

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยนเรศวร
คณะ	บัณฑิตวิทยาลัยและคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
ภาควิชา	ศิลปะและการออกแบบ

หมวดที่ 1. ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	: หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
ภาษาอังกฤษ	: Doctor of Fine and Applied Arts Program in Art and Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม	: ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต(ศิลปะและการออกแบบ) : Doctor of Fine and Applied Arts (Art and Design)
ชื่อย่อ	: ศป.ด.(ศิลปะและการออกแบบ) : D.F.A. (Art and Design)

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

- 4.1 กรณีจัดการศึกษาแบบ 1.1 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท
ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์จำนวน 48 หน่วยกิต
- 4.2 กรณีจัดการศึกษาแบบ 2.1 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท
เรียนรายวิชาและทำวิทยานิพนธ์ รวมจำนวนไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับ 6 ปริญญาเอก ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 และใช้เวลาศึกษาอย่างมากไม่เกิน 6 ปีการศึกษา

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

6. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

6.1 ปรัชญา

การสร้างบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถในการนำแนวคิดทฤษฎีทางศิลปะและการออกแบบมาบูรณาการกับศาสตร์อื่นๆ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานวิจัยหรือองค์ความรู้ทางศิลปะและการออกแบบในเชิงลึกได้อย่างมีระบบแบบแผน และส่งผลต่อการพัฒนาประเทศด้านเศรษฐกิจสังคมได้

6.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตดุสิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะ ดังนี้

6.2.1 สามารถสร้างองค์ความรู้ในศาสตร์ทางศิลปะและการออกแบบ และสามารถเชื่อมโยงบูรณาการศาสตร์อื่นๆ ที่มีความเกี่ยวข้องเพื่อประโยชน์ทางวิชาชีพ วิชาการ และส่งผลต่อประเทศด้านเศรษฐกิจสังคมได้

6.2.2 สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำในการบริหารจัดการงานวิจัยทางศิลปะและการออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีคุณธรรมจริยธรรม มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพ และมีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม

6.2.3 มีความสามารถในการวิจัย คิดวิเคราะห์ข้อมูลที่ซับซ้อนได้อย่างเป็นระบบ สามารถนำเสนอวิธีดำเนินงานวิจัยที่หลากหลาย และแก้ปัญหาการวิจัยได้อย่างสร้างสรรค์ รวมทั้งการนำเสนอและสื่อถึงผลการศึกษาค้นคว้าและวิจัยในรูปแบบต่างๆ ได้

6.2.4 สามารถทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น ชาติ ตลอดจนผสมผสานเอกลักษณ์ทางชนชาติ เพื่อต่อยอดภูมิปัญญาของประเทศได้

6.2.5 สามารถปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับของสังคม

7. ระบบการจัดการศึกษา

ระบบทวิภาคตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558

8. การดำเนินการหลักสูตร

8.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน - เวลาราชการปกติ

ภาคการศึกษาต้น ตั้งแต่เดือนสิงหาคม ถึง ธันวาคม

ภาคการศึกษาปลาย ตั้งแต่เดือนมกราคม ถึง พฤษภาคม

วันเสาร์ - อาทิตย์

ภาคการศึกษาต้น ตั้งแต่เดือนสิงหาคม ถึง ธันวาคม

ภาคการศึกษาปลาย ตั้งแต่เดือนมกราคม ถึง พฤษภาคม

8.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

หลักสูตรแบบ 1.1 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ทางศิลปะและการออกแบบ หรือสาขาที่เกี่ยวข้องและสัมพันธ์กันจากสถาบันอุดมศึกษาที่ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง

หลักสูตรแบบ 2.1 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ทางศิลปะและการออกแบบ หรือสาขาที่เกี่ยวข้องและสัมพันธ์กันจากสถาบันอุดมศึกษาที่ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง

9. หลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

9.1 หลักสูตร

9.1.1 จำนวนหน่วยกิต

- จัดการศึกษาแบบ 1.1 จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต
- จัดการศึกษาแบบ 2.1 จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

9.2 โครงสร้างหลักสูตร

ลำดับ ที่	รายการ	เกณฑ์ ศธ. พ.ศ.2558 มาตรฐานคุณวุฒิ ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาศิลปกรรมศาสตร์		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1	แบบ 1.1	แบบ 2.1
1.	รายวิชา (Course work) ไม่น้อยกว่า	-	-	-	12
	1.1 วิชาบังคับ	-	12	-	12
	1.2 วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	-	-	-	-
2.	วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า	48	36	48	36
3.	รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า	-	-	3	3
หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า		48	48	48	48

9.3 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ที่	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ การศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ประเทศ
1	ผศ.ดร.ทวิรัศม์ พรหมรัตน์	ศป.ด. ศม. ศบ.	ศิลปะและการออกแบบ ประยุกต์ศิลปศึกษา ประยุกต์ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย ไทย ไทย
2	ผศ.ดร.วิสิฐ จันมา	ศป.ด. คม. ศบ.	ศิลปะและการออกแบบ การออกแบบนิเทศศิลป์ ภาพพิมพ์	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ไทย ไทย ไทย
3	ดร.สมาพร คล้ายวิเชียร	ศป.ด. คม. ศบ.	ทัศนศิลป์ ศิลปศึกษา ภาพพิมพ์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ไทย ไทย ไทย
4	ดร.दनัย เรียบสกุล	ศป.ด. ศป.ม. ศป.บ.	ศิลปะและการออกแบบ การออกแบบนิเทศศิลป์ ออกแบบทัศนศิลป์	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	ไทย ไทย ไทย
5	ดร.ตติยา เทพพิทักษ์	Ph.D ศป.ม ศป.บ	Design Science นฤมิตศิลป์ นิเทศศิลป์	Chiba University จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	ญี่ปุ่น ไทย ไทย
6	ดร.เจนยุทธ ศรีหิรัญ	ปร.ด. วท.ม. วท.บ.	นวัตกรรมการเรียนรู้และ เทคโนโลยี เทคโนโลยีการบรรจุ เทคโนโลยีการบรรจุ	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ไทย ไทย ไทย

9.4 รายวิชา

9.4.1 กรณีจัดการศึกษาตามแบบ 1.1

(1) วิทยานิพนธ์	จำนวน	48	หน่วยกิต
708681	วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 1.1 Dissertation1, Type 1.1	6	หน่วยกิต
708682	วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 1.1 Dissertation 2, Type 1.1	6	หน่วยกิต
708683	วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 1.1 Dissertation 3, Type 1.1	9	หน่วยกิต
708684	วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 1.1 Dissertation 4, Type 1.1	9	หน่วยกิต
708685	วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 1.1 Dissertation 5, Type 1.1	9	หน่วยกิต
708686	วิทยานิพนธ์ 6 แบบ 1.1 Dissertation 6, Type 1.1	9	หน่วยกิต
(2) รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต	จำนวน	3	หน่วยกิต
708696	สัมมนา 1 Seminar 1		1 (0-2-1)
708697	สัมมนา 2 Seminar 2		1 (0-2-1)
708698	สัมมนา 3 Seminar 3		1 (0-2-1)

9.4.2 กรณีจัดการศึกษาตามแบบ 2.1

(1) รายวิชา	จำนวนไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	12	หน่วยกิต
708611	กระบวนการทัศน์ทางศิลปะและการออกแบบ Paradigms in Art and Design		3 (2-2-5)
708612	การจัดการผลงานสร้างสรรค์และนวัตกรรม Management of Creativity and Innovation		3 (2-2-5)
708613	กระบวนการมีส่วนร่วมในศิลปะและการออกแบบ Participatory Process in Art and Design		3 (2-2-5)
708614	คุณค่าสุนทรีย์ในงานศิลปะและวัฒนธรรม Aesthetic Values in Art and Culture		3 (2-2-5)

วิทยานิพนธ์	จำนวน	36	หน่วยกิต
708687	วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.1 Dissertation 1, Type 2.1	3	หน่วยกิต
708688	วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1 Dissertation 2, Type 2.1	6	หน่วยกิต
708689	วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.1 Dissertation 3, Type 2.1	9	หน่วยกิต
708690	วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.1 Dissertation 4, Type 2.1	9	หน่วยกิต
708691	วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 2.1 Dissertation 5, Type 2.1	9	หน่วยกิต
รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต		3	หน่วยกิต
708696	สัมมนา 1 Seminar 1		1 (0-2-1)
708697	สัมมนา 2 Seminar 2		1 (0-2-1)
708698	สัมมนา 3 Seminar 3		1 (0-2-1)

9.5 แผนการศึกษา

9.5.1 แผนการศึกษาแบบ 1.1

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น

708681	วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 1.1 Dissertation 1, Type 1.1	6	หน่วยกิต
	รวม	6	หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

708696	สัมมนา 1 (ไม่นับหน่วยกิต) Seminar 1 (Non-Credit)	1 (0-2-1)	
708682	วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 1.1 Dissertation 2, Type 1.1	6	หน่วยกิต
	รวม	6	หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น

708683	วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 1.1 Dissertation 3, Type 1.1	9	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

708697	สัมมนา 2 (ไม่นับหน่วยกิต) Seminar 2 (Non-Credit)	1 (0-2-1)	
708684	วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 1.1 Dissertation 4, Type 1.1	9	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3
ภาคการศึกษาต้น

708685	วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 1.1 Dissertation 5, Type 1.1	9	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

708698	สัมมนา 3 (ไม่นับหน่วยกิต) Seminar 3 (Non-Credit)	1 (0-2-1)	
708686	วิทยานิพนธ์ 6 แบบ 1.1 Dissertation 6, Type 1.1	9	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต

9.5.2 แผนการศึกษาแบบ 2.1

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น

708611	กระบวนทัศน์ทางศิลปะและการออกแบบ Paradigms in Art and Design	3 (2-2-5)
708612	การจัดการผลงานสร้างสรรค์และนวัตกรรม Management of Creativity and Innovation	3 (2-2-5)
708613	กระบวนการมีส่วนร่วมในศิลปะและการออกแบบ Participatory Process in Art and Design	3 (2-2-5)
	รวม	9 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

708614	คุณค่าสุนทรีย์ในงานศิลปะและวัฒนธรรม Aesthetic Values in Art and Culture	3 (2-2-5)
708687	วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.1 Dissertation 1, Type 2.1	3 หน่วยกิต
708696	สัมมนา 1 (ไม่นับหน่วยกิต) Seminar 1 (Non-Credit)	1 (0-2-1)
	รวม	6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น

708688	วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1 Dissertation 2, Type 2.1	6 หน่วยกิต
	รวม	6 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

708697	สัมมนา 2 (ไม่นับหน่วยกิต) Seminar 2 (Non-Credit)	1 (0-2-1)
708689	วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.1 Dissertation 3, Type 2.1	9 หน่วยกิต
	รวม	9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3
ภาคการศึกษาต้น

708690	วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.1 Dissertation 4, Type 2.1	9 หน่วยกิต
	รวม	9 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

708698	สัมมนา 3 (ไม่นับหน่วยกิต) Seminar 3 (Non-Credit)	1 (0-2-1)
708691	วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 2.1 Dissertation 5, Type 2.1	9 หน่วยกิต
	รวม	9 หน่วยกิต

ตะวันตกและตะวันออก ตลอดจนสุนทรียะในเชิงทฤษฎีของศิลปะร่วมสมัย และแนวโน้มในอนาคต

Ideas concerning aesthetic values of Art and Culture; general values connecting to social context and wisdom in terms of philosophy and aesthetic in Western and Eastern perspectives including aesthetic theories of contemporary art and future trends.

708681	วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 1.1 Dissertation 1, Type 1.1 ศึกษาองค์ประกอบวิทยานิพนธ์ คำนคว้า ทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง กำหนดประเด็นโจทย์/หัวข้อวิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
	Study the elements of thesis; review literature and related research; and determine thesis title.	
708682	วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 1.1 Dissertation 2, Type 1.1 พัฒนาเอกสารแสดงความคิดรวบยอดเกี่ยวกับวิทยานิพนธ์ (Concept Paper) และจัดทำผลการสังเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6 หน่วยกิต
	Develop concept paper and prepare the summary of literature and related research synthesis.	
708683	วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 1.1 Dissertation 3, Type 1.1 พัฒนาเครื่องมือและวิธีการวิจัย จัดทำโครงร่างวิทยานิพนธ์ เพื่อนำเสนอ ต่อ คณะกรรมการ	9 หน่วยกิต
	Develop research instruments and research methodology, and prepare thesis proposal in order to present it to the committee.	
708684	วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 1.1 Dissertation 4, Type 1.1 เก็บรวบรวมข้อมูล รายงานความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์ต่ออาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต
	Collect data and report the progress of the thesis to the thesis advisor.	
708685	วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 1.1 Dissertation 5, Type 1.1 วิเคราะห์ข้อมูล จัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับร่าง	9 หน่วยกิต
	Analyze data and prepare a draft of the thesis.	

- 708686 วิทยานิพนธ์ 6 แบบ 1.1 9 หน่วยกิต
Dissertation 6, Type 1.1
จัดทำวิทยานิพนธ์สมบูรณ์และบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ตามเกณฑ์
สำเร็จการศึกษา
- Prepare full-text thesis and research article in order to get published according to the graduation criteria.
- 708687 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.1 3 หน่วยกิต
Dissertation 1, Type 2.1
ศึกษาองค์ประกอบวิทยานิพนธ์ คั่นคว้า ทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง กำหนดประเด็นโครงร่าง/หัวข้อวิทยานิพนธ์
- Study the elements of thesis, review literature and related research, and determine thesis title.
- 708688 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1 6 หน่วยกิต
Dissertation 2, Type 2.1
พัฒนาเอกสารแสดงความคิดรวบยอดเกี่ยวกับวิทยานิพนธ์ (Concept Paper) และจัดทำผลการสังเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
- Develop concept paper and prepare the summary of literature and related research synthesis.
- 708689 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต
Dissertation 3, Type 2.1
พัฒนาเครื่องมือและวิธีการวิจัย จัดทำโครงร่างวิทยานิพนธ์ เพื่อนำเสนอ ต่อ
คณะกรรมการ
- Develop research instruments and research methodology and prepare thesis proposal in order to present it to the committee.
- 708690 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต
Dissertation 4, Type 2.1
เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล จัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับร่าง
- Collect data; analyze data; and prepare a draft of the thesis.
- 708691 วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต
Dissertation 5, Type 2.1
จัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์และบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ตาม
เกณฑ์สำเร็จการศึกษา
- Prepare full-text thesis and research article in order to get published according to the graduation criteria.

- 708696 สัมมนา 1 1 (0-2-1)
Seminar 1
ค้นคว้า อ่าน คิดวิเคราะห์ และนำเสนอผลงานวิจัย หรือบทความทาง
วิชาการด้านศิลปะและการออกแบบ
Searching; reading; thinking critically and giving presentations of
research studies or academic articles in the area of art and design.
- 708697 สัมมนา 2 1 (0-2-1)
Seminar 2
การนำเสนอผลงานวิชาการด้านศิลปะและการออกแบบในหัวข้อต่างๆ โดย
เน้นการค้นคว้า วิจัย และบูรณาการความรู้ที่ได้จากการอ่านบทความ ออกแบบกรอบแนวคิดเชิงทฤษฎี ที่ที่
จะนำไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาโจทย์วิจัย
A formal presentation of Art and Design topics with an emphasis
on researching; criticizing and integrating knowledge gathering from papers; initiating
theoretical framework that can be applied to solve research problems.
- 708698 สัมมนา 3 1 (0-2-1)
Seminar 3
การเข้าร่วมฟัง นำเสนอผลงานวิจัยในที่ประชุมวิชาการ แลกเปลี่ยนความรู้
และประสบการณ์กับผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อเป็นแนวทางการทำวิทยานิพนธ์ และตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ
Attending in academic conference and give an oral presentation
to exchange experiences and knowledges with experts for being the direction in doing
dissertation and publishing in peer-reviewed academic journals