมกับสภาพพื้นที่ในภาคเหนือตอนล่าง (≥ 1โครงการ)</li> <li>4.จัดสรรงบประมาณ ศึกษาความเป็นไปได้ ในการนำสถานการณ์ออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม เข้าร่วมในระบบกองทุนหมุนเวียน (≥ 1โครงการ )</li> <li>5.จัดสรรงบประมาณ ศึกษาความเป็นไปได้ในการนำผลงานออกแบบสร้างสรรค์ของนิสิตและคณาจารย์มาจัดจำหน่าย ผ่านระบบ E-Gallery ตลอดจนการผลิตของที่ระลึกในการจัดจำหน่ายแก่ศิษย์เก่าและผู้สนใจทั่วไป(≥ 1โครงการ )</li> <li>6.จัดสรรงบประมาณในการศึกษาความเป็นไปได้ในการจัดงานมหกรรม อสังหาริมทรัพย์ สถาปนิก นักออกแบบ ประจำภาคเหนือตอนล่าง(≥ 1โครงการ )</li> </ol>

## บทที่ 2

### สรุปโครงการตามแผนปฏิบัติการที่สอดคล้องตามกลยุทธ์ในปี พ.ศ.2568-2572

#### กลยุทธ์ การดำเนินงาน ตัวชี้วัดที่สำคัญและเป้าหมาย

#### (OBJECTIVES, STRATEGIES, MEASURES AND INDICATORS)

- เป้าประสงค์ที่1 มีระบบการจัดการเรียนการสอนและระบบการบริหารหลักสูตร ที่มีคุณภาพและได้มาตรฐานทั้งทางวิชาการและวิชาชีพ ตลอดจนผลิตบัณฑิตที่มีความเข้มแข็งมีความรู้ ความสามารถ ปฏิบัติงานได้จริง มีทัศนคติที่ดีในการทำงาน ตลอดจนมีความพร้อมสำหรับการเรียนรู้ตลอดชีวิตและสามารถปรับตัวดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดี มี 3 กลยุทธ์

กลยุทธ์		โครงการตามแผนปฏิบัติการ
กลยุทธ์ 1.1	พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ ความต้องการของชุมชน สังคม และได้มาตรฐานทางวิชาชีพ	21 โครงการ
กลยุทธ์ 1.2	สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอนทางด้านการออกแบบ และพัฒนาผู้สอนให้มีทักษะในการสอน มีความสามารถในเชิงวิชาการ มีความรู้ในทางวิชาชีพและมีจิตสำนึกในความเป็นครูอย่างแท้จริง	13 โครงการ
กลยุทธ์ 1.3	พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี มีจิตสำนึกและทัศนคติที่ดีในการทำงาน ตลอดจนสามารถปรับตัวดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดีในฐานะพลเมืองของโลก ตลอดจนการพัฒนาองค์ความรู้และสนับสนุนข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนิสิตและศิษย์เก่า เพื่อให้เกิดความพร้อมต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต การประกอบอาชีพและการศึกษาต่อในอนาคต	87 โครงการ

- เป้าประสงค์ที่ 2 มีระบบการบริหารงานวิจัยที่ได้มาตรฐาน มีระบบฐานข้อมูลที่ทันสมัยและปัจจัยสนับสนุนการวิจัยที่เพียงพอและทันสมัย สร้างระบบเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันอื่นทั้งในและต่างประเทศ นักวิจัยสามารถผลิตผลงานวิจัยและผลงานทางวิชาการในระดับชาติและนานาชาติได้อย่างต่อเนื่อง มีประสิทธิภาพและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง มี 2 กลยุทธ์

กลยุทธ์		โครงการตามแผนปฏิบัติการ
กลยุทธ์ 2.1	พัฒนาระบบการบริหารงานวิจัยให้มีคุณภาพ มีระบบฐานข้อมูลที่ทันสมัย เพื่ออำนวยความสะดวกให้คณาจารย์ นิสิต เจ้าหน้าที่ ได้ทำงานวิจัยอย่างเต็มที่ และสนับสนุนให้เกิดหน่วยงานวิจัยขนาดเล็ก Research Unit ที่เกี่ยวกับการพัฒนาองค์ความรู้พื้นฐาน ที่สามารถนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์เป็นประโยชน์ต่อชุมชนหรือสามารถนำไปใช้ประโยชน์กับการเรียนการสอนได้	5 โครงการ
กลยุทธ์ 2.2	ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม พัฒนาและแสวงหาความร่วมมือเพื่อสร้างเครือข่ายงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก ทั้งของภาครัฐและเอกชน ตลอดจนสนับสนุนให้มีการเผยแพร่ และนำเสนอผลงานทางวิชาการของคณาจารย์ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการหรือในที่ประชุมวิชาการต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศ	15 โครงการ

- เป้าประสงค์ที่ 3 มีระบบการบริการวิชาการและวิชาชีพ ที่ตอบสนองต่อความต้องการของชุมชน สังคม และอุตสาหกรรมในท้องถิ่น สนับสนุนการสร้างนวัตกรรมทางด้านสถาปัตยกรรม ศิลปกรรม และการออกแบบสร้างสรรค์ เพื่อความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจ และสังคมแห่งอนาคต มี 2 กลยุทธ์

กลยุทธ์		โครงการ ตามแผนปฏิบัติการ
กลยุทธ์ 3.1	ส่งเสริมให้สถานการออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม เป็นหน่วยงานที่ทำงานบริการวิชาการ วิชาชีพในเชิงรุก พัฒนาให้เป็นหน่วยงานที่ช่วยส่งเสริม นวัตกรรมที่สร้างความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจ และสังคม ตลอดจนเป็นหน่วยงานที่สามารถสร้าง รายได้ที่ยั่งยืนในอนาคต สนับสนุนให้มีการนำปัญหา หรือความต้องการของชุมชน ท้องถิ่น อุตสาหกรรมมา เป็นโจทย์ในการทำงานอย่างเป็นรูปธรรม	4 โครงการ
กลยุทธ์ 3.2	เปิดโอกาสให้คณาจารย์ นิสิต และเจ้าหน้าที่ได้เข้ามามี ส่วนร่วมในการทำงานกับสถานการออกแบบทางศิลปะ และสถาปัตยกรรม สนับสนุนให้มีการบูรณาการระหว่าง งานบริการวิชาการกับการเรียนการสอนและงานวิจัย เพื่อให้คณาจารย์และนิสิตได้รับประสบการณ์จากการ ปฏิบัติงานในวิชาชีพจริง เพื่อประโยชน์สำหรับการ เรียนการสอนและงานวิจัยต่อไป	2 โครงการ

- เป้าประสงค์ที่ 4 ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้วยการเป็นศูนย์กลางในการอนุรักษ์ สืบสานสร้างสรรค์ และส่งผ่านสรรพความรู้ทางด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นสู่สังคม ตลอดจนขับเคลื่อนต่อยอด พัฒนาภูมิปัญญาองค์ความรู้พื้นถิ่นสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อสนองต่อความต้องการของชุมชน สังคม และประเทศได้อย่างเป็นรูปธรรม มี 2 กลยุทธ์

กลยุทธ์		โครงการตามแผนปฏิบัติการ
กลยุทธ์ 4.1	สนับสนุนและพัฒนาระบบฐานข้อมูลด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภาคเหนือตอนล่าง ให้เป็นหน่วยงานข้อมูลที่ทันสมัย เป็นแหล่งรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในภาคเหนือตอนล่างเข้าไว้ด้วยกัน	4 โครงการ
กลยุทธ์ 4.2	สนับสนุนให้เกิดการขับเคลื่อน ต่อยอด พัฒนาภูมิปัญญาองค์ความรู้พื้นถิ่นสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของชุมชน สังคม และประเทศได้อย่างเป็นรูปธรรม	3 โครงการ

- เป้าประสงค์ที่ 5 มีระบบการบริหารจัดการที่ได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล มีวัฒนธรรมองค์กรที่เข้มแข็ง เน้นการมีส่วนร่วมของบุคลากร รวมพลัง โปรงใส ตรวจสอบได้ สร้างพื้นที่ สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อให้อาจารย์ นิสิต เจ้าหน้าที่ มีความรอบรู้ มีทักษะที่ทันสมัยสามารถทำงานในความรับผิดชอบได้อย่างสร้างสรรค์และมีความสุข ตลอดจนมีระบบเทคโนโลยีดิจิทัลเป็นฐานข้อมูลที่ทันสมัยเพียงพอต่อการบริหารจัดการองค์กรสมัยใหม่ ตลอดจนการแสวงหางบประมาณรายได้เพิ่มเติมเข้าสู่คณะ และเตรียมความพร้อมสำหรับการออกนอกระบบเพื่อเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐในอนาคต มี 3 กลยุทธ์

กลยุทธ์		โครงการตามแผนปฏิบัติการ
กลยุทธ์ 5.1	พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดยปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร โดยคำนึงถึงความถูกต้อง โปร่งใส ตรวจสอบได้ บุคลากรสามารถแสดงความคิดเห็นมีส่วนร่วมได้ทั้งทางระบบออนไลน์ และออนไลน์ ตลอดจนการปรับปรุงพื้นที่ใช้สอยในคณะให้มีสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และสามารถใช้งานได้อย่างปลอดภัย	10 โครงการ
กลยุทธ์ 5.2	พัฒนาศักยภาพของบุคลากรโดยการจัดการองค์ความรู้ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ ตลอดจนส่งเสริมสวัสดิการและสร้างขวัญกำลังใจให้กับบุคลากร ส่งเสริมให้นำระบบประกันคุณภาพของคณะ (EdPEX) มาใช้เป็นกลไกที่สำคัญในการบริหารจัดการองค์กร เพื่อการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพและพร้อมรับการประเมินคุณภาพจากภายนอก	7 โครงการ
กลยุทธ์ 5.3	ส่งเสริมให้เกิดการระดมความคิดเพื่อแสวงหาแนวทางในการลดงบประมาณรายจ่ายและแสวงหาแนวทางในการเพิ่มงบประมาณรายได้ และเตรียมความพร้อมสำหรับการออกนอกระบบเพื่อเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐในอนาคต	8 โครงการ

## โครงการประจำปีงบประมาณ 2569

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ

โครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

โครงการตามงานประจำ (ตอนต้นสังกัดของมหาวิทยาลัย)

หน่วยงาน .....คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ.....

แหล่งงบประมาณเงินรายได้

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้ งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)					
		พันธกิจมหาวิทยาลัย													
		ผลิต บัณฑิต	วิจัย	บริการ วิชาการ	ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	บริหาร จัดการ									
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	
1	โครงการสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน	/						16,000	แลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างคณาจารย์ และบุคลากรภายในคณะฯ ด้านการจัดการเรียนการสอน การติดต่อประสานงาน	ความรู้ ความเข้าใจ ด้านการจัดการเรียนการสอน การติดต่อประสานงาน	บุคลากร นิสิต	ต.ศ. 68- ส.ศ. 69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	น.ส.อรรพรรณ ชัยวิชชานันท์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
2	โครงการสนับสนุนการจัดกิจกรรมของ TCDC	/						10,000	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจอยู่ในระดับดี	ความร่วมมือทางวิชาการ ของเครือข่ายตาม MOU	บุคลากร นิสิต	ต.ศ. 68- ส.ศ. 69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	น.ส.อรรพรรณ ชัยวิชชานันท์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
3	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตด้านวิชาการ	/						10,000	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจอยู่ในระดับดี	นิสิตมีความรู้ความเข้าใจในหัวข้อที่บรรยายให้กับนิสิตเพิ่มมากขึ้น	นิสิต	ต.ศ. 68- ส.ศ. 69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	น.ส.อรรพรรณ ชัยวิชชานันท์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
4	โครงการสนับสนุนการทำหนังสือองค์ความรู้ทางศิลปะและสถาปัตยกรรมภาคเหนือตอนล่าง							50,000	คณาจารย์ นิสิต รวมถึงผู้ที่สนใจมีหนังสือที่รวบรวมองค์ความรู้ซึ่งเกี่ยวข้องกับศิลปะและสถาปัตยกรรมเมืองพิษณุโลก	ได้เผยแพร่องค์ความรู้ในเรื่องศิลปะและสถาปัตยกรรมเมืองพิษณุโลก และส่งเสริมความเข้มแข็งทางวิชาการ	บุคลากร นิสิต	ต.ศ. 68- ส.ศ. 69	จ.พิษณุโลก	ดร.ปัทมา วงศ์ประดิษฐ์	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน
5	โครงการพระราชทานปริญญาบัตร	/						50,000	ปริมาณนิสิตเข้าร่วมรับปริญญาไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 จากผู้มีสิทธิ์เข้ารับ	บัณฑิตผู้เข้าร่วมโครงการมี --- -ทัศนคติที่ดีในการเข้าร่วมโครงการ - การเตรียมอุปกรณ์ต่างๆ ได้เพียงพอที่ใช้ในงานพิธีพระราชทานปริญญาบัตร - สามารถปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ - บัณฑิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปฏิบัติตนได้อย่างถูกต้อง - มีการสานสัมพันธ์ เกิดความรักและความสามัคคีในหมู่คณะ - บัณฑิตมีขวัญและกำลังใจ เกิดกิจกรรมร่วมกันระหว่างรุ่นพี่และรุ่นน้อง	บัณฑิต อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิต ประชาชนทั่วไป	ธันวาคม 2568 - มีนาคม 2569	อุทยานองค์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ ม.นเรศวร	นางสาวสุวรรณา กุลประดิษฐ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
6	โครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่ ระดับปริญญาตรี/ปริญญาโท/ปริญญาเอก	/						35,000	- นิสิตและผู้ปกครองได้ทราบถึงการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย - นิสิตและผู้ปกครองได้รู้จักคณาจารย์ผู้สอนของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	- นิสิต ผู้ปกครอง มีความสัมพันธ์อันดีกับบุคลากรภายในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ - นิสิตและผู้ปกครอง มีความเข้าใจ ในข้อมูลเกี่ยวกับงานด้านการบริหารและจัดการงานด้านวิชาการ งานด้านกิจการนิสิต ระบบอาจารย์ที่ปรึกษา อุปกรณ์ และค่าใช้จ่าย ในการศึกษาของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	นิสิต ผู้ปกครอง อาจารย์ เจ้าหน้าที่	มิถุนายน - กรกฎาคม 2569		นางสาวสุวรรณา กุลประดิษฐ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)					
		พันธกิจมหาวิทยาลัย													
(1)	(2)	ผลิตบัณฑิต	วิจัย	บริการวิชาการ	ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	บริหารจัดการ	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	
7	โครงการปัจฉิมนิเทศ	/						40,000	นิสิตได้รับความรู้ด้านวิชาชีพ สถาปัตยกรรมและการออกแบบ และ ข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษาต่อในระดับ ปริญญาโทให้แก่บัณฑิต อันเป็นฐานข้อมูลในการตัดสินใจและ ปฏิบัติวิชาชีพต่อไปในอนาคต	ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจในการทำกิจกรรม	นิสิตชั้นปีสุดท้าย อาจารย์ เจ้าหน้าที่	มีนาคม 2569	มหาวิทยาลัยนเรศวร	นางสาวสุวรรณา กุลประดิษฐ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิ ปัญญาในงานอาชีพ
8	โครงการปรับพื้นฐานนิสิตชั้นปีที่ 1	/						15,000	บุคลากรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	นิสิตที่เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความถนัด และมีทักษะความสามารถ ทางด้านสถาปัตยกรรมและศิลปะการ ออกแบบเพียงพอ ที่จะนำมาใช้ศึกษา ต่อสาขาที่นิสิตศึกษาอยู่ คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัย นเรศวร	นิสิตชั้นปีที่ 1 นิสิตชั้นปีที่ 2-5 อาจารย์ เจ้าหน้าที่	Jun-69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการ ออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร	นางสาวสุวรรณา กุลประดิษฐ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิ ปัญญาในงานอาชีพ
9	โครงการประชุม/สัมมนาเพื่อพัฒนางานกิจการนิสิต	/						60,000	- เพื่อชี้แจงกระบวนการทำงานของ สโมสรนิสิตและกิจการนิสิต ให้ผู้นำ นิสิตของแต่ละชั้นปีได้เข้าใจร่วมกัน - เพื่อร่วมแสดงความคิดเห็นและ พัฒนารูปแบบการทำงานของสโมสร นิสิตและกิจการนิสิตและศิษย์เก่า สัมพันธ์ให้ดียิ่งขึ้น - เพื่อเป็นการฝึกฝนทักษะการทำงาน ของผู้นำนิสิตในคณะฯ ให้รู้จักกับ ความรับผิดชอบของตนเอง - เพื่อให้เกิดปฏิสัมพันธ์อันดีระหว่าง สโมสรนิสิตและผู้นำนิสิตแต่ละชั้นปี - เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจใน ระบบการประกันคุณภาพการศึกษา - เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจใน เรื่องการเขียนงบประมาณโครงการ การเบิกจ่ายเกี่ยวกับการเงินและพัสดุ	ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการใน กระบวนการให้บริการ ร้อยละ 80	ทีมสโมสรนิสิต ทั้งชุดเก่าและ ชุดใหม่ อาจารย์ เจ้าหน้าที่	พฤษภาคม - มิถุนายน 2569	นอกสถานที่	นางสาวสุวรรณา กุลประดิษฐ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิ ปัญญาในงานอาชีพ
10	โครงการสนับสนุนกิจกรรมชมรมนิสิต	/						21,000	- นิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้มี โอกาสแสดงความสามารถทางด้าน ศิลปะและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม - นิสิตได้ทำกิจกรรมที่แสดงออกถึง ความอ่อนโยน และมีสุนทรียภาพทาง ศิลปวัฒนธรรม - นิสิตได้มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีร่วมกัน	- นิสิตเกิดความสามัคคีและรู้จักการ ทำงานเป็นทีม - นิสิตเกิดความภาคภูมิใจในการมีส่วน ร่วมกับกิจกรรมของคณะและ มหาวิทยาลัย รวมถึงการช่วยเหลือ สังคมรอบรั้วมหาวิทยาลัย	นิสิต อาจารย์ เจ้าหน้าที่ บุคคลภายนอก	ตุลาคม 2568 - กันยายน 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการ ออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร และนอคมหาวิทยาลัย นเรศวร	นางสาวสุวรรณา กุลประดิษฐ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิ ปัญญาในงานอาชีพ
11	โครงการ Open House					/		52,000	มีผู้เข้าร่วมโครงการตามเป้าหมายที่ กำหนดอย่างน้อยร้อยละ 80	ผู้เข้าร่วมโครงการทราบและเข้าใจ หลักสูตรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัย นเรศวร	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ได้แก่นักเรียน คุณครู คณาจารย์ นิสิต จำนวนทั้งสิ้น ไม่ต่ำกว่า 100 คน	ปีงบประมาณ 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการ ออกแบบ	นางสาวหนึ่งฤทัย ทั้งทอง	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิ ปัญญาในงานอาชีพ

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้ งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)					
		พันธกิจมหาวิทยาลัย													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	
12	โครงการจัดทูลูเกียตติศย์เก่าดีเด่น	/						10,000	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มีศิษย์เก่าดีเด่นและสร้างชื่อเสียงที่มีคุณสมบัติครบถ้วนและเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่บัณฑิตปัจจุบันและศิษย์เก่า	ศิษย์เก่าเกิดความภาคภูมิใจในความเป็นศิษย์เก่าคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ และกลับมาทำคุณประโยชน์ในด้านต่างๆให้แก่คณะฯ	ศิษย์เก่า นิสิต อาจารย์ เจ้าหน้าที่	มิถุนายน - กันยายน 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร	นางสาวสุวรรณา กุลประดิษฐ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
13	โครงการจัดประชุมวิชาการและงานสร้างสรรค์		/					100,000	มีการแลกเปลี่ยนความรู้และการถ่ายทอดประสบการณ์ด้านการวิจัยทางศิลปะและงานสร้างสรรค์ ระหว่างนักวิชาการ นิสิต นักศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบตลอดจนศิลปินในสาขาต่าง ๆ	เป็นพื้นที่ในการนำเสนอผลงานวิจัยทางศิลปะและงานสร้างสรรค์ของนักวิชาการ นิสิต นักศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบตลอดจนศิลปินในสาขาต่าง ๆ จำนวน 20 ผลงาน	อาจารย์ นิสิต ภายในและภายนอก	ต.ศ.68-ก.ย.69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฯ	นางสาวศรีอุรา เสือทะยาน	2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม
14	โครงการจัดทำวารสารวิชาการ AJNU		/					180,000	เป็นแหล่งเผยแพร่ผลงานวิชาการ บทความวิจัย บทความวิชาการ ให้แก่คณาจารย์ นิสิต และนักวิชาการทั้งในและนอกสถาบัน	คณาจารย์และนิสิตได้เผยแพร่ผลงานทางวิชาการและเร่งพัฒนาผลงานทางวิชาการให้มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับออกเผยแพร่สู่สังคมมากขึ้น	อาจารย์ นิสิต ภายในและภายนอก	ต.ศ.68-ก.ย.69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฯ	นางสาวศรีอุรา เสือทะยาน	2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม
15	โครงการจัดทำวารสารวิชาการ IJAD					/		100,000	เป็นแหล่งเผยแพร่ผลงานวิชาการ บทความวิจัย บทความวิชาการ ให้แก่คณาจารย์ นิสิต และนักวิชาการทั้งในและนอกสถาบัน ฉบับภาษาอังกฤษในรูปแบบออนไลน์	คณาจารย์และนิสิตได้เผยแพร่ผลงานทางวิชาการและเร่งพัฒนาผลงานทางวิชาการให้มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับออกเผยแพร่สู่สังคมมากขึ้น	อาจารย์ นิสิต ภายในและภายนอก	ต.ศ.68-ก.ย.69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฯ	นางสาวกนกพร เอี่ยมละออ	2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม
16	โครงการบริหารงานวิจัย		/					100,000	เป็นการสนับสนุนและส่งเสริมให้บุคลากรพัฒนาและเผยแพร่ผลงานวิชาการ บทความวิจัย บทความวิชาการ ในระดับชาติและระดับนานาชาติ	บุคลากรได้เผยแพร่ผลงานทางวิชาการและเร่งพัฒนาผลงานทางวิชาการให้มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับออกเผยแพร่สู่สังคมมากขึ้น	บุคลากรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฯ	ต.ศ.68-ก.ย.69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฯ	นางสาวศรีอุรา เสือทะยาน	2.1พัฒนาระบบการบริหารงานวิจัยให้มีคุณภาพ มีระบบฐานข้อมูลที่ทันสมัย
17	โครงการสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านบริการวิชาการ		/					30,000	คณาจารย์ นิสิต และบุคลากรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะ และการออกแบบได้มีประสบการณ์ในการทำงาน และกิจกรรมบริการวิชาการที่สำเร็จภายในปีงบประมาณ ไม่น้อยกว่า 5 โครงการ	ปฏิบัติงานด้านบริการวิชาการแก่หน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	นิสิต บุคลากร ประชาชนทั่วไป ศิษย์เก่า	ต.ศ.68-ก.ย.69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฯ	สถานการออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม	3.1ส่งเสริมให้สถานการออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม เป็นหน่วยงานที่ทำงานบริการวิชาการวิชาชีพในเชิงรุก
18	โครงการบริการวิชาการชุมชนกลุ่มเป้าหมาย		/					10,000	จัดโครงการบรรยายพิเศษสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาในเขตภาคเหนือตอนล่าง	ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถผ่านแบบทดสอบหลังอบรม ได้ไม่ต่ำกว่า 80% ของผู้เข้าร่วมโครงการ	นักเรียนระดับมัธยมศึกษาไม่ต่ำกว่า 80 คน	ตลอดปีงบประมาณ 2569	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ดร.ปัทม วงศ์ประดิษฐ์	3.1ส่งเสริมให้สถานการออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม เป็นหน่วยงานที่ทำงานบริการวิชาการวิชาชีพในเชิงรุก
19	โครงการไหว้ครู				/			40,000	-นิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้แสดงความกตัญญูต่อครูอาจารย์ -นิสิตและอาจารย์ได้ทำกิจกรรมที่แสดงออกถึงอบอุ่นและสำนึกในบุญคุณของอาจารย์ -อาจารย์และนิสิตได้มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีร่วมกัน	-นิสิตเกิดความสามัคคีและรู้จักการทำงานเป็นทีม -นิสิตเกิดความภาคภูมิใจในการเรียนอยู่ในคณะและมหาวิทยาลัย	นิสิต อาจารย์ เจ้าหน้าที่ ศิษย์เก่า	มิถุนายน - กันยายน 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร และนอมมหาวิทยาลัยนเรศวร	นางสาวสุวรรณา กุลประดิษฐ์	4.1สนับสนุนและพัฒนาการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภาคเหนือตอนล่าง

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้ งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ		
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)							
		พันธกิจมหาวิทยาลัย															
ผลิต บัณฑิต	วิจัย	บริการ วิชาการ	ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	บริหาร จัดการ	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
20	โครงการวันสถาปนาคณะ				/			30,000	บุคลากร นิสิตได้สืบสานทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมอันดีงามในการ จัดกิจกรรมวันสถาปนาคณะ	แสดงออกซึ่งความรักความสามัคคี และ ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของ บุคลากรและนิสิตคณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์ ตลอดจนเพื่อเป็นการส่งเสริม และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม ของไทย	อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนิสิต จำนวน 100 คน	Oct-69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฯ	หัวหน้าสำนักงาน	4.1สนับสนุนและพัฒนาการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้าน ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภาคเหนือตอนล่าง		
21	โครงการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมแก่ชุมชน				/			30,000	จำนวนข้อมูลเพิ่มขึ้นไม่ต่ำกว่า 10 พื้นที่	เพิ่มจำนวนฐานข้อมูลสำหรับการสืบค้น และครอบคลุมพื้นที่มากขึ้น	ผู้เข้าชมและเข้าสืบค้นข้อมูลไม่ ต่ำกว่า 100 คน	ตลอดปีงบประมาณ 2569	พื้นที่ภาคเหนือตอนล่าง	ดร.ศิริตม เสือคล้าย	4.1สนับสนุนและพัฒนาการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้าน ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภาคเหนือตอนล่าง		
22	โครงการสงกรานต์สืบสานวัฒนธรรมไทย				/			30,000	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการด้วยความ สัมผัสไม่ต่ำกว่า 40% ของบุคลากร ภายในคณะ	ได้รำลึกถึงคุณค่าของวัฒนธรรมอันดีของ ไทยและสืบสานประเพณี	บุคลากรคณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์ ฯ และคณาจารย์ที่ เกษียณอายุราชการแล้ว จำนวน 40 คน	ช่วงเมษายน 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการ ออกแบบ	ดร.ปัทมา วงศ์ประดิษฐ์	4.1สนับสนุนและพัฒนาการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้าน ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภาคเหนือตอนล่าง		
23	โครงการสัมมนาประชาคมและพัฒนาองค์ความรู้สำหรับ บุคลากร				/			200,000	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจอยู่ใน ระดับดี	บุคลากรได้รับความรู้ และมีความเข้าใจ ในองค์ความรู้ที่ถ่ายทอด	บุคลากร	ต.ค. 68 - ก.ย. 69		หน.สำนักงาน	5.1พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดย ปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการ มีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร		
24	โครงการความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบัน (MOU)							50,000	1. การลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) 2. การจัดสัมมนาวิชาการร่วมกัน 3. โครงการแลกเปลี่ยนนิสิต1-3 คน	1. นิสิตได้รับประสบการณ์จากการ แลกเปลี่ยนและมีทักษะหลากหลายมากขึ้น 2. คณาจารย์มีเครือข่ายวิจัยระหว่าง สถาบัน ส่งผลให้มีโอกาสได้รับทุนวิจัย เพิ่มขึ้น 3. คุณภาพงานวิจัยดีขึ้นจากการร่วมมือ กันแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ 4. หลักสูตรได้รับการพัฒนาให้ทันสมัย และมีมาตรฐานระดับสากล 5. ความเข้มแข็งของสถาบันในด้าน วิชาการและงานวิจัยเพิ่มขึ้น	หน่วยงานภาครัฐและเอกชน ทั้งภายในประเทศและ ต่างประเทศ	ต.ค. 68 - ก.ย. 69	ทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ	น.ส.กนกพร เอี่ยมละออ	2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนใน ท้องถิ่น และสังคม		
25	โครงการกีฬาบุคลากร				/			30,000	ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ70	มีเครือข่ายการติดต่อประสานงานเพิ่ม มากขึ้น	บุคลากร	ต.ค. 68 - มิ.ย. 69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการ ออกแบบ	หน.สำนักงาน	5.2พัฒนาศักยภาพของบุคลากรโดยการจัดการองค์ ความรู้ ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ		
26	โครงการตรวจสุขภาพประจำปี				/			25,000	บุคลากรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80		บุคลากร	ส.ค. 69	โรงพยาบาลมหาวิทยาลัยนครสวรรค์	น.ส.ณัชชา จันทร์รักษ์	5.2พัฒนาศักยภาพของบุคลากรโดยการจัดการองค์ ความรู้ ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ		
27	โครงการสนับสนุนผลงานวิชาการเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ				/			10,000	บุคลากรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	มีผลงานทางวิชาการของบุคลากรอย่างน้อย 5 เรื่อง / ปี	บุคลากร	ต.ค. 68 - ก.ย. 69			2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนใน ท้องถิ่น และสังคม		
28	โครงการอบรมบุคลากรสายวิชาการ/สายสนับสนุน				/			30,000	บุคลากรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	มีบุคลากรสายวิชาการผ่านการเลื่อน ระดับอย่างน้อย 2 คน / ปี	บุคลากร	ต.ค. 68 - มิ.ย. 69			2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนใน ท้องถิ่น และสังคม		
29	คำสมาชิกสภาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมแห่งประเทศไทย				/			10,000							2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนใน ท้องถิ่น และสังคม		
30	คำสมาชิกสภาคณบดีศิลปกรรมแห่งประเทศไทย				/			10,000							2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนใน ท้องถิ่น และสังคม		

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้ งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ		
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)							
		พันธกิจมหาวิทยาลัย															
ผลิต บัณฑิต	วิจัย	บริการ วิชาการ	ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	บริหาร จัดการ	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
31	โครงการเฉลิมฉลองเนื่องในโอกาสครบรอบ 30 ปี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ						200,000	1.เพื่อเผยแพร่ผลงาน ความก้าวหน้าและบทบาทของคณะในด้านวิชาการ วิชาชีพ และการรับใช้สังคม 2.เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคลากร ศิษย์เก่า นักศึกษา และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอก 3.กิจกรรมเฉลิมฉลอง เช่น นิทรรศการผลงาน การแสดงศิลปะ การบรรยายพิเศษ การจัดพิมพ์หนังสือหรือสื่อดิจิทัล "30 ปีแห่งการสร้างสรรค์" เพื่อบอกเล่าเรื่องราวและความสำเร็จของคณะ สื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ (โปสเตอร์, คลิปวิดีโอ, สื่อออนไลน์)	1.เกิดการรับรู้และความภาคภูมิใจในตัวเอง คณะมากยิ่งขึ้นในกลุ่มนักศึกษา ศิษย์เก่า อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ 2. คณะได้รับการเผยแพร่ชื่อเสียงและบทบาทต่อสังคมอย่างกว้างขวาง 3.เกิดการต่อยอดกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์ และความร่วมมือระหว่างคณะกับภาคีเครือข่ายภายนอก	1.นิสิต อาจารย์ เจ้าหน้าที่ ศิษย์เก่า 2.นักวิชาการ ผู้ประกอบวิชาชีพ และเครือข่ายภาคีที่เกี่ยวข้อง 3.ประชาชนทั่วไปและผู้ที่เกี่ยวข้อง	ตลอดปีงบประมาณ 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	ดร.เสกสรร ญาณปัญญาานนท์	5.3ส่งเสริมให้เกิดการระดมความคิดเพื่อแสวงหาแนวทางในการลดงบประมาณรายจ่ายและแสวงหาแนวทางในการเพิ่มงบประมาณรายได้			
32	โครงการพัฒนากายภาพคณะ					/	30,000	- คณะฯ มีพื้นที่สีเขียวเพิ่มขึ้น - คณะฯ มีสนามกีฬาให้บุคลากรได้ออกกำลังกายมากยิ่งขึ้น - คณะฯ มีภูมิทัศน์ สภาพแวดล้อมภายในหรือรอบๆคณะที่สวยงามน่าอยู่	เกิดความสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้นขึ้นในเครือข่ายศิษย์เก่า คณาจารย์ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง	นิสิต อาจารย์ เจ้าหน้าที่ ศิษย์เก่า	มิถุนายน - กันยายน 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร	นางสาวสุวรรณา ภูลประดิษฐ์	5.1พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดยปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร			
33	โครงการ Big Cleaning Day					/	40,000	คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิตร่วมทำความสะอาด จัดเก็บอุปกรณ์ ครุภัณฑ์ที่ใช้ในการเรียนการสอน ให้มีความเป็นระเบียบ เพื่อเตรียมพร้อมใช้งานในภาคการศึกษา และก่อให้เกิดเป็นความระเบียบเรียบร้อยภายในคณะ	คณะได้รับการเผยแพร่ชื่อเสียงและบทบาทต่อสังคมอย่างกว้างขวาง	อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนิสิต จำนวน 500 คน	Nov-69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฯ	หัวหน้าสำนักงาน	5.1พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดยปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร			
34	โครงการเตรียมความพร้อมในการรับมือภัยพิบัติไฟไหม้และแผ่นดินไหว					/	40,000	ผู้เข้าร่วมอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับการรับมือภัยพิบัติไฟไหม้และแผ่นดินไหว	เกิดการต่อยอดกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์และความร่วมมือระหว่างคณะกับภาคีเครือข่ายภายนอก	อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนิสิต จำนวน 100 คน	Jun-69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฯ	หน่วยอาคารสถานที่ฯ	5.1พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดยปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร			
35	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องการปฐมพยาบาลเบื้องต้นและการช่วยชีวิตขั้นพื้นฐาน (CPR)					/	20,000	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้เกี่ยวกับการปฐมพยาบาลเบื้องต้น	ได้รับข้อเสนอแนะหรือแนวทางพัฒนาเพิ่มเติมจากการแลกเปลี่ยนภายในกิจกรรม	อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนิสิต จำนวน 100 คน	Jun-69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฯ	หัวหน้าสำนักงาน	5.1พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดยปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร			
36	โครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์					/	100,000	ประชาสัมพันธ์หลักสูตรภายในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบมหาวิทยาลัยนเรศวร โดยมีการจัดกิจกรรมและแนวหลักสูตร และผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ เผยแพร่ลงโซเชียลมีเดียของทางต่างๆ	1.กลุ่มเป้าหมายทราบและเข้าใจเกี่ยวกับการเรียนการสอน การทำกิจกรรมต่างๆ ของหลักสูตรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร 2.สร้างภาพลักษณ์ที่ดีและทัศนคติที่ดีของประชาชนที่มีต่อคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างคณะฯ กับกลุ่มเป้าหมาย	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการได้แก่นักเรียน คุณครู คณาจารย์ นิสิต ประชาชน จำนวนทั้งสิ้น ไม่ต่ำกว่า 100 คน	ตลอดปีงบประมาณ 2569	ภายในประเทศ	นางสาวหนึ่งฤทัย ทั้งทอง	5.3ส่งเสริมให้เกิดการระดมความคิดเพื่อแสวงหาแนวทางในการลดงบประมาณรายจ่ายและแสวงหาแนวทางในการเพิ่มงบประมาณรายได้			

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้ งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ		
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)							
		พันธกิจมหาวิทยาลัย															
ผลิต บัณฑิต	วิจัย	บริการ วิชาการ	ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	บริหาร จัดการ	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
37	โครงการเครือข่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อการประกัน คุณภาพการศึกษา					/		50,000	สร้างความรู้ ความเข้าใจ ขยายความ ร่วมมือ การดำเนินกิจกรรม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ นำเสนอแนวทาง ด้านระบบประกันคุณภาพ เพื่อการ ดำเนินการที่เป็นเลิศ/แนวปฏิบัติที่ดี ไปใช้ในการประกันคุณภาพการศึกษา	ได้แนวทางการวางแผนให้เกิดการพัฒนา เพื่อต่อยอดไปสู่การประเมินตนเอง	ผู้บริหาร และบุคลากรประจำ คณะ	ต.ค.68-ก.ย.69	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	นางกาญจนา แยมเสารง	1.1 พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุง คุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนา ประเทศ		
38	โครงการพัฒนาบุคลากรด้านการประกันคุณภาพ การศึกษา					/		30,000	ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความ เข้าใจหลังการอบรมมากขึ้น	เป็นเครื่องมือในการประเมินระบบการ บริหารที่ครอบคลุมทุกพันธกิจของคณะ และเกิดความร่วมมือ มีการนำวิธีที่เป็น เลิศมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้	บุคลากรสายวิชาการ และสาย สนับสนุน ประจำคณะ	ต.ค.68-ก.ย.69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการ ออกแบบ	นางกาญจนา แยมเสารง	1.1 พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุง คุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนา ประเทศ		
	<b>ภาควิชาสถาปัตยกรรม</b>																
39	โครงการสัมมนาจัดทำนโยบายและแผน					/		100,000	1.ได้แนวทางในการดำเนินงาน และ จัดการเรียนการสอนของภาควิชา ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น 2.ได้แผนปฏิบัติการภาควิชา สถาปัตยกรรม ประจำปีงบประมาณ 2570	การจัดการเรียนการสอน และบริหาร ของภาควิชา มีมาตรฐานมากขึ้น	บุคลากรสายวิชาการ	May-69	จังหวัดพิษณุโลก	หัวหน้าภาควิชาฯ	5.1พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดย ปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการ มีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร		
40	โครงการพัฒนาห้องอ่านหนังสือภาควิชาสถาปัตยกรรม	/						60,000	1.ได้หนังสือเข้าห้องอ่านหนังสือของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพิ่มมากขึ้น 2.ได้ต่ออายุสมาชิก นิตยสาร และวารสาร ที่เป็นประโยชน์ต่อ การศึกษา	1.เพื่อพัฒนาห้องอ่านหนังสือให้ทันสมัย และเหมาะสมต่อการให้บริการแก่นิสิต และคณาจารย์ในภาควิชาสถาปัตยกรรม 2.เพื่อส่งเสริมการศึกษา ค้นคว้าตนเอง ของนิสิต	บุคลากรสายวิชาการ และนิสิต	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	ผศ.กรธิชา อุ่นไพโร	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มี คุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสม กับการจัดการเรียนการสอน		
41	โครงการผลิตตำราและหนังสือ	/						30,000	ได้ตำราและหนังสือเกี่ยวกับ สถาปัตยกรรม	คณาจารย์ทำตำราและหนังสือมากขึ้น	บุคลากรสายวิชาการ	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	รศ.สุทัศน์ เขียมวัฒนา	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มี คุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสม กับการจัดการเรียนการสอน		
42	โครงการบรรยายหัวข้อพิเศษ	/						15,000	1)เพื่อปรับความคิด และแสวงหา แนวทางเพื่อรับมือกับความเครียด ของนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ 2)เพื่อสร้างบรรยากาศ การเรียนการ สอนที่มีความสุขขึ้นในองค์กร	1.ผู้เข้าร่วมได้รับความรู้เพิ่มเติมในหัวข้อ ที่จัดบรรยาย 2.มีความเข้าใจในประเด็นเฉพาะทาง มากขึ้น เช่น เทคโนโลยีใหม่, กฎหมาย, แนวโน้มเศรษฐกิจ ฯลฯ 3. ได้รับทักษะเชิงปฏิบัติหรือแนวทางที่ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง	นิสิตชั้นปีที่ 1-5	1 ตค2568-30กย 2569	คณะฯ	รศ.สุทัศน์ เขียมวัฒนา	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิ ปัญญาในงานอาชีพ		
43	โครงการมีมติชมเชยและพบอาจารย์ที่ปรึกษา	/						40,000	ได้พบปะ พูดคุย ถ่ายทอดแนวคิด เสนอโครงการสนับสนุน ป็นข้อมูล ข่าวสาร มีข้อร้องเรียน ฟังความคิดเห็น ตอบ ข้อซักถาม ให้คำปรึกษา ปรับทัศนคติ วางแผนการเรียน	สร้างสัมพันธ์สภาพภายในภาควิชา และ พบที่ปรึกษาทางวิชาการ	บุคลากรสายวิชาการ และนิสิต	25143	คณะฯ	ผศ.ปรีชา เมฆทิพย์พาศัย	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิ ปัญญาในงานอาชีพ		
44	โครงการแสดงผลงานนิสิต	/						30,000	เผยแพร่ผลงานของนิสิตและ ประชาสัมพันธ์หลักสูตรของภาควิชา สถาปัตยกรรมให้กับผู้สนใจ	นิสิตได้ฝึกฝนประสบการณ์ในการ แสดงผลงาน การจัดนิทรรศการ และ การประกวดแบบ	นิสิตชั้นปีที่ 1-5	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ / จังหวัดกรุงเทพฯ	หัวหน้าภาควิชาฯ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิ ปัญญาในงานอาชีพ		

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้ งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ		
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)							
		พันธกิจมหาวิทยาลัย															
ผลิต บัณฑิต	วิจัย	บริการ วิชาการ	ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	บริหาร จัดการ	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
45	โครงการทุนสนับสนุนนิสิตช่วยงาน	/						60,000	สนับสนุนทุนการศึกษาให้กับนิสิตที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ และให้นิสิตมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานของภาควิชา	นิสิตมีประสบการณ์ในการทำงาน	นิสิตชั้นปีที่ 1-6	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	ผศ.ดร.สุวรรณา รองวิริยะพานิช	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ		
46	โครงการสนับสนุนการจัดประชุมวิชาการทางสถาปัตยกรรม	/						60,000	จัดประชุมวิชาการทางสถาปัตยกรรม	ผลงานทางวิชาการของอาจารย์เพิ่มมากขึ้น	บุคลากรสายวิชาการ	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	หัวหน้าภาควิชาฯ	2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม		
47	โครงการบริหารงานวิจัย	/						180,000	อาจารย์มีผลงานวิจัยและการตีพิมพ์ผลงานวิจัย	ผลงานทางวิชาการของอาจารย์เพิ่มมากขึ้น	บุคลากรสายวิชาการ	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	หัวหน้าภาควิชาฯ	2.1พัฒนาระบบการบริหารงานวิจัยให้มีคุณภาพ มีระบบฐานข้อมูลที่ทันสมัย		
48	โครงการสนับสนุนกิจกรรมค่ายอาสาสถาปัตยกรรม	/						35,000	ได้ปรับปรุงภูมิทัศน์ของโรงเรียน	อาจารย์ และนิสิตได้บริการวิชาการเพื่อฝึกฝนประสบการณ์ด้านวิชาชีพ และวิชาการ	นิสิต	พ.ย.-ธ.ค.68	พิษณุโลก	หัวหน้าภาควิชาฯ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ		
49	โครงการสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านบริการวิชาการ			/				20,000	จัดกิจกรรมบริการวิชาการให้กับชุมชน	สร้างโอกาสให้คณาจารย์ และนิสิตของคณะฯ ได้มีโอกาสในการบริการวิชาการเพื่อฝึกฝนประสบการณ์ด้านวิชาชีพ และวิชาการ	บุคลากรสายวิชาการ	ต.ค.68 - ก.ย.69	พิษณุโลก	หัวหน้าภาควิชาฯ	3.1ส่งเสริมให้สถานประกอบการออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม เป็นหน่วยงานที่ทำงานบริการวิชาการวิชาชีพในเชิงรุก		
50	โครงการบริการวิชาการชุมชน (วท.บ.)			/				30,000	จัดอบรมให้ความรู้แก่บุคคลภายนอก/ประชาชนทั่วไป	ผู้เข้าร่วมการอบรมได้รับความรู้ ไม่น้อยกว่า 80%	ประชาชนทั่วไป / บุคคลภายนอก	ต.ค.68 - ก.ย.69	พิษณุโลก	ผศ.ดร.สุวิชา เบญจพร	3.1ส่งเสริมให้สถานประกอบการออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม เป็นหน่วยงานที่ทำงานบริการวิชาการวิชาชีพในเชิงรุก		
51	โครงการทุนสนับสนุนกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม				/			20,000	มีการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนในสายงานสถาปัตยกรรมที่เป็นบูรณาการความรู้จากห้องเรียนสู่ชุมชน	สร้างโอกาสให้คณาจารย์ และนิสิตของคณะฯ ได้มีโอกาสในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อฝึกฝนประสบการณ์ด้านวิชาชีพ และวิชาการ	บุคลากรสายวิชาการ	ต.ค.68 - ก.ย.69	พิษณุโลก	หัวหน้าภาควิชาฯ	4.2สนับสนุนให้เกิดการขับเคลื่อน ต่อยอด พัฒนาศักยภาพของคณาจารย์ที่สนับสนุนให้เกิดการสร้างสรรค์		
52	โครงการตรวจสอบสุขภาพประจำปี					/		20,000	บุคลากรได้ตรวจสุขภาพประจำปี	บุคลากรมีสุขภาพที่แข็งแรง	บุคลากรสายวิชาการ	ต.ค.68 - ก.ย.69	พิษณุโลก	หัวหน้าภาควิชาฯ	5.2พัฒนาศักยภาพของบุคลากรโดยการจัดการองค์ความรู้ ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ		
53	โครงการความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบัน(MOU)					/		50,000	1 การลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) 2. การจัดสัมมนาวิชาการร่วมกัน 3. โครงการแลกเปลี่ยนนิสิต1-3 คน 4. งานวิจัยที่ดำเนินการร่วมกัน 2 โครงการ 5. บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ร่วมกัน 1 เรื่อง 6. อาจารย์จากสถาบันคู่ความร่วมมือมาเป็นวิทยากร 1-2 คน	1.นิสิตได้รับประสบการณ์จากการแลกเปลี่ยนและมีทักษะหลากหลายมากขึ้น 2.คณาจารย์มีเครือข่ายวิจัยระหว่างสถาบัน ส่งผลให้มีโอกาสได้รับทุนวิจัยเพิ่มขึ้น 3.คุณภาพงานวิจัยดีขึ้นจากการร่วมมือกันแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ 4.หลักสูตรได้รับการพัฒนาให้ทันสมัยและมีมาตรฐานระดับสากล 5.ความเข้มแข็งของสถาบันในด้านวิชาการและงานวิจัยเพิ่มขึ้น	หน่วยงานต่างๆ, เครือข่ายความร่วมมือ	ต.ค.68 - ก.ย.69	มหาวิทยาลัยนเรศวร และบริษัท/หน่วยงานต่าง	หัวหน้าภาควิชาฯ	2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม		
54	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายวิชาการ					/		30,000	อาจารย์เข้าร่วมอบรม สัมมนา และจัดแสดงผลงานในงานประกวดแบบต่างๆ	เพิ่มพูนความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรม	บุคลากรสายวิชาการ	ต.ค.68 - ก.ย.69	จังหวัดพิษณุโลก/จังหวัดกรุงเทพฯ และปริมณฑล	หัวหน้าภาควิชาฯ	2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม		

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้ งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ		
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)							
		พันธกิจมหาวิทยาลัย															
ผลิต บัณฑิต	วิจัย	บริการ วิชาการ	ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	บริหาร จัดการ	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
55	โครงการความร่วมมือทางวิชาการ (วท.บ.)					/		50,000	1. การลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) 2. โครงการแลกเปลี่ยนนิสิต 3. งานวิจัยที่ดำเนินการร่วมกัน 1 โครงการ 4. บทความวิชาการที่ตีพิมพ์ร่วมกัน 1-3 เรื่อง 5. อาจารย์จากสถาบันคู่ความร่วมมือมาเป็นวิทยากร 1-2 คน	1. นิสิตได้รับประสบการณ์จากการแลกเปลี่ยนและมีทักษะมากขึ้น 2. คณาจารย์มีเครือข่ายวิจัยระหว่างสถาบัน ส่งผลให้มีโอกาสได้รับทุนวิจัยเพิ่มขึ้น 3. คุณภาพงานวิจัยดีขึ้นจากการร่วมมือกันแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ 4. หลักสูตรได้รับการพัฒนาให้ทันสมัยและมีมาตรฐานระดับสากลความเข้มแข็งของสถาบันในด้านวิชาการและงานวิจัยเพิ่มขึ้น	1. นิสิตได้รับประสบการณ์จากกา	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ / หน่วยงานภายในประเทศ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	2.2 ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม		
56	คำสมาชิกสภาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย					/		20,000	เป็นสมาชิกสภาคณบดีฯ	มีสิทธิ์ออกเสียง หรือเสนอข้อคิดเห็นในการประชุมหรือเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆของสภาคณบดี	บุคลากรสายวิชาการ	ม.ค.-ก.พ.69	กรุงเทพฯ	หัวหน้าภาควิชาฯ	2.2 ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม		
57	โครงการพัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาตรี (สอ.บ.)	/						10,000	ได้เล่มหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ฉบับปรับปรุง	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ที่มีคุณภาพและสอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552	บุคลากรสายวิชาการ	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	รศ.ดร.ศศิมา เจริญกิจ	1.1 พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ		
58	โครงการทัศนศึกษาออกสถานที่	/						700,000	1. สนับสนุนการเรียนการสอนของนิสิตในภาควิชาสถาปัตยกรรม 2. นิสิตได้ออกไปศึกษางานสถาปัตยกรรมนอกสถานที่	นิสิตมีความเข้าใจเนื้อหาวิชาเรียนมากขึ้น ได้เปิดโลกทัศน์ และได้สัมผัสกับผลงาน สถาปัตยกรรมที่มีเอกลักษณ์ และมีประสบการณ์ในการศึกษางานสถาปัตยกรรมนอกสถานที่มากขึ้น	นิสิตชั้นปีที่ 1-5	ต.ค.68 - ก.ย.69	จังหวัดพิษณุโลก/จังหวัดกรุงเทพฯ และปริมณฑล	คณาจารย์ในภาควิชาฯ	1.3 พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ		
59	โครงการนิเทศนิสิตฝึกงาน/สหกิจศึกษา	/						30,000	เพื่อประเมินคุณภาพและรับทราบผลการฝึกปฏิบัติงานของนิสิต ณ สถานประกอบการ บริษัท	1. อาจารย์ได้ออกประเมินนิสิตตามจำนวนของนิสิตที่ออกฝึกสหกิจศึกษา 2. ข้อมูลจากการประเมินที่มีคุณภาพและสามารถนำมาใช้ในการพัฒนานิสิตและพัฒนาหลักสูตรได้	นิสิตชั้นปีที่ 5	ต.ค.68 - ก.ย.69	หน่วยงานภาครัฐ/เอกชนทั่วประเทศ	1. ผศ.ดร.สุวรรณา รองวิริยะพานิช  2. อาจารย์อุมาพร จันธิมา  3. ดร.ไพฑูริ วงศ์ประดิษฐ์	1.3 พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ		
60	โครงการตรวจวิทยานิพนธ์	/						80,000	ได้ผลงานวิทยานิพนธ์ของนิสิตที่มีคุณภาพ และเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้	นิสิตมีผลงานวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพ	นิสิตชั้นปีที่ 5	ต.ค.68, มี.ค.69	คณะฯ	ผศ.ดร.สันต์ จันทร์สมศักดิ์	1.2 สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน		
61	โครงการเตรียมความพร้อมในการสอบใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม	/						30,000	จัดอบรมให้ความรู้กับนิสิต และศิษย์เก่า เพื่อนำความรู้ที่ได้รับไปสอบใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม	นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจ และมีความพร้อมในการสอบใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม	นิสิตชั้นปีที่ 5 และศิษย์เก่า	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	ผศ.ดร.สุวิชา เบญจพร	1.2 สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน		

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้ งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)					
		พันธกิจมหาวิทยาลัย													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	
62	โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้น	/						20,000	เพื่อจัดโครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้น	1. มีการจัดกิจกรรมการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ (ระยะสั้น) ของภาควิชาสถาปัตยกรรมคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ 2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 3. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	นิสิตชั้นปีที่ 1-5	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	ทน.ภาควิชา	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน
63	โครงการทุนสนับสนุนวิทยานิพนธ์	/						50,000	เพื่อให้ทุนสนับสนุนนิสิตสำหรับการจัดทำวิทยานิพนธ์ของนิสิตภาควิชาสถาปัตยกรรม	นิสิตได้รับทุนสนับสนุนการจัดทำวิทยานิพนธ์ของนิสิตภาควิชาสถาปัตยกรรม	นิสิตชั้นปีที่ 5	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	ทน.ภาควิชา	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
64	โครงการ Workshop สำหรับนิสิต	/						30,000	นิสิตได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมกับนิสิตต่างสถาบัน	นิสิตมีประสบการณ์การทำงานร่วมกับนิสิตต่างสถาบัน ทำให้เกิดแนวความคิดสร้างสรรค์ทางด้านสถาปัตยกรรม	นิสิต	ต.ค.68 - ก.ย.69	กรุงเทพฯ	อ.ทรงพจน์ สายสืบ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
65	โครงการจัดแสดงผลงานนิสิตร่วมในนิทรรศการงานสถาปนิก	/						30,000	ได้จัดแสดงผลงานนิสิตของภาควิชาสถาปัตยกรรม	1.ได้เผยแพร่ผลงานของนิสิตภาควิชาสถาปัตยกรรม 2.ได้ประชาสัมพันธ์หลักสูตรของภาควิชาฯ	นิสิต	เม.ย.-พ.ค.69	กรุงเทพฯ	อ.ทรงพจน์ สายสืบ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
66	โครงการสนับสนุนกิจกรรมทางวิชาการของนิสิต	/						30,000	1.มีการจัดกิจกรรม/นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนิสิตไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรมต่อปีการศึกษา. 2.นิสิตได้มีประสบการณ์จากการศึกษาในห้องเรียน จากการศึกษาผลงานเข้าร่วมการประกวดที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร	มีนิสิตให้ความสนใจเข้าร่วมจัดแสดงผลงานและเข้าร่วมการประกวดต่างๆ	นิสิตชั้นปีที่ 1-5	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	ผศ.ดร.สุวิชา เบญจพร	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
67	โครงการจัดแสดงผลงานวิทยานิพนธ์	/						100,000	จัดแสดงนิทรรศการผลงานวิทยานิพนธ์ของนิสิตปี 5	1.ได้เผยแพร่ผลงานวิทยานิพนธ์ของนิสิตภาควิชาสถาปัตยกรรม 2.นิสิตมีประสบการณ์ในการนำเสนอผลงานการออกแบบให้กับผู้สนใจงาน 3.ได้ประชาสัมพันธ์หลักสูตรของภาควิชาฯ	นิสิต นักเรียน และผู้สนใจ	Apr-68	คณะฯ	ดร.ศิริคม เสือคล้าย	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน
68	โครงการสีน้ำอาเขียน	/						25,000	จัดแสดงและเผยแพร่ผลงานผ่านการแสดงงานทางสถาปัตยกรรม	พัฒนาศักยภาพ และเพิ่มพูนประสบการณ์ให้กับอาจารย์และนิสิตที่เข้าร่วม	บุคลากรสายวิชาการ และนิสิต	Jan-69	ต่างประเทศ	อ.ทรงพจน์ สายสืบ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
69	โครงการนำเสนอวิทยานิพนธ์	/						20,000	ผลงานวิทยานิพนธ์	1.นิสิตได้ฝึกทักษะการนำเสนอผลงานวิทยานิพนธ์ของตนเองต่อสาธารณชน	นิสิตชั้นปีที่ 5	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	ทน.ภาควิชา	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน
70	โครงการทุนสนับสนุนนิสิตเรียนดี	/						40,000	เพื่อดำเนินตามนโยบายการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพของมหาวิทยาลัยและคณะฯ	นิสิตแรกเข้าที่มีผลการเรียนดีเด่น	นิสิตชั้นปีที่ 1	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	ทน.ภาควิชา	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)					
		พันธกิจมหาวิทยาลัย	ผลิตบัณฑิต	วิจัย	บริการวิชาการ	ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม									
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	
71	โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตร	/						30,000	นิทรรศการแสดงผลงานของนิสิต ภาควิชาสถาปัตยกรรม	มีนิสิตสนใจเข้าศึกษาต่อที่ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้	นิสิต นักเรียน และผู้สนใจ	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	หัวหน้าภาควิชาฯ	5.3ส่งเสริมให้เกิดการระดมความคิดเพื่อแสวงหาแนวทางในการลดงบประมาณรายจ่ายและแสวงหาแนวทางในการเพิ่มงบประมาณรายได้
72	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา (สถ.บ.)					/		30,000	ได้ข้อมูลและการสรุปผลการทำงานของหลักสูตรฯ	หลักสูตรฯ ได้รับการประเมินผลการปฏิบัติงาน ทำให้สามารถนำผลการประเมินไปใช้เป็นข้อมูลประกอบในการพัฒนาการดำเนินงานของหลักสูตรฯ	บุคลากรสายวิชาการ และนิสิต	ส.ค.-ก.ย.69	คณะฯ	รศ.ดร.ศศิมา เจริญกิจ	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
73	โครงการจัดทำนโยบายและแผนหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม					/		30,000	เพื่อวางแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2568 ของหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	ได้แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2568 ของหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	อาจารย์ประจำหลักสูตร ทบฯ/	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	5.1พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดยปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร
74	โครงการพัฒนาหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	/						50,000	เพื่อปรับปรุงรายวิชาให้สอดคล้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยในยุคปัจจุบันเพื่อให้ก้าวทันการพัฒนาของหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	ได้หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุงพ.ศ. 2567) สาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมที่มีความทันสมัย และสอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาของหน่วยงานทั้งในระดับภาควิชา คณะ และมหาวิทยาลัยเพื่อนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรต่อไป	นิสิตชั้นปีที่ 1-4	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
75	โครงการทัศนศึกษาออกสถานที่	/						300,000	1.สนับสนุนการเรียนการสอนของนิสิตในสาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม ภาควิชาสถาปัตยกรรม 2.ส่งเสริมให้นิสิตได้ออกไปศึกษางานสถาปัตยกรรมนอกสถานที่	1.นิสิตสามารถสรุปผล ความเข้าใจการดูงานเป็นรายงาน 2.นิสิตได้มีประสบการณ์ในการศึกษา งานสถาปัตยกรรมนอกสถานที่มากขึ้น	นิสิตชั้นปีที่ 1-4	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
76	โครงการ Workshop สำหรับนิสิต	/						50,000	1.สนับสนุนเข้าร่วมกิจกรรมของนิสิต ร่วมกับสถาบันต่างๆ 2.เพื่อปูพื้นฐานการใช้โปรแกรมต่าง ๆ ทางด้านคอมพิวเตอร์	1. นิสิตมีประสบการณ์การทำงาน ร่วมกับนิสิตต่างสถาบัน ทำให้เกิดแนวความคิดสร้างสรรค์ทางด้านสถาปัตยกรรม 2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการฯ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80% □ สกอ. ตัวชี้วัดที่ 2.6	นิสิตชั้นปีที่ 1-4	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
77	โครงการจัดแสดงผลงานนิสิตร่วมในนิทรรศการงานสถาปนิก	/						30,000	ผลงานวิทยานิพนธ์	ได้เข้าร่วมจัดแสดงและเผยแพร่ผลงาน	นิสิตชั้นปีที่ 1-4	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้ งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)					
		พันธกิจมหาวิทยาลัย	ผลิต บัณฑิต	วิจัย	บริการ วิชาการ	ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม									
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	
78	โครงการพบอาจารย์ที่ปรึกษา	/						10,000	1.จัดกิจกรรมพบอาจารย์ที่ปรึกษา 1 ครั้งในภาคเรียน 2.นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 100 คน 3.แบบประเมินการให้คำปรึกษา จำนวน 100 ฉบับ 4.รายงานการประชุม/บันทึกการพบปะพูดคุยกับนิสิต 5.อาจารย์ที่ปรึกษาเข้าร่วมกิจกรรม 10 คน	1.นิสิตมีความสัมพันธ์ที่ดีกับอาจารย์ที่ปรึกษามากขึ้น 2.นิสิตกล้าเข้าหาหรือขอคำปรึกษา ในด้านการเรียนและชีวิตส่วนตัว 3.ลดอัตราการลาออกกลางคันของนิสิต 4.นิสิตมีแนวทางการวางแผนการเรียนที่ชัดเจนขึ้น 5.ปัญหาของนิสิตได้รับการแก้ไขอย่างรวดเร็วและตรงจุด	นิสิตชั้นปีที่ 1-4	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
79	โครงการสนับสนุนนิสิตช่วยงาน	/				/		20,000	สนับสนุนทุนการศึกษาให้กับนิสิตที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ และให้นิสิตมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานของสาขาวิชา	นิสิตมีประสบการณ์ในการทำงาน	นิสิตชั้นปีที่ 1-4	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
80	โครงการสร้างเสริมคุณธรรมและจริยธรรมแก่นิสิต	/						35,000	1.จัดกิจกรรมอบรม/บรรยายคุณธรรม จริยธรรม 1 ครั้ง 2.นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 100 คน 3.โครงการจิตอาสาในชุมชน 1 กิจกรรม 4.แบบประเมินความพึงพอใจต่อกิจกรรม 100 ฉบับ	1.นิสิตมีจิตสำนึกในคุณธรรมและจริยธรรมมากขึ้น 2.นิสิตสามารถแยกแยะสิ่งที่ถูกต้องเหมาะสมในชีวิตประจำวัน 3.เกิดพฤติกรรมจิตอาสาและรับผิดชอบต่อสังคมในกลุ่มนิสิต 4.ลดพฤติกรรมไม่เหมาะสม เช่น การทุจริตในการเรียน หรือการละเลยหน้าที่ 5.บรรยากาศของคณะ/มหาวิทยาลัยมีวัฒนธรรมแห่งคุณธรรมเพิ่มขึ้น	นิสิตชั้นปีที่ 1-4	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
81	โครงการจัดแสดงผลงานนิสิต	/						40,000	ได้แสดงผลงานนิสิตของสาขาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม ภาควิชาสถาปัตยกรรม	1.ได้เผยแพร่ผลงานของนิสิตสาขาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม ภาควิชาสถาปัตยกรรม 2.ได้ประชาสัมพันธ์หลักสูตรของหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรม	นิสิตชั้นปีที่ 1-4	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	1.ผศ.ดร.สุวิชา เบญจพร	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
82	โครงการทุนสนับสนุนนิสิตเรียนดี	/				/		30,000	เพื่อให้ทุนสนับสนุนการศึกษาแก่นิสิตแรกเข้าที่มีผลการเรียนดีเด่น	นิสิตที่มีผลการเรียนดีได้รับทุนสนับสนุนการศึกษาแรกเข้าสำหรับปีการศึกษา 2568	นิสิตชั้นปีที่ 1	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
83	โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตร	/						35,000	เพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรและจัดกิจกรรม Road Show ให้กับนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย	มีนิสิตสนใจเข้าสมัครเรียนที่สาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้	นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 6 / ผู้ปกครอง	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ/โรงเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายทั่วประเทศ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	5.3ส่งเสริมให้เกิดการระดมความคิดเพื่อแสวงหาแนวทางในการลดงบประมาณรายจ่ายและแสวงหาแนวทางในการเพิ่มงบประมาณรายได้
84	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	/						25,000	ได้ข้อมูลและการสรุปผลการทำงานของหลักสูตรฯ	หลักสูตรฯ ได้รับการประเมินผลการปฏิบัติงาน ทำให้สามารถนำผลการประเมินไปใช้เป็นข้อมูลประกอบการพัฒนาการดำเนินงานของหลักสูตรฯ	บุคลากรสายวิชาการ และนิสิต	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	รศ.ดร.วัชรินทร์ จินต์วุฒิ	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้ งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ		
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)							
		พันธกิจมหาวิทยาลัย															
ผลิต บัณฑิต	วิจัย	บริการ วิชาการ	ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	บริหาร จัดการ	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
85	โครงการทัศนศึกษาออกสถานที่	/						100,000	1. เพื่อเปิดโอกาสให้นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ได้ศึกษาและมีประสบการณ์ตรงจากการสัมผัสงานสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างและสถาปัตยกรรม ซึ่งเป็นการเสริมสร้างความรู้นอกเหนือชั้นเรียน 2. เพื่อให้บัณฑิตได้เห็นตัวอย่างและทำความเข้าใจกับจุดเด่น จุดด้อย ความเป็นไปได้ และข้อจำกัดในการออกแบบก่อสร้าง โอกาสและอุปสรรคในการประยุกต์ใช้แนวคิดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเมืองและสถาปัตยกรรม 3. เพื่อให้บัณฑิตได้นำความรู้และประสบการณ์ที่ได้มาใช้ในการทำรายงานและการออกแบบสถาปัตยกรรมในอนาคต	1. มีการจัดกิจกรรมการทัศนศึกษาออกสถานที่ให้กับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาของภาควิชาสถาปัตยกรรม อย่างน้อยปีงบประมาณละ 1 ครั้ง 2. เพื่อตอบสนองนโยบายตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยนเรศวร 3. มีความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมฯ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	นิสิตที่กำลังศึกษาในระดับบัณฑิต	ต.ค.68 - ก.ย.69	สถานที่ต่างๆ ภายในประเทศและต่างประเทศ	ผศ.ดร.สันต์ จันทร์สมศักดิ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ		
86	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	/						24,000	เพื่อส่งเสริม และเร่งรัดพฤติกรรมการณ์ค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย เพื่อการเร่งรัดการผลิตผลงานด้านวิชาการของนิสิตเป็นรายบุคคล	ได้สนับสนุนกิจกรรมด้านวิชาการที่เป็นประโยชน์แก่นิสิตระดับบัณฑิตศึกษานิสิตมีความก้าวหน้าทางวิชาการ/ผลงานวิชาการ/วิทยานิพนธ์ มากขึ้น	นิสิตที่กำลังศึกษาในระดับบัณฑิต	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	ผศ.ดร.นฤฎิภา นวพันธ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ		
87	โครงการทุนสนับสนุนการจัดทำวิทยานิพนธ์สำหรับนิสิต เรียนดี	/						10,000	เพื่อให้ทุนสนับสนุนนิสิตสำหรับการจัดทำวิทยานิพนธ์	นิสิตได้รับทุนสนับสนุนการจัดทำวิทยานิพนธ์ของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	นิสิตที่กำลังศึกษาในระดับบัณฑิต	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	รศ.ดร.สิริมาส เสงรัมย์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ		
88	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	/						20,000	1.จัดประชุม/อบรมเกี่ยวกับการประกันคุณภาพจำนวน 2 ครั้ง 2.คู่มือ/เอกสารแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษาจำนวน 1 ชุด 3.รายงานการประเมินตนเอง (SAR) จำนวน 1 ฉบับต่อหน่วยงาน 4.การส่งรายงานคุณภาพการศึกษาจำนวน 5 เล่ม 5.คณะกรรมการตรวจประเมินภายในเข้าตรวจหลักสูตรฯ	1.บุคลากรมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบประกันคุณภาพเพิ่มขึ้น 2.หน่วยงานมีระบบและกลไกการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง 3.คะแนนการประเมินคุณภาพจากภายนอกดีขึ้น 4.มหาวิทยาลัยได้รับการยอมรับในมาตรฐานการจัดการศึกษามากขึ้น 5.นิสิตมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความพึงพอใจที่สูงขึ้น	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร รมหาบัณฑิต	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	ผศ.ดร.สันต์ จันทร์สมศักดิ์	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ		

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้ งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)					
		พันธกิจมหาวิทยาลัย													
(1)	(2)	ผลิต บัณฑิต	วิจัย	บริการ วิชาการ	ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	บริหาร จัดการ	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	
89	โครงการทัศนศึกษาออกสถานที่	/						180,000	1. เพื่อเปิดโอกาสให้นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ได้ศึกษาและมีประสบการณ์ตรงจากการสัมผัสงานสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างและสถาปัตยกรรม ซึ่งเป็นการเสริมสร้างความรู้นอกเหนือชั้นเรียน 2. เพื่อให้นิสิตได้เห็นตัวอย่างและทำความเข้าใจกับจุดเด่น จุดด้อย ความเป็นไปได้ และข้อจำกัดในการออกแบบก่อสร้าง โอกาสและอุปสรรคในการประยุกต์ใช้แนวคิดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเมืองและสถาปัตยกรรม 3. เพื่อให้นิสิตได้นำความรู้และประสบการณ์ที่ได้มาใช้ในการทำรายงานและการออกแบบสถาปัตยกรรมในอนาคต	1. มีการจัดกิจกรรมการทัศนศึกษาออกสถานที่ให้กับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาของภาควิชาสถาปัตยกรรม อย่างน้อยปีงบประมาณละ 1 ครั้ง 2. เพื่อตอบสนองนโยบายตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยนเรศวร 3. มีความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมฯ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	นิสิตที่กำลังศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา	ต.ค.68 - ก.ย.69	สถานที่ต่างๆ ภายในประเทศและต่างประเทศ	ผศ.ดร.สันต์ จันทร์สมศักดิ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
90	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	/						30,000	เพื่อส่งเสริม และเร่งรัดพฤติกรรมการณ์ค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัยงาน เพื่อการเร่งรัดการผลิตผลงานด้านวิชาการของนิสิตเป็นรายบุคคล	ได้สนับสนุนกิจกรรมด้านวิชาการที่เป็นประโยชน์แก่นิสิตระดับบัณฑิตศึกษานิสิตมีความก้าวหน้าทางวิชาการ/ผลงานวิชาการ/วิทยานิพนธ์ มากขึ้น	นิสิตที่กำลังศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	ผศ.ดร.นฤฎิภา นวพันธ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
91	โครงการทุนสนับสนุนการจัดทำวิทยานิพนธ์สำหรับนิสิต เรียนดี	/						20,000	เพื่อให้ทุนสนับสนุนนิสิตสำหรับการจัดทำวิทยานิพนธ์	นิสิตได้รับทุนสนับสนุนการจัดทำวิทยานิพนธ์ของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	นิสิตที่กำลังศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	รศ.ดร.สิริมาส เสงรัมย์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
92	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	/						30,000	1.จัดประชุม/อบรมเกี่ยวกับการประกันคุณภาพจำนวน 2 ครั้ง 2.คู่มือ/เอกสารแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษาจำนวน 1 ชุด 3.รายงานการประเมินตนเอง (SAR) จำนวน 1 ฉบับต่อหน่วยงาน 4.การส่งรายงานคุณภาพการศึกษาจำนวน 5 เล่ม 5.คณะกรรมการตรวจประเมินภายในเข้าตรวจหลักสูตรฯ	1.บุคลากรมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบประกันคุณภาพเพิ่มขึ้น 2.หน่วยงานมีระบบและกลไกการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง 3.คะแนนการประเมินคุณภาพจากภายนอกดีขึ้น 4.มหาวิทยาลัยได้รับการยอมรับในมาตรฐานการจัดการศึกษามากขึ้น 5.นิสิตมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความพึงพอใจที่สูงขึ้น	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะฯ	ผศ.ดร.สันต์ จันทร์สมศักดิ์	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
<b>ภาควิชาศิลปะและการออกแบบ</b>															
93	โครงการสัมมนาเพื่อจัดทำนโยบายและแผนงาน							55,000	ปริมาณ : มีผู้เข้าร่วมโครงการตามเป้าหมายที่กำหนดอย่างน้อยร้อยละ 80 คุณภาพ : ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วมโครงการพึงพอใจในการทำกิจกรรมอยู่ในระดับดี	คณะมีแผนจัดทำแผนงาน ทั้ง 5 ภารกิจหลักของคณะ คือ ด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และด้านการบริหาร	อาจารย์ จำนวน 32 คน	พ.ค. 69 - มิ.ย.69	ภายในประเทศ	หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการออกแบบ	5.1พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดยปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้ งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ		
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)							
		พันธกิจมหาวิทยาลัย															
ผลิต บัณฑิต	วิจัย	บริการ วิชาการ	ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	บริหาร จัดการ	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
94	โครงการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	/					30,000	เพื่อดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่ เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร อาจารย์ ประจำหลักสูตร และ อาจารย์ผู้สอน รวมทั้ง นิสิต ดำเนินการทวนสอบ ผลสัมฤทธิ์ได้อย่างที่มี ประสิทธิภาพ ถูกต้อง ตามหลักการวัดและ ประเมินผล และ สะดวก ต่อการดำเนินการ ประกันคุณภาพภายในของหลักสูตร และเป็น มาตรฐานของสถาบันฯ	อาจารย์ จำนวน 32 คน	ธ.ค. 68 และ มี.ย. 69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการ ออกแบบ	หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการ ออกแบบ	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุง คุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนา ประเทศ			
95	โครงการสนับสนุนการจัดนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์			/			60,000	-นิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์	-ผู้สร้างสรรค์ผลงานมีโอกาสนำเสนอ แนวคิดและผลงานต่อสาธารณะ -ส่งเสริมและ พัฒนาศักยภาพของบุคลากร -เพิ่มการรับรู้และ ชื่นชมผลงานสร้างสรรค์ในสังคม	คณาจารย์ภาควิชาศิลปะและ การออกแบบ	ต.ค.68 - ก.ย.69	ภายในประเทศ	หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการ ออกแบบ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิ ปัญญาในงานอาชีพ			
96	โครงการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านการ ออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์		/				210,000	พัฒนาศักยภาพของอาจารย์ ด้าน งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อใช้เป็น เครื่องมือในการพัฒนานิสิตตาม วัตถุประสงค์ของรายวิชาและหลักสูตร	คณาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบ สื่อวัฒนธรรม มีผลงานวิชาการอย่าง ต่อเนื่อง	คณาจารย์	ต.ค. 68 - ก.ย.69	ภายในประเทศ	หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการ ออกแบบ	2.1พัฒนาระบบการบริหารงานวิจัยให้มีคุณภาพ มี ระบบฐานข้อมูลที่ทันสมัย			
97	โครงการสนับสนุนการเขียนตำราและสื่อการสอนด้าน การออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	/					40,000	ได้หนังสือเชิงวิชาการเพื่อใช้เป็น เครื่องมือในการพัฒนา นิสิตตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา และหลักสูตร	คณาจารย์มีผลงานวิชาการอย่างต่อเนื่อง	คณาจารย์	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการ ออกแบบ	อาจารย์ประจำสาขาวิชา ออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุ ภัณฑ์	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มี คุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสม กับการจัดการเรียนการสอน			
98	โครงการผลิตตำราและหนังสือด้านการออกแบบสื่อ วัฒนธรรม	/					60,000	ได้หนังสือเชิงวิชาการเพื่อใช้เป็น เครื่องมือในการพัฒนา นิสิตตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา และหลักสูตร	คณาจารย์มีผลงานวิชาการอย่างต่อเนื่อง	คณาจารย์	ต.ค.68 - ก.ย.69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการ ออกแบบ	อาจารย์ประจำสาขาวิชาการ ออกแบบสื่อวัฒนธรรม	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มี คุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสม กับการจัดการเรียนการสอน			
99	โครงการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์การ ออกแบบสื่อวัฒนธรรม		/				90,000	พัฒนาศักยภาพของอาจารย์ ด้าน งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อใช้เป็น เครื่องมือในการพัฒนานิสิตตาม วัตถุประสงค์ของรายวิชาและหลักสูตร	คณาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบ สื่อวัฒนธรรม มีผลงานวิชาการอย่าง ต่อเนื่อง	คณาจารย์	ต.ค. 68 - ก.ย.69	ภายในประเทศ		1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มี คุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสม กับการจัดการเรียนการสอน			
100	โครงการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์		/				120,000	พัฒนาศักยภาพของอาจารย์ ด้าน งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อใช้เป็น เครื่องมือในการพัฒนานิสิตตาม วัตถุประสงค์ของรายวิชาและหลักสูตร	คณาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบ สื่อวัฒนธรรม มีผลงานวิชาการอย่าง ต่อเนื่อง	คณาจารย์	ต.ค. 68 - ก.ย.69	ภายในประเทศ		2.1พัฒนาระบบการบริหารงานวิจัยให้มีคุณภาพ มี ระบบฐานข้อมูลที่ทันสมัย			

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้ งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)					
		ผลิต บัณฑิต	วิจัย	บริการ วิชาการ	ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	บริหาร จัดการ									
(1)	(2)						(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
101	โครงการบริการวิชาการแบบมีส่วนร่วมกับชุมชนรอบมหาวิทยาลัยนครสวรรค์			/			30,000	-โครงการฝึกอบรม บรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ -ผลงานการออกแบบร่วมกับชุมชน -เอกสาร คู่มือ หรือสื่อการเรียนรู้	-ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ทักษะด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ -เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างชุมชนกับมหาวิทยาลัย -ชุมชนสามารถสร้างผลิตภัณฑ์ ที่มีเอกลักษณ์และจำหน่ายได้จริง - ภูมิปัญญาท้องถิ่นได้รับการอนุรักษ์และต่อยอดในเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์	ชุมชนต่างๆ	ต.ค. 68 - ก.ย.69	ภายในจังหวัดพิษณุโลก	คณาจารย์สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	3.2เปิดโอกาสให้คณาจารย์ นิสิต และเจ้าหน้าที่ได้เข้ามามีส่วนรวมในการทำงานกับสถานการณ์การออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม	
102	โครงการบริการวิชาการแก่สังคมสาขาออกแบบสื่อนวัตกรรม			/			15,000	-โครงการฝึกอบรม บรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับสื่อนวัตกรรม - ผลงานการออกแบบร่วมกับชุมชน -เอกสาร คู่มือ หรือสื่อการเรียนรู้	-เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสังคมกับมหาวิทยาลัย - ผู้เข้าร่วมมีความรู้และทักษะด้านการออกแบบสื่อเพิ่มขึ้น - ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดแรงบันดาลใจและต่อยอดเป็นอาชีพหรืองานสร้างสรรค์	หน่วยงานต่างๆ	ต.ค. 68 - ก.ย.69	ภายในประเทศ	คณาจารย์สาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม	3.2เปิดโอกาสให้คณาจารย์ นิสิต และเจ้าหน้าที่ได้เข้ามามีส่วนรวมในการทำงานกับสถานการณ์การออกแบบทางศิลปะและสถาปัตยกรรม	
103	โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์			/			30,000	-จัดกิจกรรม/อบรมด้านศิลปวัฒนธรรม - จัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรม - เก็บรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	-ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความเข้าใจและความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นเพิ่มขึ้น -เกิดการสืบสานและอนุรักษ์ประเพณีหรือศิลปวัฒนธรรม	นิสิต	ต.ค. 68 - ก.ย.69	จังหวัดพิษณุโลก	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม	4.2สนับสนุนให้เกิดการขับเคลื่อน ต่อยอด พัฒนาภูมิปัญญาองค์ความรู้พื้นถิ่นสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์	
104	โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมสาขาออกแบบสื่อนวัตกรรม			/			15,000	-จัดกิจกรรม/อบรมด้านศิลปวัฒนธรรม - จัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรม - จัดทำต้นแบบ (Prototype) ของสื่อดิจิทัลเพื่อวัฒนธรรม เช่น AR/VR/เว็บไซต์/เกมเพื่อการเรียนรู้	-ผู้เข้าร่วมโครงการมีความเข้าใจและเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทยมากขึ้น - กลุ่มเป้าหมายมีการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และเผยแพร่วัฒนธรรมผ่านสื่อ	นิสิต	ต.ค. 68 - ก.ย.69	จังหวัดพิษณุโลก	คณาจารย์สาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม	4.2สนับสนุนให้เกิดการขับเคลื่อน ต่อยอด พัฒนาภูมิปัญญาองค์ความรู้พื้นถิ่นสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์	
105	โครงการตรวจสุขภาพประจำปี			/			25,000	บุคลากรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	บุคลากรมีสุขภาพร่างกายแข็งแรงมากยิ่งขึ้น	บุคลากร	Aug-69	รพ.มหาวิทยาลัยนครสวรรค์	คุณธนัทชา	5.2พัฒนาศักยภาพของบุคลากรโดยการจัดการองค์ความรู้ ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ	
106	โครงการสนับสนุนบุคลากรดีเด่นในองค์กร ภาครัฐหรือเอกชนและการส่งประกวดต่างๆ	/	/	/	/		90,000	บุคลากร ได้มีประสบการณ์จากองค์การนอกในการส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดในต่างๆ หรือเข้าร่วมคัดเลือกเป็นบุคลากรดีเด่นในด้านต่างๆ	ปริมาณ มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา <input checked="" type="checkbox"/> คุณภาพ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนรวม ทั้งนิสิต ดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ถูกต้องตามหลักการ วัดและประเมินผล และ สะดวกต่อการดำเนินการ ประกันคุณภาพภายใน ของหลักสูตร และเป็นมาตรฐานของสถาบันฯ	อาจารย์ จำนวน 32 คน	ต.ค. 68 - ก.ย.69	ในประเทศและต่างประเทศ	หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการออกแบบ	5.2พัฒนาศักยภาพของบุคลากรโดยการจัดการองค์ความรู้ ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ	

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้ งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ		
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)							
		พันธกิจมหาวิทยาลัย															
ผลิต บัณฑิต	วิจัย	บริการ วิชาการ	ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	บริหาร จัดการ	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
107	โครงการสร้างเครือข่ายทางการศึกษา (MOU)						50,000	1. การจัดพิธีการลงนามความร่วมมือทางวิชาการของคณะฯ 2. การจัดกิจกรรมต่าง ๆ อาทิ การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการในแต่ละสาขาวิชาที่คณะฯ ได้เปิดการเรียนการสอนร่วมกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ที่ได้แจ้งความประสงค์ การจัดกิจกรรมร่วมกันโดยไม่มีแสวงหาผลประโยชน์	1. มีการลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการตามพิธีการลงนาม 2. เพื่อตอบสนองนโยบายตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยนเรศวร 3. มีการจัดกิจกรรมการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ (ระยะสั้น) ของทุกสาขาที่เปิดการเรียนการสอนของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะ และการออกแบบ 4. เพื่อตอบสนองนโยบายตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยนเรศวร	หน่วยงานการศึกษาและหน่วยงานภาครัฐและเอกชน	ต.ค. 68 - ก.ย.69	ภายในประเทศและต่างประเทศ	หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการออกแบบ	2.2 ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม			
108	โครงการบริหารความเสี่ยง						6,200	1. เพื่อพัฒนาและปรับปรุงกระบวนการบริหารความเสี่ยงภายในหน่วยงาน 2. เพื่อส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในการบริหารความเสี่ยงแก่บุคลากร	บุคลากรมีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถบริหารความเสี่ยงในการปฏิบัติงานที่รับผิดชอบได้ หน่วยงานสามารถป้องกันหรือบรรเทาความเสียหายจากความเสี่ยงได้อย่างมีประสิทธิภาพ การดำเนินงานของหน่วยงานมีความต่อเนื่องและลดข้อผิดพลาดจากเหตุการณ์ความเสี่ยง	บุคลากรทุกระดับในหน่วยงาน	ต.ค. 68 - ก.ย. 69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการออกแบบ	5.2 พัฒนาศักยภาพของบุคลากรโดยการจัดการองค์ความรู้ ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ			
109	โครงการประชาสัมพันธ์ภาควิชา	/					20,000	ได้เผยแพร่หลักสูตร ผลงานอาจารย์และนิสิต สู่สาธารณชน	ได้ประชาสัมพันธ์หลักสูตรในและนอกสถานที่ ได้เอกสารเพื่อประชาสัมพันธ์ในกิจกรรมต่าง ๆ	ผู้เรียน นิสิต และประชาชนทั่วไป	ต.ค. 68 - ก.ย. 69	ภายในประเทศ	หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการออกแบบ	5.3 ส่งเสริมให้เกิดการระดมความคิดเพื่อแสวงหาแนวทางในการลดงบประมาณรายจ่ายและแสวงหาแนวทางในการเพิ่มงบประมาณรายได้			
110	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	/				/	100,000	จัดทำ SAR CAR YAR ของสาขาวิชา โดยดำเนินการประเมินผล ตรวจสอบและสรุปผลการดำเนินงานของสาขาวิชา เพื่อกำหนดแนวทางการปฏิบัติงานของสาขาวิชาและภาควิชา ในอนาคต	มีการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการและปรับปรุงหลักสูตร	อาจารย์ในหลักสูตร	ก.ค.-ส.ค. 69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ	หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการออกแบบ	1.1 พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ			
111	โครงการพัฒนาการจัดการหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	/					30,000	ได้หลักสูตรศิลปกรรม ศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ นวัตกรรม พ.ศ. 2565 (ร่าง) ตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA	มีการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการและปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	คณาจารย์	ต.ค. 68 - ก.ย. 69	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	1.1 พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ			
112	โครงการพัฒนาการจัดการหลักสูตรศิลปศึกษา	/					50,000	ได้หลักสูตร ตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA	มีการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการและปรับปรุงหลักสูตร	คณาจารย์	ต.ค. 68 - ก.ย. 69	ภายในประเทศ	คณาจารย์ ประจำหลักสูตร	1.1 พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ			
113	โครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะและการออกแบบนิสิตระดับปริญญาตรี	/					310,000	นิสิตได้มีประสบการณ์จากการศึกษาดูงาน ด้านด้านศิลปะและการออกแบบและการปฏิบัติงานในรายวิชาประจำหลักสูตรในสถานที่จริง	นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพเฉพาะทาง และเพิ่มความเชี่ยวชาญในวิชาชีพมากขึ้น	คณาจารย์ จำนวน 12 คน/นิสิต จำนวน 100 คน	ตุลาคม 2568 - กันยายน 2569	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	1.3 พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ			

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้ งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ		
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)							
		พันธกิจมหาวิทยาลัย															
ผลิต บัณฑิต	วิจัย	บริการ วิชาการ	ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	บริหาร จัดการ	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
114	โครงการนิทรรศการศิลปกรรม	/					90,000	-นิสิตได้จัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ คนละ 1 ผลงาน /นิสิตได้พัฒนา ศักยภาพของตนเองนอกเหนือจากการ ศึกษาของตนเองนอกเหนือจากการ เรียนในชั้นเรียนผ่านการทำงานจริง และการทำงานเป็นทีม /ประชาสัมพันธ์หลักสูตรออกแบบ ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์สู่สาธารณะ ชน	1. นิสิตมีคุณภาพ และเก่งคน เก่งงาน เก่งชีวิต และเก่งพิชิตปัญหา สามารถ ประยุกต์ทักษะที่ได้จากการทำงานจริง ไปใช้ในการเรียนต่อไป 2. นักเรียนและ นิสิตนักศึกษาไปจนถึงบุคคลทั่วไปเข้าใจ การเรียนการสอนในหลักสูตรออกแบบ ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ 3. เผยแพร่ ผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุ ภัณฑ์ในเชิงวิชาการทางด้านศิลปะและ การออกแบบ	นิสิตชั้นปีที่ 4 จำนวน 50 คน	กุมภาพันธ์ - พฤษภาคม 2569	ศูนย์การค้าเซ็นทรัล พิชญ์โลก	คณาจารย์ สาขาวิชาออกแบบ ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิ ปัญญาในงานอาชีพ			
115	โครงการบริหารจัดการกลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	/					60,000	นิสิตได้รับการนิเทศ และติดตาม ความก้าวหน้าในการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพของนิสิต	1. นิสิตมีคุณภาพ และเก่งคน เก่งงาน เก่งชีวิต และเก่งพิชิตปัญหา สามารถประยุกต์ทักษะที่ ได้จากการทำงานจริงไปใช้ในการเรียนต่อไป 2. นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพเฉพาะ ทาง และเพิ่มความเชี่ยวชาญในวิชาชีพมากขึ้น	คณาจารย์ จำนวน 12 คน/นิสิต จำนวน 50 คน	เมษายน - มิถุนายน 2569	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาออกแบบ ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิ ปัญญาในงานอาชีพ			
116	โครงการบรรยายพิเศษด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และ บรรจุภัณฑ์	/					20,000	นิสิตได้รับความรู้ด้านการออกแบบ ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ เกิดเครือข่าย การเรียนรู้และสร้างความสัมพันธ์อันดี ระหว่างนิสิต คณาจารย์ ภายในหลักสูตร กับผู้เชี่ยวชาญหรือหน่วยงาน ภายในหรือ ภายนอกสถาบัน	นิสิตได้พัฒนาทักษะที่จำเป็นในการเรียนการ สอนและการทำงานในอนาคต	คณาจารย์ จำนวน 10 คน/นิสิต จำนวน 90 คน	ตุลาคม 2568 - กันยายน 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการ ออกแบบ	คณาจารย์ สาขาวิชาออกแบบ ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิ ปัญญาในงานอาชีพ			
117	โครงการสนับสนุนการแลกเปลี่ยนความรู้ด้านวิชาการ และวิชาชีพ						50,000	การอบรมเชิงปฏิบัติการโดย ผู้เชี่ยวชาญจากภายนอก การจัดนิทรรศการแสดงผลงาน วิชาการและนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับ หน่วยงานภายนอก	เปลี่ยนเรียนรู้ เกิดความร่วมมือเชิงวิชาการอย่าง ต่อเนื่องกับภาคีเครือข่าย เกิดแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practices) และการพัฒนานวัตกรรมทางวิชาการ/ วิชาชีพ ยกระดับคุณภาพของงานวิชาการและ การเรียนการสอนของหน่วยงาน	อาจารย์ นักวิชาการ และ บุคลากร	ต.ค.68 - ก.ย.69	ภายในประเทศ	หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการ ออกแบบ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิ ปัญญาในงานอาชีพ			
118	โครงการทุนสนับสนุนศิลปนิพนธ์	/					60,000	นิสิตได้รับทุนสนับสนุนการทำศิลป นิพนธ์	มีกำลังใจที่ดี มีความพร้อมในการเรียน หนังสือ และลดภาระค่าใช้จ่ายบางส่วน ในการทำศิลปนิพนธ์	นิสิตชั้นปีที่ 4 จำนวน 50 คน	ธันวาคม 2568 - กุมภาพันธ์ 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการ ออกแบบ	คณาจารย์ สาขาวิชาออกแบบ ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิ ปัญญาในงานอาชีพ			
119	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับปริญญาบัณฑิต	/					30,000	นิสิตมีความรู้ ทักษะ และ ประสบการณ์จากการเข้าร่วมกิจกรรม หรือโครงการต่างๆ การศึกษาดูงาน นอกสถานที่ การปฏิบัติงานนอก สถานที่ และจากการฝึกอบรมต่างๆที่ นอกเหนือจากการจัดการเรียนการ สอนที่จัดขึ้นตามหลักสูตร	นิสิตได้มีประสบการณ์จากการศึกษา นอกห้องเรียนการเข้าร่วมโครงการต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรอันจะนำมาซึ่ง ประโยชน์อย่างยิ่งต่อการประกอบ วิชาชีพในอนาคต	นิสิต จำนวน 100 คน	ตุลาคม 2568 - กันยายน 2569	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาออกแบบ ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิ ปัญญาในงานอาชีพ			
120	โครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่	/					5,000	นิสิตได้ทราบถึงรูปแบบการเรียนการ สอนของหลักสูตร และได้รู้จัก คณาจารย์ผู้สอนของหลักสูตร	เกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างนิสิต และ บุคลากรของหลักสูตร	นิสิตชั้นปีที่ 1 จำนวน 50 คน	มิถุนายน - กรกฎาคม 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการ ออกแบบ	คณาจารย์ สาขาวิชาออกแบบ ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิ ปัญญาในงานอาชีพ			

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้ งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ		
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)							
		พันธกิจมหาวิทยาลัย															
ผลิต บัณฑิต	วิจัย	บริการ วิชาการ	ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	บริหาร จัดการ	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
121	โครงการทุนสนับสนุนการศึกษานิสิตขาดแคลนทุนทรัพย์	/						20,000	นิสิตขาดแคลนทุนทรัพย์ได้รับทุนการศึกษา	นิสิตที่ได้รับทุนการศึกษามีกำลังใจที่ดี มีความพร้อมในการเรียนหนังสือ และลดภาระค่าใช้จ่ายบางส่วนที่จะเกิดขึ้นในระหว่างการเรียน	นิสิตขาดแคลนทุนทรัพย์ จำนวน 4 คน	ธันวาคม 2568 - กุมภาพันธ์ 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ		
122	โครงการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาบุคลากรและนิสิต	/						10,000	คณาจารย์และนิสิตได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้และได้รับความรู้ในเรื่องต่างๆ	นิสิตสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาในมหาวิทยาลัย	คณาจารย์ จำนวน 10 คน นิสิต จำนวน 90 คน	พฤศจิกายน 2568 - กันยายน 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ		
123	โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตร	/						15,000	หลักสูตรฯ ได้ประชาสัมพันธ์รายละเอียดของหลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ ให้สาธารณชนได้ทราบ	ผู้เข้าชมบูธทราบรายละเอียดการเรียนการสอนในหลักสูตรฯ และได้เห็นและทราบรายละเอียดของผลงานนิสิตที่นำไปจัดแสดง นิสิตบูรณาการความรู้จากรายวิชาที่เรียนมาสู่การปฏิบัติงานจริงอย่างเหมาะสม นิสิตได้รับความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการสร้างตราสินค้าจากผู้เชี่ยวชาญ	นักเรียน และประชาชนทั่วไป	ต.ค.68-ก.ย.69	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	5.3ส่งเสริมให้เกิดการระดมความคิดเพื่อแสวงหาแนวทางในการลดงบประมาณรายจ่ายและแสวงหาแนวทางในการเพิ่มงบประมาณรายได้		
124	โครงการสัมมนาเพื่อจัดทำนโยบายและแผนงานสาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม							60,000	เพื่อให้ผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่ ได้มีส่วนร่วมในการประเมินและจัดทำแผนงาน ทั้ง 5 ภารกิจหลักของคณะ และพัฒนาแนวทางการบริหารและการดำเนินงาน เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ ความร่วมมือแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและประสบการณ์	คณะมีแผนจัดทำแผนงาน ทั้ง 5 ภารกิจหลักของคณะ คือ ด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และด้านการบริหาร	อาจารย์ประจำหลักสูตร	ต.ค.68-ก.ย.69	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม	5.1พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดยปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร		
125	โครงการพัฒนาหลักสูตรและปรับปรุงหลักสูตร	/						20,000	ได้หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ วัฒนธรรมพ.ศ.2565 (ร่าง) ตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA	มีการพัฒนาระบบการบริหารจัดการ และปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	อาจารย์ประจำหลักสูตร	ต.ค.68-ก.ย.69	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ		
126	โครงการที่ศนศึกษาออกสถานที่	/						160,000	นิสิตได้มีประสบการณ์จากการศึกษาดูงานด้านศิลปะและการออกแบบและการปฏิบัติงานในรายวิชาประจำหลักสูตรในสถานที่จริง	นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพเฉพาะทาง และเพิ่มความเชี่ยวชาญในวิชาชีพมากขึ้น	คณาจารย์ จำนวน 10 คน/นิสิต จำนวน 150 คน	ตุลาคม 2568 - กันยายน 2569	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ		
127	โครงการนิทรรศการศิลปกรรม	/						150,000	-นิสิตได้จัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ คนละ 1 ผลงาน /นิสิตได้พัฒนาศักยภาพของตนเองนอกเหนือจากการเรียนในชั้นเรียนผ่านการทำงานจริง และการทำงานเป็นทีม /ประชาสัมพันธ์หลักสูตรการออกแบบสื่อวัฒนธรรมออกสู่สาธารณะชน	1. นิสิตมีคุณภาพ และเก่งคน เก่งงาน เก่งชีวิต และเก่งพิชิตปัญหา สามารถประยุกต์ทักษะที่ได้จากการทำงานจริงไปใช้ในการเรียนต่อไป 2. นักเรียนและนิสิตนักศึกษาไปจนถึงบุคคลทั่วไปเข้าใจการเรียนการสอนในหลักสูตรการออกแบบสื่อวัฒนธรรม 3. เผยแพร่ผลงานการออกแบบสื่อวัฒนธรรมในเชิงวิชาการทางด้านศิลปะและการออกแบบ	นิสิตชั้นปีที่ 4 จำนวน 50 คน	กุมภาพันธ์ - พฤษภาคม 2569	ศูนย์การค้าเซ็นทรัล พิชญะโลก	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ		

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้ งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)					
		พันธกิจมหาวิทยาลัย													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	
128	โครงการพัฒนาและสนับสนุนการเรียนการสอน	/		/	/			20,000	สนับสนุนให้เกิดบูรณาการเรียนการสอนกับรายวิชาของหลักสูตรฯ ผลักดันให้ผลงานด้านการออกแบบนวัตกรรมสามารถต่อยอดเป็นธุรกิจได้ และพัฒนาทักษะการออกแบบด้วยการบูรณาการกับโครงการ กิจกรรม และ รายวิชา	นิสิตที่เข้าร่วมโครงการฯ มีผลงานงานด้านการออกแบบนวัตกรรมที่สามารถต่อยอดเป็นธุรกิจได้ และพัฒนาทักษะการออกแบบด้วยการบูรณาการกับโครงการ กิจกรรม และ รายวิชา	นักเรียน นิสิต และประชาชนทั่วไป	ม.ค.69-ก.พ.69	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
129	โครงการตรวจศิลปนิพนธ์	/						50,000	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และ อาจารย์ผู้สอนรวมทั้งนิสิต ดำเนินการสอบ ศิลปนิพนธ์ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ ถูกต้องตามหลักการวัด และ ประเมินผล และสะดวก ต่อการดำเนินการ ประกันคุณภาพภายในของ หลักสูตร และเป็น มาตรฐานของสถาบันฯ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนรวมทั้งนิสิต ดำเนินการสอบ ศิลปนิพนธ์ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ ถูกต้องตาม หลักการวัดและประเมินผล และสะดวกต่อการดำเนิน การประกันคุณภาพภายใน ของหลักสูตร และเป็น มาตรฐานของสถาบันฯ	อาจารย์ และนิสิต ชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม	ตุลาคม 2568 และ กุมภาพันธ์ 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน
130	โครงการบริหารจัดการกลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	/						50,000	นิสิตได้รับการนิเทศ และติดตามความก้าวหน้าในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนิสิต	1. นิสิตมีคุณภาพ และเก่งคน เก่งงาน เก่งชีวิต และเก่งพิชิตปัญหา สามารถประยุกต์ทักษะที่ได้จากการทำงานจริงไปใช้ในการเรียนต่อไป 2. นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพเฉพาะทาง และเพิ่มความเชี่ยวชาญในวิชาชีพมากขึ้น	คณาจารย์ จำนวน 10 คน/นิสิต จำนวน 45 คน	เมษายน - มิถุนายน 2569	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
131	โครงการทุนสนับสนุนศิลปนิพนธ์	/						60,000	นิสิตได้รับทุนสนับสนุนการทำศิลปนิพนธ์	มีกำลังใจที่ดี มีความพร้อมในการเรียนหนังสือ และลดภาระค่าใช้จ่ายบางส่วนในการทำศิลปนิพนธ์	นิสิตชั้นปีที่ 4 จำนวน 50 คน	มิถุนายน - พฤศจิกายน 2568		คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
132	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับปริญญาบัณฑิต	/						40,000	นิสิตมีความรู้ ทักษะ และประสบการณ์จากการเข้าร่วมกิจกรรมหรือโครงการต่างๆ การศึกษาดูงานนอกสถานที่ การปฏิบัติงานนอกสถานที่ และจากการฝึกอบรมต่างๆที่นอกเหนือจากการจัดการเรียนการสอนที่จัดขึ้นตามหลักสูตร	นิสิตได้มีประสบการณ์จากการศึกษา นอกห้องเรียนการเข้าร่วมโครงการต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรอันจะนำมาซึ่งประโยชน์อย่างยิ่งต่อการประกอบวิชาชีพในอนาคต	นิสิต จำนวน 100 คน	ตุลาคม 2568 - กันยายน 2569	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
133	โครงการพบอาจารย์ที่ปรึกษา	/						25,000	นิสิตได้ปรึกษาปัญหาการเรียนและการใช้ชีวิตกับอาจารย์ที่ปรึกษา	นิสิตได้มีโอกาสปรึกษาปัญหาการเรียนและการใช้ชีวิตกับอาจารย์ที่ปรึกษาและเป็นส่วนช่วยให้อาจารย์ที่ปรึกษาเข้าใจระบบการให้คำปรึกษาและใช้ระบบลงทะเบียนของนิสิตที่ดูแล	คณาจารย์และนิสิต	Jul-69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
134	โครงการทุนสนับสนุนการศึกษานิสิตขาดแคลนทุนทรัพย์	/						40,000	นิสิตขาดแคลนทุนทรัพย์ได้รับทุนการศึกษา	นิสิตที่ได้รับทุนการศึกษามีกำลังใจที่ดี มีความพร้อมในการเรียนหนังสือ และลดภาระค่าใช้จ่ายบางส่วนที่จะเกิดขึ้นในระหว่างการเรียน	นิสิตขาดแคลนทุนทรัพย์ จำนวน 8 คน	ธันวาคม 2568 - กุมภาพันธ์ 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ		
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)							
		พันธกิจมหาวิทยาลัย															
ผลิตบัณฑิต	วิจัย	บริการวิชาการ	ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	บริหารจัดการ	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
135	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายวิชาการและสายบริการ						150,000	ผลักดันให้บุคลากรในสาขาวิชาเกิดการการเรียนรู้ การพัฒนาตนเอง เพื่อการเรียนการสอนที่มีคุณภาพ และการสร้างผลงานวิจัย และเผยแพร่ผลงานวิจัยทั้งในระดับประเทศและต่างประเทศ ของอาจารย์ประจำสาขาวิชา	มีการพัฒนาตนเองของอาจารย์และนำไปสู่การพัฒนากระบวนการบริหารจัดการและปรับปรุงหลักสูตร	คณาจารย์	ต.ค.68-ก.ย.69	ภายในประเทศและต่างประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม	5.2พัฒนาศักยภาพของบุคลากรโดยการจัดการองค์ความรู้ ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ			
136	โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตร	/		/			30,000	ได้เผยแพร่หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบสื่อวัฒนธรรม สาขาวิชาออกแบบสื่อวัฒนธรรม ในและนอกสถานที่ ได้เอกสารเพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบสื่อวัฒนธรรม ในกิจกรรมต่าง ๆ	ได้ประชาสัมพันธ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบสื่อวัฒนธรรม ในและนอกสถานที่ ได้เอกสารเพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบสื่อวัฒนธรรม ในกิจกรรมต่าง ๆ	นักเรียน นิสิตและประชาชนทั่วไป	ต.ค.68-ก.ย.69	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม	5.3ส่งเสริมให้เกิดการระดมความคิดเพื่อแสวงหาแนวทางในการลดงบประมาณรายจ่ายและแสวงหาแนวทางในการเพิ่มงบประมาณรายได้			
137	โครงการพัฒนาหลักสูตรสาขาทัศนศิลป์	/					30,000	ได้หลักสูตรศิลปกรรม ศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ พ.ศ.2565 (ร่าง) ตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA	มีการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการและปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์	คณาจารย์	ต.ค.68-ก.ย.69	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ			
138	โครงการทัศนศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบนิสิตระดับปริญญาตรี						80,000	นิสิตได้มีประสบการณ์จากการศึกษาดูงานด้านด้านศิลปะและการออกแบบ และการปฏิบัติงานในรายวิชาประจำหลักสูตรในสถานที่จริง	นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพ เฉพาะทาง และเพิ่มความเชี่ยวชาญในวิชาชีพมากขึ้น	คณาจารย์ จำนวน 10 คน/นิสิต จำนวน 100 คน	ตุลาคม 2568 - กันยายน 2569	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ			
139	โครงการนิทรรศการศิลปกรรม						50,000	นิสิตนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์ในรูปแบบนิทรรศการ และเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ สู่นักเรียนและนิสิต นักศึกษาไปจนถึงบุคคลทั่วไป	1. นิสิตมีคุณภาพ และเก่งคน เก่งงาน เก่งชีวิต และเก่งพิชิตปัญหา สามารถประยุกต์ทักษะที่ได้จากการทำงานจริง ไปใช้ในการเรียนต่อไป 2. นักเรียนและนิสิตนักศึกษาไปจนถึงบุคคลทั่วไปเข้าใจการเรียนการสอนในหลักสูตรการออกแบบสื่อวัฒนธรรม 3. เผยแพร่ผลงานการออกแบบสื่อวัฒนธรรมในเชิงวิชาการทางด้านศิลปะและการออกแบบ 2. นักเรียนและนิสิตนักศึกษาไปจนถึงบุคคลทั่วไปเข้าใจการเรียนการสอนใน3. เผยแพร่ผลงาน ในเชิงวิชาการทางด้านทัศนศิลป์หลักสูตรสาขาวิชาทัศนศิลป์	นิสิตชั้นปีที่ 4 จำนวน 30 คน	กุมภาพันธ์ - พฤษภาคม 2569	หอศิลป์มหาวิทยาลัยนเรศวร	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ			
140	โครงการสนับสนุนกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการ	/		/	/		30,000	หลักสูตรทัศนศิลป์ได้เผยแพร่ผลงาน นิสิต สาขาวิชาทัศนศิลป์สู่สาธารณชนทั่วไป	1. กลุ่มผู้สนใจ มีความเข้าใจ วัตถุประสงค์ และลักษณะกิจกรรมการเรียนการสอนของหลักสูตรฯ 2. ได้เผยแพร่ผลงานนิสิตของหลักสูตรฯ สู่สาธารณะ	นักเรียน นิสิต และประชาชนทั่วไป	ม.ค.69-ก.พ.69	ภายในประเทศ	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ			

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)					
		พันธกิจมหาวิทยาลัย	ผลิตบัณฑิต	วิจัย	บริการวิชาการ	ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม									
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	
141	โครงการแสดงผลงานคณาจารย์และนิสิต	/			/			50,000	คณาจารย์และนิสิตได้แสดงทักษะและความรู้ทางด้านศิลปะ นำเสนอผลงานศิลปะในรูปแบบนิทรรศการ และเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์และนิสิต ผู้สาธารณชน	1.คณาจารย์และนิสิตได้แสดงทักษะและความรู้ทางด้านศิลปะอย่างมีศักยภาพ 2. นิสิตมีคุณภาพ และเก่งคน เก่งงาน เก่งชีวิต และเก่งพิชิตปัญหา สามารถประยุกต์ทักษะที่ได้จากการทำงานจริงไปใช้ในการเรียนต่อไป 3. นักเรียน นิสิต ไปจนถึงบุคคลทั่วไปเข้าใจ การเรียนการสอนในหลักสูตรทัศนศิลป์ 4. ส่งเสริมนโยบายด้านการบริการชุมชนและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	คณาจารย์ จำนวน 11 คน และนิสิต จำนวน 100 คน	พฤษภาคม - กรกฎาคม 2569	หอศิลป์มหาวิทยาลัยนเรศวร	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
142	โครงการบรรยายพิเศษด้านทัศนศิลป์							25,000	นิสิตได้รับความรู้ด้านทัศนศิลป์ได้รับประสบการณ์ตรงจากการแลกเปลี่ยน สันทนาการกับวิทยากร	นิสิตได้พัฒนาทักษะที่จำเป็นในการเรียนการสอนและการทำงานในอนาคต	คณาจารย์ จำนวน 10 คน/นิสิต จำนวน 90 คน	ตุลาคม 2568 - กันยายน 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
143	โครงการบริหารจัดการกลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ							40,000	นิสิตได้รับการนิเทศ และติดตามความก้าวหน้าในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนิสิต	1. นิสิตมีคุณภาพ และเก่งคน เก่งงาน เก่งชีวิต และเก่งพิชิตปัญหา สามารถประยุกต์ทักษะที่ได้จากการทำงานจริงไปใช้ในการเรียนต่อไป 2. นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพเฉพาะทาง และเพิ่มความเชี่ยวชาญในวิชาชีพมากขึ้น	คณาจารย์ จำนวน 10 คน/นิสิต จำนวน 38 คน	เมษายน - มิถุนายน 2569	ภายในประเทศ	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
144	โครงการสอบศิลปนิพนธ์	/						30,000	เพื่อดำเนินการสอบ ศิลปนิพนธ์ของรายวิชา 707475 ศิลปนิพนธ์ ที่เปิดสอนในภาคปลาย ของแต่ละปีการศึกษา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน รวมทั้ง นิสิต ดำเนินการสอบ ศิลปนิพนธ์ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ ถูกต้องตาม หลักการวัดและประเมินผล และสะดวกต่อการดำเนิน การประกันคุณภาพภายใน ของหลักสูตร และเป็นมาตรฐานของสถาบันฯ	คณาจารย์ และนิสิต ชั้นปีที่ 4	Mar-69	มหาวิทยาลัยนเรศวร	คณาจารย์ สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.2สนับสนุนระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีลักษณะที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน
145	โครงการทุนสนับสนุนศิลปนิพนธ์							40,000	นิสิตได้รับทุนสนับสนุนการทำศิลปนิพนธ์	มีกำลังใจที่ดี มีความพร้อมในการเรียน หนังสือนิต และลดภาระค่าใช้จ่ายบางส่วน ในการทำศิลปนิพนธ์	นิสิตชั้นปีที่ 4 จำนวน 50 คน	ธันวาคม 2568 - กุมภาพันธ์ 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
146	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับปริญญาบัณฑิต							50,000	นิสิตมีความรู้ ทักษะ และประสบการณ์จากการเข้าร่วมกิจกรรมหรือโครงการต่างๆ การศึกษาดูงานนอกสถานที่ การปฏิบัติงานนอกสถานที่ และจากการฝึกอบรมต่างๆที่ นอกเหนือจากการจัดการเรียนการสอนที่จัดขึ้นตามหลักสูตร	นิสิตได้มีประสบการณ์จากการศึกษานอกห้องเรียน การเข้าร่วมโครงการต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรอันจะนำมาซึ่งประโยชน์อย่างยิ่งต่อการประกอบวิชาชีพในอนาคต	นิสิต จำนวน 100 คน	ตุลาคม 2568 - กันยายน 2569	ภายในประเทศ	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
147	โครงการสนับสนุนการส่งผลงานนิสิตเข้าประกวด	/						25,000	ผลงานของนิสิตได้ถูกจัดส่งเข้าร่วมกิจกรรมหรือโครงการประกวดต่างๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ	นิสิตได้มีประสบการณ์จากการศึกษานอกห้องเรียน จากการส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร อันจะนำมาซึ่งประโยชน์อย่างยิ่งต่อการประกอบวิชาชีพในอนาคต	นิสิต จำนวน 90 คน	ตุลาคม 2568 - กันยายน 2569	ภายในประเทศ และต่างประเทศ	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้ งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ		
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)							
		พันธกิจมหาวิทยาลัย															
ผลิต บัณฑิต	วิจัย	บริการ วิชาการ	ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	บริหาร จัดการ	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
148	โครงการปรับพื้นฐานทางทัศนศิลป์สำหรับนิสิตเข้าใหม่	/					10,000	นิสิตได้รับความรู้ และได้รับการปรับพื้นฐานทางทัศนศิลป์	นิสิตได้เข้าใจการเรียนการสอนในหลักสูตรทัศนศิลป์และปรับตัวได้ไวมากขึ้นพร้อมสำหรับการเรียนการสอนในหลักสูตรต่อไป	นิสิตชั้นปีที่ 1 จำนวน 50 คน	กรกฎาคม - สิงหาคม 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ			
149	โครงการทุนสนับสนุนการศึกษานิสิตขาดแคลนทุนทรัพย์	/					30,000	นิสิตขาดแคลนทุนทรัพย์ได้รับทุนการศึกษา	นิสิตที่ได้รับทุนการศึกษามีกำลังใจที่ดี มีความพร้อมในการเรียนหนังสือ และลดภาระค่าใช้จ่ายบางส่วนที่จะเกิดขึ้นในระหว่างการเรียน	นิสิตขาดแคลนทุนทรัพย์ จำนวน 10 คน	ธันวาคม 2568 - กุมภาพันธ์ 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ			
150	โครงการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาบุคลากรและนิสิต	/					25,000	คณาจารย์และนิสิตได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และได้รับความรู้ในเรื่องต่างๆ	นิสิตสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาในมหาวิทยาลัย	คณาจารย์ จำนวน 10 คน นิสิต จำนวน 90 คน	กรกฎาคม - กันยายน 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ			
151	โครงการสนับสนุนการอบรมพัฒนาตนเองของอาจารย์		/	/	/	/	55,000	ผลักดันให้บุคลากรในสาขาวิชาเกิดการการเรียนรู้ การพัฒนาตนเอง เพื่อการเรียนการสอนที่มีคุณภาพ และการสร้างผลงานวิจัย และเผยแพร่ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์ ทั้งในระดับประเทศและต่างประเทศ ของอาจารย์ประจำสาขาวิชา	มีการพัฒนาตนเองของอาจารย์และนำไปสู่การพัฒนากระบวนการบริหารจัดการและปรับปรุงหลักสูตร	คณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์	ต.ค. 68 - ก.ย.69	ภายในประเทศและต่างประเทศ	คณาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์	2.2ส่งเสริมงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชนในท้องถิ่น และสังคม			
152	โครงการประชาสัมพันธ์และแนะแนว	/		/			30,000	ประชาสัมพันธ์หลักสูตรทัศนศิลป์ให้เป็นที่รู้จักแก่บุคคลทั่วไปมากยิ่งขึ้น	กลุ่มผู้สนใจ มีความเข้าใจวัตถุประสงค์และลักษณะกิจกรรมการเรียนการสอนของหลักสูตรฯ ได้เผยแพร่ผลงานนิสิตของหลักสูตรฯสู่สาธารณะ	นักเรียน นิสิต และประชาชนทั่วไป	ต.ค.68 - ก.ย.69	ภายในประเทศ	คณาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์	5.3ส่งเสริมให้เกิดการระดมความคิดเพื่อแสวงหาแนวทางในการลดงบประมาณรายจ่ายและแสวงหาแนวทางในการเพิ่มงบประมาณรายได้			
153	โครงการพัฒนาหลักสูตร	/					5,000	ได้หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ.2565 (ร่าง) ตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA	มีการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการและปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ.2565	คณาจารย์	ต.ค.68-ก.ย.69	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ			
154	โครงการทุนสนับสนุนวิทยานิพนธ์	/					100,000	นิสิตได้รับทุนสนับสนุนการทำวิทยานิพนธ์	มีกำลังใจที่ดี มีความพร้อมในการเรียนหนังสือ และลดภาระค่าใช้จ่ายบางส่วนในการทำวิทยานิพนธ์	นิสิตทุกชั้นปี	ธันวาคม 2568 - กุมภาพันธ์ 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ			
155	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	/					100,000	นิสิตได้รับความรู้จากจัดโครงการเพื่อพัฒนานิสิตให้มีความรู้เพิ่มขึ้นนอกเหนือจากที่ได้รับความรู้จากห้องเรียน	นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะในด้านต่างๆ	นิสิตทุกชั้นปี	ตุลาคม 2568 - กันยายน 2569	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ			
156	โครงการพัฒนาหลักสูตร	/					10,000	ได้หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ.2565 (ร่าง) ตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA	มีการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการและปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ พ.ศ.2565	คณาจารย์	ต.ค.68-ก.ย.69	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ			
157	โครงการทัศนศึกษาดูงานนอกสถานที่	/					176,500	นิสิตได้มีประสบการณ์จากการศึกษาดูงานด้านศิลปะและการออกแบบและการปฏิบัติงานในรายวิชาประจำหลักสูตรในสถานที่จริง	นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพเฉพาะทาง และเพิ่มความเชี่ยวชาญในวิชาชีพมากขึ้น	คณาจารย์ และนิสิตทุกชั้นปี	ตุลาคม 2568 - กันยายน 2569	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ			



ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ					ไม่ใช้ งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
		งานประจำ							ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)					
		พันธกิจมหาวิทยาลัย													
(1)	(2)	ผลิต บัณฑิต	วิจัย	บริการ วิชาการ	ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	บริหาร จัดการ	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	
169	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	/						100,000	นิสิตได้รับความรู้จากการจัดโครงการเพื่อพัฒนานิสิตให้มีความรู้เพิ่มขึ้น นอกเหนือจากที่ได้รับความรู้จากห้องเรียน	นิสิตได้รับการพัฒนาทักษะในด้านต่างๆ	นิสิตทุกชั้นปี	ตุลาคม 2568 - กันยายน 2569	ภายในประเทศ	คณาจารย์ สาขาวิชาศิลปะและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
170	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	/						10,000	ได้หลักสูตร ตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA	มีการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการ และปรับปรุงหลักสูตร	คณาจารย์	ต.ค. 68 - ก.ย.69	ภายในประเทศ	คณาจารย์ ประจำหลักสูตร	1.1พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
171	โครงการส่งเสริมทักษะการเป็นนวัตกรและผู้ประกอบการสำหรับนิสิต	/						20,000	นิสิตได้แสดงผลงานและจำหน่ายสินค้าที่ออกแบบและสร้างสรรค์โดยนิสิต	นิสิตบูรณาการความรู้จากรายวิชาที่เรียนมาสู่การปฏิบัติงานจริงอย่างเหมาะสม	อาจารย์ จำนวน 10 คน นิสิต จำนวน 100 คน	มิถุนายน - กันยายน 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณาจารย์สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
	รวมทั้งหมด .....171..... โครงการ							9,420,700	-						

โครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

โครงการตามงานยุทธศาสตร์ (ตอบยุทธศาสตร์ SO KPIs และ CDS ของมหาวิทยาลัย)

หน่วยงาน .....คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ.....

แหล่งงบประมาณเงินรายได้

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ				ไม่ใช้ งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
		งานยุทธศาสตร์						ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)					
		แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย												
		ยุทธ ศาสตร์	SO	ลำดับที่ KPIs	ลำดับที่รายการ ข้อมูล (Common Data Sets)									
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	
1	โครงการจัดทำแผนพัฒนาคณะอย่างมีส่วนร่วม	5	10	10.1	10.1.1		30,000	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการจำนวนทั้งสิ้น ไม่น้อยกว่า 80% ของบุคลากรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	คณะมีแผนจัดทำแผนงาน ทั้ง 5 ภารกิจหลักของคณะ คือ ด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และด้านการบริหาร	บุคลากร	เม.ย.69 - มิ.ย.69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	อัญชลี ศรีรัตน์	5.1พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานขององค์กร โดยปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัย และเปิดโอกาสการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของบุคลากรในองค์กร
2	โครงการติดตามผู้ใช้บัณฑิต	1	2	2.3	2.3.1		10,000	- ติดตามนิสิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2567 ประจำปีการศึกษา 2568จำนวนร้อยละ 80	- นิสิตเกิดความสามัคคีและรู้จักการทำงานเป็นทีม - นิสิตเกิดความภาคภูมิใจในการเรียนอยู่ในคณะและมหาวิทยาลัย	นิสิต ผู้ประกอบการ อาจารย์ เจ้าหน้าที่	เดือนมีนาคม 2569 - สิงหาคม 2569	สถานประกอบการทั่วประเทศไทย	นางสาวสุวรรณา กุลประดิษฐ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
3	โครงการอบรมเตรียมความพร้อมให้นิสิตเพื่อปฏิบัติสหกิจศึกษาภายในประเทศ	1	1	1.3	1.3.1		20,000	จำนวนนิสิตที่เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 จาก นิสิตที่ลงชื่อสมัครมีความประสงค์เข้าร่วมโครงการสหกิจศึกษา	นิสิตมีความพร้อมในด้านวิชาการและบุคลิกภาพก่อนออกปฏิบัติสหกิจศึกษา มีความรู้ความเข้าใจในหลักสหกิจศึกษา	นิสิต อาจารย์ เจ้าหน้าที่	ต.ค. 68 - มี.ค. 69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร	นางสาวสุวรรณา กุลประดิษฐ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
4	โครงการค่ายอาสาสถาปัตยกรรมและศิลปกรรม	1	2	2.2	2.2.1		15,000	ร้อยละผู้เข้าร่วมโครงการที่มีความรู้เพิ่มขึ้นจากการรับบริการร้อยละ 80	ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการให้บริการ ร้อยละ 80	นิสิต อาจารย์ เจ้าหน้าที่ ประชาชน	ต.ค. 68- ส.ค. 69		นางสาวสุวรรณา กุลประดิษฐ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ
5	โครงการพัฒนาความรู้และประสบการณ์แก่นิสิตและศิษย์เก่า	1	3	3.2	3.2.1		13,000	- ร่วมกันแสดงความคิดเห็นและแชร์ประสบการณ์ร่วมกันระหว่างศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน	- มีผู้เข้าร่วมโครงการตามเป้าหมายที่กำหนดอย่างน้อยร้อยละ 80 - ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วมโครงการ ที่พึงพอใจในการทำกิจกรรม	ศิษย์เก่า นิสิต อาจารย์ เจ้าหน้าที่	มิถุนายน - กันยายน 2569	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร	นางสาวสุวรรณา กุลประดิษฐ์	1.3พัฒนานิสิตให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะและภูมิปัญญาในงานอาชีพ

ลำดับ	โครงการ	ประเภทโครงการ				ไม่ใช้งบประมาณ	จำนวนเงิน	เป้าหมายการดำเนินงาน		กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมายและจำนวน)	ระบุ วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินโครงการ	สถานที่ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
		งานยุทธศาสตร์						ผลผลิต (Outputs)	ผลลัพธ์ (Outcomes)					
		แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย												
		ยุทธศาสตร์	SO	ลำดับที่ KPIs	ลำดับที่รายการข้อมูล (Common Data Sets)									
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	
6	โครงการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	5	9	9.2	9.2.1		50,000	1. ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศใหม่หรือระบบที่ได้รับการปรับปรุง เช่น ระบบฐานข้อมูล, ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์, ระบบบริการนักศึกษา ฯลฯ 2. เพื่อเพิ่มศักยภาพในการรายงาน วิเคราะห์ข้อมูล และตัดสินใจของผู้บริหาร 3. เพื่อรองรับนโยบายการพัฒนาสู่ระบบอิเล็กทรอนิกส์ (Digital Transformation) 4. ระบบสำรองข้อมูล (Backup System) และมาตรการความปลอดภัยของข้อมูล 5. รายงานการทดสอบระบบ และผลการประเมินความพึงพอใจผู้ใช้งาน	1. การบริหารจัดการข้อมูลมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น 2. บุคลากรสามารถเข้าถึงและใช้ข้อมูลได้อย่างสะดวกรวดเร็ว และปลอดภัย 3. ลดภาระงานที่ต้องใช้แรงงานคนซ้ำซ้อน เช่น งานเอกสาร งานรายงาน 4. การตัดสินใจของผู้บริหารมีข้อมูลสนับสนุนที่แม่นยำและทันเหตุการณ์ 5. องค์กรมีความพร้อมในการเข้าสู่ระบบดิจิทัลอย่างเป็นระบบ	1. นิสิต อาจารย์ เจ้าหน้าที่ คิษย์เก่า 2. นักเรียนมัธยม และผู้ที่ต้องการศึกษาต่อระดับป.ตรี โท เอก 3. บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน	ตลอดปีงบประมาณ 2569			2.1 พัฒนาระบบการบริหารงานวิจัยให้มีคุณภาพ มีระบบฐานข้อมูลที่ทันสมัย
7	โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพ เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	1	1	1.1	1.1.1		60,000	แลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างวิทยากร กับ บุคลากร นิสิต ปัจจุบัน และศิษย์เก่า ในเรื่ององค์ความรู้และประสบการณ์อันมีค่าในการทำงานด้านสถาปัตยกรรม และการเป็นผู้ประกอบการ	ได้เผยแพร่องค์ความรู้และประสบการณ์ในเรื่องสถาปัตยกรรม ทั้งในส่วนของงานพัฒนาการเรียนการสอน การจบออกไปทำงาน ตลอดจนการเป็นผู้ประกอบการที่ดีในอนาคต	นิสิต บุคลากร ศิษย์เก่า	ต.ค. 68	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	ผศ.กรธิชา อุ่นไพร	1.1 พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
8	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	5.00	11.00	11.10	11.1.1.1		60,000.00	ได้รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับคณะ ตามเกณฑ์ EdPEX	คะแนนตรวจติดตามคุณภาพตามเกณฑ์ EdPEX ไม่ต่ำกว่า 186)	ผู้บริหาร และบุคลากรประจำคณะ	ต.ค.68-ก.ย.69	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	นางกาญจนา แยมเสาง	1.1 พัฒนาระบบการบริหารหลักสูตร และการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาให้ทันสมัยสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ
รวมทั้งหมด .....8.....โครงการ							258,000							

